الرأي

١٤ صفحة

٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

العدد ٢٧٧٩ الجمعه ٢٣ ذو القعدة ١٣٩٧ — الموافق ٤ تشرين الثاني ١٩٧٧ — السنة السابعة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY — Friday, November, 4, 1977 — No. 2779 - Vol. 7 — Amman - Jordan.

مظاهرات طلابية عنيفة في مدينة نابلس

نابلس — واف — واصل طلبة المدارس في نابلس لليوم الثالث على التوالي مظاهراتهم التي تتسم بالعنف ضد اسرائيل داخل مدارسهم التي طوقتها قوات الامن .

والواقع ان هذه هي اول مرة منذ انتخابات ١٧ أيار التي اوصلت مناحم بيغن الى رئاسة الحكومة التي تقع فيها مظاهرات مناهضة لاسرائيل على هذا النطاق الواسع في نابلس ويعتقد المراسلون الذين يعملون في نابلس ان هذه المظاهرات سيتسع نطاقها لتشمل المدن الاخرى فقد اثبتت التجارب ان مظاهرات من هذا النوع اذا وقعت في نابلس فانها تنتشر بسرعة في جميع المدن الواقعة في شمال الضفة الغربية .

اللورد كارادون يصل عمان الاحد القادم

يصل الى عمان يوم الاحد القادم اللورد كرادون مندوب بريطانيا السابق لدى مجلس الامن ، وصاحب فكرة القرار الشهير رقم ٢٤٢ الصادر عن مجلس الامن بشأن قضية الشرق الاوسط عام ١٩٦٨ .

وسيباحث اللورد كرادون كبار المسؤولين الاردنيين حول اخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط .

الحسين يزور السعودية ومصر غداً

تنسيق وتوحيد المواقف لمواجهة المرحلة القادمة

عمان — وا — اعلن مصدر مسؤول في الديوان الملكي الهاشمي ان جلالة الملك الحسين سيقوم بزيارة رسمية لكل من المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية يوم غد السبت الموافق ٥—١١—٧٧ وتستغرق ثلاثة ايام يجري جلالته خلالها مباحثات مع جلالة الملك خالد بن عبد العزيز وسيادة الرئيس محمد انور السادات وكبار المسؤولين في البلدين الشقيقين وذلك في اطار التنسيق السياسي والعمل العربي المشترك .

وحول هذه الزيارات التي يقوم بها حاليا جلالة الحسين لعدد من الدول العربية .. صرح السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام بان المحادثات التي اجراها جلالة الحسين مع الرئيس السوري حافظ الاسد اسفرت عن تطابق كامل في وجهات النظر حول القضايا المتعلقة بالجهود الدولية المبذولة للتوصل الى تسوية دائمة وعادلة لازمة المنطقة الناجمة عن الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية .

وقال السيد عدنان ابو عوده ان جلالة الملك الحسين سوف يواصل مساعيه واتصالاته باخوانه الملوك والرؤساء العرب في نطاق التشاور والتنسيق لتعزيز التضامن العربي وتوحيد موقف الاطراف العربية المعنية ازاء القضايا المطروحة في هذه المرحلة الدقيقة من مراحل العمل السياسي على الصعيدين العربي والدولي .

الحسين يستقبل مدير عام اليونسكو

أمبو يشيد بالخطوات التنموية في الأردن



عمان — وا — استقبل جلالة الملك الحسين في الهاشمية بعد ظهر امس السيد احمد مختار امبو المدير العام لمنظمة اليونسكو والوفد المرافق .

وقد استعرض جلالة الحسين مع السيد امبو علاقات التعاون الوثيق بين الاردن والمنظمة والسبل الكفيلة بدعم وتعزيز هذه العلاقات .

واطلع المدير العام للمنظمة جلالة الحسين على التعاون القائم بين المنظمة والاردن والمشاريع التي تنفذها في مجالات التربية والعلوم والتكنولوجيا والثقافة والاعلام

وعبر السيد امبو خلال المقابلة عن اعجابه الشديد بالخطوات التي خطاها الاردن في ميادين التنمية والتقدم الذي احرزه في مختلف المجالات وخاصة مجالات الثقافة والعلوم ونوه بالدور الايجابي الذي يقوم به الاردن من خلال وفود ممثليه في مختلف نشاطات منظمة اليونسكو والمؤسسات المتفرعة عنها .

وحضر المقابلة الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم والدكتور خليل السالم سفير الاردن في باريس ممثل الاردن في المجلس التنفيذي لليونسكو ووكيل وزارة التربية والتعليم .

الحسين يستقبل سيتانكو

عمان — وا — استقبل جلالة الملك الحسين في الهاشمية بعد ظهر امس السيد ميخائيل سيتانكو مدير دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفياتية .

وجرى خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول الجهود المبذولة لاستئناف مؤتمر جنيف وتحقيق التسوية العادلة في منطقة الشرق الاوسط . وحضر المقابلة السفير السوفياتي في عمان .

افتتاح قنصلية اردنية في ولاية كاليفورنيا

واشنطن — وا — تم افتتاح قنصلية للمملكة الاردنية الهاشمية في لوس انجلوس في ولاية كاليفورنيا الامريكية .

وياتي افتتاح القنصلية لتسهيل اعمال المواطنين المغتربين ورعاية مصالحهم ودعم العلاقات التجارية بين الولاية والاردن .

ويذكر ان عددا كبيرا من الاردنيين يقيمون في ولاية كاليفورنيا التي تتمتع بمركز تجاري ومالي كبير .

وقد قام السيد عبد الله صلاح السفير الاردني في واشنطن بتسليم اوراق اعتماد السيد فرانك تنادر جايمون قنصلا فخريا للمملكة الاردنية الهاشمية في لوس انجلوس .

وهنأ السفير صلاح السيد جايمون الذي يتمتع بمركز اجتماعي ومالي مرموق على تعيينه وتمنى له التوفيق في دعم العلاقات مع الاردن ووعد السيد جايمون بكلمة رد فيها على السيد السفير ببذل كل جهده في دعم العلاقات وتنويرها بين ولاية كاليفورنيا وعدينة لوس انجلوس بالذات وبين الاردن

الحسين يستقبل ضياء الحق

بحث العلاقات الثنائية بين البلدين

عمان — وا — استقبل جلالة الملك الحسين في الهاشميه مساء امس سيادة الفريق اول محمد ضياء الحق الحاكم العسكري العام لدولة باكستان .. حيث تم عقد مباحثات تمهيدية تناولت العلاقات الثنائية الوطيدة بين البلدين الشقيقين ووسائل دعم وتعزيز التعاون المشترك بينهما وتبادل وجهات النظر حول القضايا الدولية التي تهم البلدين .

وسيستانف الجانبان الاردني والباكستاني مباحثاتهما الرسمية قبل ظهر اليوم لاستكمال بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وحضر المقابله سمو الامير حسن ولي العهد والسيد مضر بدران رئيس الوزراء وسياده الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والسيد عامر خماش وزير البلاط وعدد من السادة الوزراء وكبار رجال الدولة .

وحضر المقابله عن الجانب الباكستاني اعضاء الوفد الرسمي المرافق لسيادة الفريق اول محمد ضياء الحق .

هذا .. وقد اقام جلالة الملك الحسين مأدبة عشاء تكريمية للحاكم العسكري العام لدولة باكستان حضرها اعضاء الجانبين الاردني والباكستاني .

وكان الفريق اول ضياء الحق قد وصل عمان مساء أمس في زيارة رسميه للاردن تستغرق يومين يلتقي خلالها بجلالة الملك الحسين وكبار المسؤولين الاردنيين ويجري محادثات تتناول العلاقات الثنائية الوطيده بين البلدين الشقيقين ووسائل تعزيز التعاون المشترك بينهما وسبل تدعيم التضامن العربي والاسلامي ودراسة القضايا الدولية التي تهم البلدين .

وقد جرى لسيادة الضيف استقبال رسمي في مطار عمان حيث كان في

البقية ص ١٠

البابا يرفض شروط اسرائيل للافراج عن كابوتشي

تل ابيب — واف — اذاع التلفزيون الاسرائيلي امس ان رسالة البابا التي طلب فيها العفو عن المطران كابوتشي وجهها الى افرايم كاتسير رئيس دولة اسرائيل .

كما اذاع التلفزيون ان الرسالة لم تذكر اسم القدس تفاديا لموضوع سيادتها الشائك وتعتقد الدوائر السياسية في القدس بان الافراج عن المطران كابوتشي كان مناسبة لتحسين جو العلاقات بين اسرائيل والفاتيكان التي لا تعترف بدولة اسرائيل .

وذكر ان البابا لم يوافق على اي شرط اسرائيلي للافراج عن كابوتشي .

وصرح امس مصدر اسرائيلي مطلع ان المساعي التي يبذلها الفاتيكان من اجل اطلاق سراح المطران هيلاريون كابوتشي تقترب من غايتها .

بدران يستقبل سيتانكو

التأكيد على ضرورة انسحاب إسرائيل وضمان الحقوق المشروعة للفلسطينيين

عمان — وا — استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه صباح امس السيد ميخائيل سيتانكو مدير دائرة الشرق الاوسط في الخارجية السوفيتية .

واعرب السيد رئيس الوزراء خلال المقابلة عن ترحيبه باللقاءات الاردنية السوفيتية . وقال ان العلاقات الاردنية بين البلدين جيدة وتتطور نحو الاحسن .

وقد استمع السيد رئيس الوزراء من السيد سيتانكو الى شرح حول موقف الاتحاد السوفيتي من

البقية على ص ١٠

رئيس الوزراء يستقبل مدير عام شركة جاكوبز

عمان — وا — استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه ظهر امس الدكتور جوزف جاكوبز مدير عام شركة جاكوبز التي تقوم بالاعمال الاستشارية والادارية لمشروع البوتاس بحضور السيد علي الحصاونه رئيس مجلس اداره شركة البوتاس العربيه — مديرها العام .

وجرى خلال المقابلة استعراض سير تنفيذ مشروع البوتاس ومردوده الاقتصادي واهميته للاقتصاد الاردني .

الدول العربية تطالب بانضمام المنظمة الى مؤتمر بلغراد

بلغراد — واف — تحدث امس ممثلو اربع دول عربية هي الجزائر والمغرب وسوريا ومصر في مؤتمر بلغراد حيث نددوا باحتلال اسرائيل للاراضي العربية وطالبوا باعاده الحقوق الوطنية لشعب فلسطين .

وقد ابدى ممثلو المغرب وسوريا ومصر تأييدهم لطلب منظمة التحرير الفلسطينية الخاص بانضمامها لمؤتمر بلغراد بينما اثار سفير الجزائر المشكلات المتعلقة بقبرص والصحراء الغربية .

واعلن مصدر فلسطيني ان فاروق قدومي رئيس الدائره السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية سيتحدث اليوم الجمعه او غدا السبت في موسكو بمناسبه الذكرى الستين لثورة اكتوبر .

رياض : لابد من مؤتمر قمة لدول المواجهة

قادة اوروبا يحذرون ضربة إسرائيلية عسكرية وقائية

القاهرة — وا — قال السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية انه من الافضل ان تعقد اولا قمة عربية محدودة لدول المواجهة تراجع فيها الموقف بكل ابعاده السياسية والعسكرية وتقوم بعملية تقييم دقيق للظروف المحيطة بالقضية ثم تتفق فيما بينها على خطط العمل المشترك التي تحقق اهدافها في المرحلة المقبلة سواء فيما يتصل بتصفية الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة في الضفة الغربية والجولان وسيناء او فيما يتصل بقضية الشعب الفلسطيني واقامة دولته على ارضه

وكان السيد رياض يجيب بذلك على سؤال حول ما اذا كان الموقف يفرض عقد مؤتمر قمة عربي او ان الاولوية تعقد مثل هذا المؤتمر لدول المواجهة

وقال السيد رياض في مقابلة صحفية نشرت في القاهرة امس ان القضية العربية قد اخذت حيزها الطبيعي واستقطبت اليها التأييد الدولي بصورة ملحة ولكن هناك خطوة جذرية لابد من اتخاذها وهي ان يضع العرب خططهم بنفس طويل من اجل المرحلة القادمة وهي مرحلة ذات ابعاد خطيرة .

وقال ان الموقف العربي الموحد موجود ولكن الذي ينقصه هو ان يوضع في اطار مخطط ملزم للعرب جميعا وقد يمتد تنفيذ هذا المخطط الى خمس سنوات فقضايا المصير بحاجة ملحة الى مثل هذا التخطيط ولايمكن ان يقاس نجاح هذا التخطيط بطول الوقت او قصره بل ان الذي يحكم ذلك هو التنفيذ الدقيق الذي يكون صمام الامن لنجاح العمل العربي .

البقية على ص ١٠

منظمة التحرير تنفي أنباء تشكيل حكومة فلسطينية موقتة

بيروت — موسكو — واف — نفى مصدر فلسطيني مسؤول في بيروت نفيا قاطعا الانباء التي اشارت الى انه تم تشكيل حكومة فلسطينية مؤقته في بيروت سرا .

ووصف المصدر الفلسطيني النبأ الذي نشرته صحيفه فرنسيه في باريس امس بانه غير صحيح لا شكلا ولا موضوعا .

كما اكد مسؤول مكتب منظمه التحرير الفلسطينيه في موسكو هذا النفي في تصريح تلفوني لمكتب وكالة الانباء الفرنسية وقال ان النبأ لا يزيد عن كونه مجرد شائعة لا اكثر .

وكانت صحيفه جاموره الفرنسية قد نشرت يوم امس نبأ من مراسلها في بيروت يتحدث عن انه تم تشكيل حكومة فلسطينية في بيروت بشكل سري ويرأسها الدكتور وليد الخالدي .

دول المساندة العربية تستأنف دعمها لدول المواجهة

القاهرة — وا — ذكرت صحيفة الاهرام ان دول الدعم العسكري قررت استئناف تقديم حصصها من المبالغ المقررة للدعم في مؤتمر قمة الرباط الذي عقد في شهر تشرين الاول عام ١٩٧٤ والتي تبلغ حوالي مليار دولار سنويا وتقدم لدول المواجهة لاسرائيل وهي الاردن وسوريا ومصر بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية .

والمعروف ان دول الدعم العسكري الرئيسية هي المملكة العربية السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة وقطر .

وكانت كل من الجزائر والعراق قد وعدت في مؤتمر الرباط ان تدرس موضوع امكانية مساهمتها في ميزانية الدعم العسكري على ان توافي الامانة العامة للجامعة العربية بنتائج هذه الدراسة .

كارتر يكرر تنديده باقامة المستوطنات بالضفة

ويدعو إسرائيل لإظهار الواقعية تجاه السلام

واشنطن — وا — وكالات اعلن الرئيس الامريكي كارتر ان الولايات المتحدة الامريكية سوف تستمر في العمل من اجل حل بناء للمسالة الفلسطينية واحترام الحقوق المشروعة للفلسطينيين .

وطالب الرئيس كارتر في خطاب في المؤتمر اليهودي العالمي بواشنطن المسؤولين الاسرائيليين بان يظهروا واقعية تجاه مساعي السلام في الشرق الاوسط حتى لاتفلت فرصة السلام الفريده المتاحة حاليا . وانتقد الرئيس كارتر سياسة انشاء المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة والتي تزيد من شكوك العرب تجاه نوايا اسرائيل فضلا عن مخالفتها لاتفاقية جنيف الرابعة

واشار الى ان الدول العربية قد اظهرت مرونة تجاه مساعي السلام الحالية في المنطقة .

واكد الرئيس الامريكي استعداده شخصيا لاستخدام نفوذ الولايات المتحدة للمساعدة في انجاح مؤتمر جنيف .

ولكنه لم يذكر بالتحديد بهذا الصدد .

وقال مسؤولون ان الرئيس الاميركي يعني باشارته هذه انه قبيل حضور مؤتمر جنيف للسلام مستعد لمقابلة الزعماء العرب والاسرائيليين في اي وقت ومكان اذا كان ذلك يساعد في الوصول الى تسوية .

واكد الرئيس كارتر اهتمامه البالغ بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ، وهي عبارة اثارت غضب اسرائيل عندما استخدمتها اميركا للمرة الاولى في بيان حول الشرق الاوسط اصدرته بالاشتراك مع الاتحاد السوفيتي في اول تشرين الاول الماضي

البقية ص ١٠

استمرار المظاهرات العمالية باسرائيل المطالبة بسقوط حكومة بيغن

تل ابيب — عاد العمال في شتى انحاء اسرائيل الى الاضراب امس يواصلون بذلك الاحتجاج على الاجراءات الاقتصادية الجديدة التي اتخذتها الحكومة وكان من شأنها ارتفاع الاسعار وزيادة الضرائب وخفض قيمة الليرة الاسرائيلية وقد انتظم عدد يتراوح بين عشرين الفا وثلاثين الفا عامل في مسيرة عبر تل ابيب مما اعاقت حركة المرور في المدينة وقد ابلغ احد الاعضاء البارزين في اتحاد نقابات العمال الاسرائيلي الهستدروت ابلغ المتظاهرين انه لابد من سقوط حكومة مناحيم بيغن

وقد ادت الاضرابات التي عمت اسرائيل الى حركة السكك الحديدية ومكاتب البريد والمصارف والاذاعة الحكومية ومنشآت اخرى علاوة على اعاقة العمل في طائفة من المرافق الاخرى

كما اغلق ميناء ايلات وقد صرح رئيس الوزراء الاسرائيلي بيغن امس بانه مصمم على تنفيذ برنامجه وان التهديدات لا ترعبه

هذا وقد اعلنت الحكومة ان الاجراءات الجديدة ضرورية لتفادي ديون اسرائيل وتغطية عجز الموضوعات الكبير

هبوط الذهب في باريس

باريس — واف — هبط سعر الذهب امس فانخفض سعر سبيكة الذهب زنة كيلو جرام ٣٥ فرنك مبلغ سعرها ٢٥٤٧٠ فرنك .

وهبط سعر الجنيه نابليون بمقدار ٦٠ سنتا مبلغ سعره ٢٤٧٫٢٠ فرنك .

وقد استقر سعر التعادل عند ١٦٤٫٠١ دولار مقابل ١٦٤٫٦٧ امس .

رأينا ..

كلام واشنطن ... كلام تل أبيب ! ..

امام المؤتمر اليهودي العالمي بواشنطن ، وقف الرئيس الامريكي جيمي كارتر ، وقال كلاما بالعقل ، مطالبا اسرائيل بان تظهر واقعية تجاه مساعي السلام في المنطقة حتى لا تفلت فرصة السلام الفريده المتاحة حاليا ، ومشيرا في الوقت نفسه الى ان الدول العربية قد اظهرت مرونة تجاه مساعي السلام الحالية في المنطقة .

وقبل يومين ، قال وزير خارجية الولايات المتحدة ، ان عقبتين مازالتا تعترضان عقد مؤتمر جنيف ، هما الوفد الفلسطيني الذي سينضم الى الوفد العربي الموحد ، والشكل النهائي للجان العمل بعد الجلسة الافتتاحية ، وقد حدد فانس ، الى المواضيع التي ستبحث في مؤتمر جنيف ، وهي ، طبيعة السلام ، والانسحاب والحدود ، والمسالة الفلسطينية . . .

وفي خطابه امام المؤتمر اليهودي ، اعرب الرئيس كارتر عن اهتمامه بحقوق الشعب الفلسطيني ، وعن التزامه الشخصي ، ببذل الجهود ، لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

وهذا الكلام الامريكي ، يمكن النظر اليه ، بجدية بالغة واهتمام كبير ، ذلك لانه يخاطب مؤتمرا يهوديا عالميا ، في الوقت الذي تجاوزت فيه ، ضغوط اللوبي الصهيوني على البيت الابيض ، كل حدود وكرد واضح على كلام الرئيس الامريكي ووزير خارجيته قال موشي دايان امس ، ان على اسرائيل ان تقيم سياستها بالنسبة لمؤتمر جنيف على اربع نقاط هي : قدرة اسرائيل على التمسك بالاراضي التي احتلتها في حرب ٩٦٧ ، وقدرة اسرائيل

البقية على ص ١٠

منبر الرأي

التاريخ .. بين الحقيقة والوهم !

التاريخ .. هذه الكلمة التي نلوكها في نوادينا وجلسات نقاشنا ... هل ندرك حقيقة ماهيتها ؟ !

هل نعرف انه يمشي على الاجساد .. ويتغذى بالدماء .. ؟ !

وعندما نعرض تاريخنا في كتبنا المدرسية .. ورسائل الدارسين في معاهدنا . . . هل نهدف فقط الى ان يجد القارئ المتعة والتسلية فيه ، ويحس الفخار والعزة من معاركه وقادته وابطاله ورواده . . . . ؟

ام نقولها بصراحة وجرأة .. ان هناك تراثا ضيعه الابناء .... ومخارا ضاع خلف العجز والتقاعس ومجدا اندثر حين اندثرت القيم والمثل والمزايا ؟ !

هناك مرتكز اجتماعي علمي يقول :

— عندما تسود امة فترة من الركود والاضمحلال فانها تجتر ماضيها المجيد .. تلوكه دون عناء او جهد لتاخذ من عصارة هذا الماضي ماتبني به واقع الحاضر وامال المستقبل ، اوانها تسعى لتقليد الامم المتقدمة من حولها في سلوكها واسلوب حياتها ، بدلا من محاولات التجديد واللحاق بركب الحضارة .. بما يحبط محاولات التوفيق بينما تعودت عليه هذه الامة من قيم وعادات وبين اساليب الحياة الجديدة والمقبلة .

والسؤال الان : —

كيف ننظر الى تاريخنا .. وكيف يمكننا ان نضيف اسطرا لاتبدو نشازا في صفحات ماضينا ... ؟ !

ان الجواب لن يكون بالتغني بامجاد الماضي .. والترنم بانجازات السلف والنوم على انتصارات الاجداد .. فالمرحلة الراهنة التي نحياها تفرض علينا وضعا خاصا يجب ان تدرك حقيقة ابعاده ومتطلباته لكي نعد انفسنا للدور الذي فرضته علينا مقاديرنا .. وهذا الادراك لن يكون من خلال قيم وعادات واساليب حياة مستوردة وانما يجب ان يكون من خلال تراثنا العريق الذي يوم حملناه ساد الارض الامن والسلام .. واليوم حين تركناه صرنا نستجدي الامم الاخرى السلام ..

السلام ليس لها ... وانما لنا ... حتى وان كان ثمن هذا السلام كرامة وطنية .. او اراض قومية او حتى .... تزييفا لتاريخنا وحضارتنا وقيمنا .

محمود عليان غرايبة



مدير اليونسكو يزور المدينة الطبية ومدرسة الإناث الشاملة والمعهد الهندسي

عمان — وا — اصطحب الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم السيد احمد مختار امبو المدير العام لمنظمة اليونسكو والوفد المرافق امس في زيارة لمدرسة الاناث الشاملة واستمعوا الى شرح عن اهدافها ومدى نجاح هذا النوع من المدارس كما تفقد الوفد اقسام المدرسة وابدى اعجابه بتجربة المدرسة الرائدة وطلب المدير العام لليونسكو بموافاة المنظمة بتقرير عن تجربة الاردن الرائدة في هذا المجال .

كما وعد بارسال كافة المعلومات والتقارير المتعلقة بهذا النوع من المدارس والتي تشرف عليها المنظمة للاستفادة منها .

ثم قام اعضاء الوفد بزيارة الى مدينة الحسين الطبية واستمعوا الى شرح عن اهداف المدينة والخدمات التي تقدمها على المستوى المحلي والعربي من عمليات نادرة كعمليات فتح الدماغ وعملية القلب المفتوح ونقل الكلية وغيرها من العمليات الصعبة وتفقد الوفد الضيف اقسام المدينة والمهام التي تقوم بها .

وقد ابدى الوفد اعجابه بالمستوى الرفيع الذي وصل اليه الاردن في مجال الطب العلاجي والوقائي .

كما زاروا معهد المهن الهندسية المساعدة واستمعوا الى شرح عن اهداف المعهد وتاريخ انشائه وتفقدوا اقسام المعهد واجنحته المختلفة .

ورافق الوفد في جولته وكيل وزارة التربية والتعليم وعدد من كبار المسؤولين فيها .

رئيس الوزراء يستقبل رئيس مجلس ادارة مؤسسة عالية

استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس ، المهندس علي غندور رئيس مجلس ادارة مؤسسة عالية ، الخطوط الجوية الملكية مديرها العام ، حيث بحث معه مشاريع ومنجزات مؤسسة عالية .

وزير الصحة بالوكالة يزور مستشفى الاميرة بسمه

اربد — قام السيد عبد الرؤوف الراوبده وزير الصحة بالوكالة . بزيارة يوم امس الى مستشفى الاميرة بسمة في اربده تفقد خلالها سير العمل في المستشفى .

مؤتمر المكفوفين يواصل اجتماعاته

عمان — وا — واصل المؤتمر الرابع للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين اجتماعاته في فندق الامبسادور صباح امس .

وقد استمع المؤتمر خلال جلسة الى ابحاث خاصة عن سن الحركة والتنقل للمكفوفين قدمه الخبير الدولي روبرت جايكل ومهارات الحياة اليومية للمكفوفين قدمته الدكتوره جبسن

تقليد الاوسمة المغربية للمشاركين بالمسيرة الخضراء

كتب مجيد عصفور :

اقام السيد محمد الغربي سفير المملكة المغربية في عمان حفل استقبال بمنزله امس بمناسبة تقليد بعض الشخصيات الاردنية الذين اشتركوا بالمسيرة الخضراء الاوسمة المغربية التي انعم بها عليهم جلالة الملك عاهل المغرب .

وقد القى دولة العين احمد طوقان رئيس الوفد الاردني الذي شارك بالمسيرة كلمة حيا فيها جلالة الملك الحسين واخيه جلالة الملك الحسن الثاني وقال بان المسيرة جسدت الاخوة القائمة بين البلدين الشقيقين المملكة الاردنية الهاشمية والمملكة المغربية .

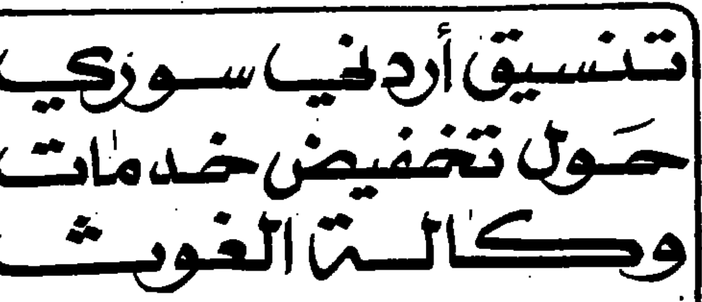
واضاف السيد طوقان بان اعضاء الوفد الاردني للمسيرة سعدوا اثناء اقامتهم في بلدهم الثاني المغرب بلقاء اخوة لهم تربطهم فيهم عقيدة واحدة واواصر اخوة ومحبة .

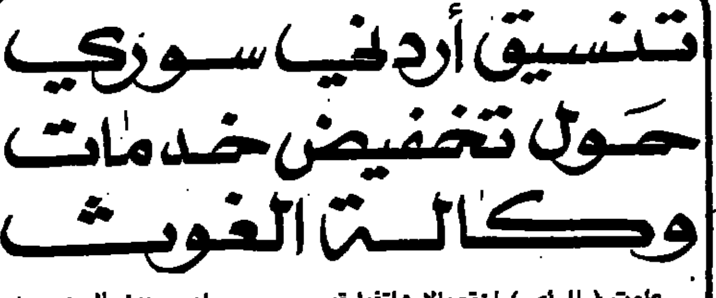
وعبر رئيس الوفد الاردني عن شكره وشكر اعضاء الوفد على الحفاوة والتكريم الذين قوبلا به اثناء وجودهم في المملكة المغربية ودعا الله ان يوفق جلالة الملك الحسين واخيه جلالة الملك الحسن الثاني لمافيه خير الامة الاسلامية والعربية .

وبعد ذلك سلم سفير المملكة المغربية الاوسمة لمستحقيها .

وحضر حفل الاستقبال دولة السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان والسيد سليمان عرار وزير الداخلية والسيد عبد الرؤوف الروابده وزير المواصلات وسفراء المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر . والولايات المتحدة الامريكية وعدد من الاعيان المسؤولين .

وفي نهاية الحفل اشاد دولة رئيس مجلس الاعيان بالعلاقات الاخوية القائمة بين الاردن والمغرب واثنى على النتائج الطيبة التي حققتها المسيرة الخضراء وهنا اعضاء الوفد بمناسبة تقليدهم الاوسمة الملكية المغربية .





علمت (الراي) ان اتصالا هاتفيا قد جرى يوم امس بين السيد عبد الرحيم جرار وكيل وزارة الانشاء والتعمير ومندوب سوريا في المجلس الاستشاري لوكالة الغوث الدولية ، حول اجراءات وكالة الغوث الدولية لتخفيض مؤن اللاجئين وتخفيض الخدمات الاخرى

وقد صرح السيد عبد الرحيم جرار وكيل وزارة الانشاء انه تقرر اثر هذه المحادثة دعوة الوكالة الى جلسة طارئة تعقد في احدى الدول المضيفة للاجئين لبحث هذا الموضوع المجلس الاستشاري لوكالة الغوث والوقوف على وجهة نظر الوكالة في تخفيض مؤن اللاجئين والخدمات الاخرى .

وان المجلس سيعقد جلسته هذه خلال الشهر الحالي

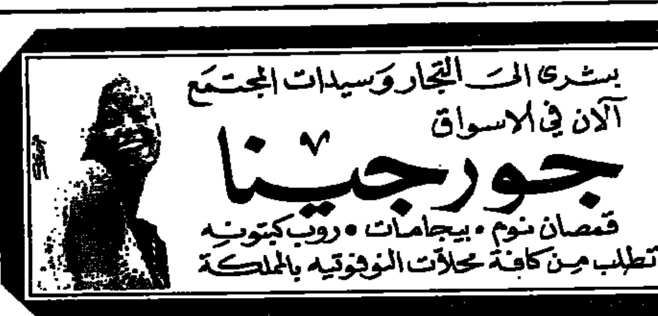
ورد السيد جرار على سؤال لمندوب الراي بقوله ان الاردن والدول العربية المضيفة لن تسمح للوكالة باجراء اي تخفيضات في خدماتها للاجئين ومن اجل ذلك فانها ستتخذ الاجراءات الموحدة التي تراها مناسبة بهذا الشأن .

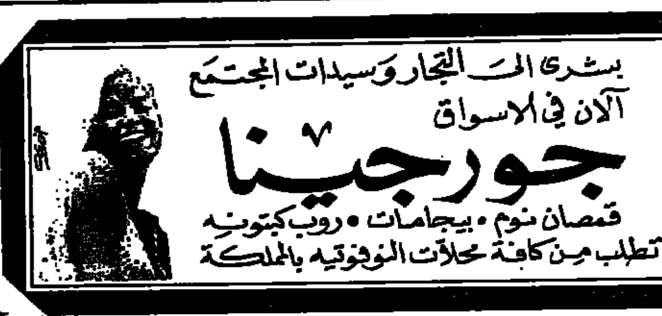
وزير الاعلام يفتتح معرض صور للثورة الروسية

عمان — وا — افتتح السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام في قاعة المركز الثقافي السوفياتي مساء أمس، معرض الصور الفوتوغرافية الذي اقامه المركز بمناسبة الذكرى الستين لقيام الثورة الروسية ويضم مجموعة من الصور التي تمثل التطور التاريخي للثورة الروسية والتطورات التي شهدها الاتحاد السوفياتي في المجالات الصناعية والزراعية والعلمية والجهود التي يبذلها من اجل تحقيق السلام العالمي .

كما يشتمل المعرض على جناح خاص لصور الاحتفال الذي اقامته جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية في موسكو ، بمناسبة احتفالات الاردن باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش .

وحضر افتتاح المعرض السفير السوفياتي في عمان ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون لدى الاردن .





اعادة طرح عطاء

تعلن جمعية قرى شمال الكرك التعاونية الزراعية عن طرح عطاء بناء وحفر موقع تنكات الى محطة وقود في بلدية الربة بطريقة الظرف المختوم .

فعلى من يرغب المناقصة عليه مراجعة مكتب الجمعية الكائن في بلدة الربة من اجل الاطلاع على موقع العمل واستلام نسخة العطاء مقابل خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة وذلك اثناء الدوام الرسمي .

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٥—١١—١٩٧٧ .

ملاحظة : أجور النشر على من يرسو عليه العطاء وفي حالة ارساء العطاء يقوم المتعهد بتقديم كفالة بنكية بقيمة ١٠ ٪ من قيمة العطاء .

لجنة ادارة الجمعية

ترفيع ١٥٧ موظفا في التربية إلى الدرجتين الثانية والثالثة

قرر مجلس الوزراء اجراء الترفيعات التالية في ملاك وزارة التربية والتعليم

الدرجة الثانية

عبد الرزاق ابو ميزر ، محمد البخاري ، منير الصناع ، عدنان البرقاوي ، محمد سماره ، محمد رزق ، محمود شحاده ، باسل حدادين ، بطرس البقاعين ، محمد الخطيب ، نسيمه بتوغن ، ابراهيم الحايك ، اكرم قضه ، فتح السلوادي ، احمد عبدالله ، احمد شطناوي ، انور الطاهر ، حسن شفيق ، راتب الانصاري ، سليمان الكيلاني ، سميحه معانه ، عبدالله الرزه ، عيسى صبابا ، محمد حسام بدر ، محمود مسلم ،

الى الثالثة

جميله النصار ، قدرى شاهين ، وليد الحموري ، احمد علاونه ، بهيجه الخياط ، هنا حداد ، داود قوجق ، ربيعه ابده ، رفيق سلهبه ، سعاده نسيبه ، سهى دبابنه ، شوكت يدج ، عائشه هماش ، عبد الرحمن درويش ، عبدالرحيم القواسمه ، عبله بدر ، عصمت باط ، عطاالله حوامده ، غسان الشوارب ، قيس احمد ، كرم عبدربه ، محمد سويلم ، محمد عثمان ، محمد شعبان ، محمد صوص ، نادرة البلبيسي ، نجود سبع العيش ، نهيله كلبونه ، هند عدنان ، هيفاء البشيتي ، وليد الازهري ، جهاد الهدمي ، ابراهيم احمد ، ابراهيم عياد ، ابراهيم عبد اللطيف ، جهاد صبيح ، حسني الحسن ، حسين طبيله ، خليل دوقش ، ساميه بركات سعد الدين شاهين ، جمال الثمر ، عبد الحكيم البكري ، عبد الفتاح مرقة ، عبد المجيد حمدان ، علي خليل صالح ، عمران قويدر ، عناية شاهين ، كمال الشاعر ، مازن يوسف عواد ، محسن العطاري

محمد علمية ، محمد يوسف ، مصطفى يوسف ، مطيع ابوحجله ، موسى محمد ، وليد الزاغه ، يوسف ابوزينه ، ابراهيم الطميزي ، رشيد محمد ، علي زيتون ، جميل الريضي ، عبدالكريم الوادي ، عبد اللطيف محمد ، فهمي الزعبي ، ياسر ابو الحسن ، يوسف شتات ، بيان النشاشيبي ، جاوده غزال ، حسني سماره ، زبيده صوفان ، سعيد ديدوب ، محمد قفيشه ، يوسف جمعه ، ذيب كنعان ، مصطفى رابي ،

مي نشيوات ابراهيم قاقيش ، احمد الجراح ، احمد عقل ، احمد جبر ، امل كنعان ، امل باكير ، بهيجه حدادين ، تيسير الدويك ، تيسير العمري ، جمال الشبيلات ، حسين قناه ، ربحي ابوزيتون ،

خالد يوسف ، ذيب مشايخ ، راتب حسن ، رباح علي ، رداح مهدي ، صالح عبد الله ، صبحي داود ، عادل الماضي ، عبد الرحيم شتات ، عبد العزيز محمد ، عبد القادر ملحم ، عبد الله جابر ، عبد الله موسى ، عثمان طوطح ، علي صالح ، عيده قناه ، غالب الاسمر ، غيداء صلاح ، فتح الله الصوص ، فتحي عثمان ، فيوليت كلداني ، قاسم خصاونه ، ليلى الناظر ، ماجد ابو درويش ، محمد حسن ، محمد الشرع ، محمد العقيلي ، محمد عواد ، محمد ابولاوي ، محمد شرار ، مصطفى صافي ، مصطفى الجعبري ، مفلح الزرعي ، مهدي الكرتز ، موسى عودة ، نافع عوده ، نبيل بشتاوي ، نهاد جوده ، هارون الربضي ، يونس صيام ،

ترفيعات وتصنيفات تشمل ٢٨ موظفا وموظفة

قررت لجنة انتقاء الموظفين اجراء التعيينات والتصنيفات التالية في ملاك عدد من الوزارات والدوائر وطلب ديوان الموظفين الى الموظفين المعنيين مراجعة الدوائر المعينين في ملاكها لاستكمال اجراءات تعيينهم .

في ديوان المحاسبة :—

تعيين سعيد المناصرة واسامة الصناع بالسابعة ولطفي راشد بالتاسعة وسمير القضاه وعكاشه احمد وحمدان محمد حمدان وعبد العمايرة ومحمد القهيوي وياسين الحليم ابو ذريع بالعاشرة .

في ضريبة الدخل :

تعيين اكرم ابو غوش وسالم شوابكه بالسابعة واسمهان محمد علي ونادية الكيلاني وفاطمة عبد الله بالتاسعة وعبد الرزاق المجالي وبشير الحياري وسعدالله المعايطة وعدنان جدعات وعبد السلام الشرايده وعماد الهنداوي وابراهيم عليان بالعاشرة .

وزارة وعمل :—

تعيين سامي القضاه ومحمد علي عبيدات وعبدالله حجازي واحمد كتكت وعلي الفرج بالعاشرة .

وزارة العدل

تصنيف محمد احمد سلمان بالتاسعة .

ديوان الموظفين :—

تعيين نانسي نصراوي بالدرجة السابعة .

المشاركة في اجتماعات خبراء البنوك المركزية العربية

عمان — وا — غادر عمان امس الى القاهرة الدكتور احمد الحوراني لتمثيل البنك المركزي الاردني في اجتماعات خبراء البنوك المركزية العربية المقرر عقده في مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية يوم غد السبت .

قروض لثلاثة مجالس قروية

عمان — وا — وافق صندوق قروض البلديات والقرى على اقراض مجلس قروي السموع في محافظة اربد عشرين الف دينار لتمويل مشروع الكهرباء في القرية ومجلس قروي الدجنية في لواء المفرق ستة الاف دينار لبناء مدرسة ومجلس قروي بليلا مبلغ الفين وخمسمائة دينار لتمويل مشروع الكهرباء في القرية .

المرشحون للقبول في الجامعات المصرية

القاهرة — وا — اعلمت الجهات المصرية المختصة المستشار الثقافي في السفارة الاردنية في القاهرة ، ان على كافة الطلبة الاردنيين المرشحين للقبول في الجامعات والمعاهد المصرية . الحضور الى جمهورية مصر العربية ، قبل الثامن من الشهر الحالي . وعلى كل طالب يحضر الى مصر مقابلة المستشار الثقافي الاردني في القاهرة

حفل بمناسبة الذكرى الستين للعيد الوطني السوفياتي

تقيم جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية احتفالا الساعة السادسة والنصف من مساء الاحد المقبل في قاعة مجمع النقابات المهنية بمناسبة الذكرى الستين للعيد الوطني للاتحاد السوفياتي .

مدير الامن يفتتح دورتين في كلية الشرطة

عمان — وا — جرى امس في كلية الشرطة الاحتفال بافتتاح دورة التحقيقات الجنائية العاشرة ودورة الوكلاء الجامعيين الخامسة .

وقال اللواء الركن غازي عربيات مدير الامن العام لدى افتتاحه الدورتين ان الهدف من هذه الدورات هو تنمية قدرات الضباط العاملين في جهاز الامن العام واطلاعهم على احدث الوسائل الشرطية .

وتستغرق الدورة الاولى التي يشترك فيها عدد من ضباط الامن في دول الخليج العربي مدة شهرين يتلقى المشتركون فيها مواضيع نظرية وعملية في مختلف الاختصاصات الشرطية .

وتستغرق الدوره الثانية ستة اشهر يتخرج المشتركون فيها برتبة ملازم ثان .

ومن جهة ثانية تم تخريج دورة اللغة الانجليزية الاولى لضباط الشرطة التي كانت قد عقدت في كلية الشرطة وتلقى المشتركون فيها دروسا باللغة الانجليزية .

اعلان صادر عن المؤسسة الإستهلاكية المدنية

يرجو مدير عام المؤسسة الاستهلاكية المدنية من الاخوة موظفي الحكومة المتقاعدين مراجعة مديرية المؤسسة الكائنة في مبنى وزارة العمل — الدوار الرابع جبل الحسين للحصول على بطاقات تموينية مجانا تخولهم حق الانتفاع من المؤسسة .

المتقاعدين الذين حصلوا على بطاقات لعام ١٩٧٧ يمكنهم المراجعة للحصول على بطاقات جديدة لعام ١٩٧٨ مقابل دفع نصف دينار عن كل بطاقة .

تعلن

دائرة الثقافة والفنون

عن استئناف تقديم مسرحيتي

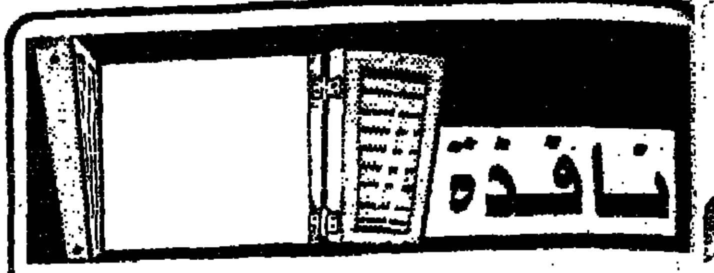




تأليف محمود دياب — اخراج حاتم السيد

تأليف بشير هوارى — اخراج تيسير عطيه .

وذلك في تمام الساعة السابعة اعتبارا من يوم الخميس الموافق ٣—١١—١٩٧٧ ولغاية يوم الخميس الموافق ١٠—١١—١٩٧٧ على مسرح دائرة الثقافة والفنون — جبل اللويبدة . تباع التذاكر على باب المسرح .



باصات المدارس الخاصة المثقلة بالخطر . . ! ؟

باصات المدارس الخاصة .. تبدو لمن يراقبها في ساعات الصباح والمساء كعلب سردين متنقلة . تنوء بحملها من الطلاب الصغار والكبار على السواء . حين يتراكم فيها اكثر من ضعف عددها . ويكاد سائقها . ان يحرم من التنفس . لازدحام الاجسام حوله . ! ؟

والمعروف .. ان هذا المنظر مألوف تماما . منذ سنوات عدة . بالرغم من محاولات وزارة التربية ودائرة السير . لالزام المدارس الخاصة . باحكام قوانين وانظمة النقل على الطرق . التي تمنع على السيارات . نقل اكثر من حمولتها . وتلاحق السيارات المخالفة . باجراءات السجن والغرامة . ! ؟

ولكن هذا العام . . قد يختلف عما سبقه . حيث ان كافة المدارس الخاصة . قد ضاعفت رسوم نقل الطلبة . الى اكثر من ثلاثة اضعافها . مدعية انها قد اتخذت هذا الاجراء . لكي تحسن من وسائط النقل لديها . وتأمين السيارات الكافية . لكي لا تلجأ الى عملية الحشر . التي تخطر لمارستها كما تدعي . مع طلابها وطالباتها . لان الرسوم منخفضة . ! ؟

وبهذا الاجراء . . تكون النواياقد تكشفت . بجني اموال اضافية . دون تطوير لوسائل النقل بلاعممعيا . فالسيارات المثقلة لا تزال تذرع شوارع العاصمة والمدن الاخرى . وهي تحمل فلذات الاكباد . المهددين بالخطر في كل لحظة . امام مرأى ومسمع وزارة التربية ودائرة السير والاجهزة الاخرى ذات العلاقة . ! ؟

نزيه . .

تنفيذ ٧ مشاريع اسكان عمالية في مختلف المحافظات والألوية

عمان — وا — زودت مؤسسة الاسكان وزارة العمل بتقرير شامل عن نشاطاتها وانجازاتها في مجال المشاريع الاسكانية العمالية .

واوضح التقرير ان المؤسسه تقوم بتنفيذ سبعة مشاريع اسكانية للعمال في مختلف مناطق المملكة هي مشاريع المدينة العمالية بالهاشمية — خو — واسكان العقبة واسكان ماركا واسكان الهاشمي الشمالي والمجمع العمالي بين الرصيفه والزرقاء واسكان عمال منطقة اربد بالاضافة الى عدد من المشاريع المتفرقة .

كما اوضح التقرير ان مشروع اسكان المدينة العمالية — بخو — سيشتمل على الف وحدة سكنية بكلفة تبلغ ٥ر٢ مليون دينار وسيتم انجازه في نهاية العام الحالي وسيستفيد من هذا المشروع العاملين في مصفاه البترول ومحطه الحسن الحراريه ومصنع الغزل والنسيج ومصنع الحديد والصلب ومصنع الانابيب كما سيخفف الضغط عن ايجارات المساكن في عمان والزرقاء .

ونظرا لوجود اعداد كبيره من العمال في ميناء العقبة باشرت المؤسسة منذ العام الماضي بناء مشروع اسكان العقبة لتشجيع هؤلاء العمال على البقاء ويشتمل المشروع الذي سينتهي انجازه في نهاية العام الجاري وتبلغ كلفته ٥ر٣ مليون دينار على مناسبات الى ١٤٠٠ عامل للعزب و ٣٠٠ وحدة سكنية لعمال متزوجين و ٢٥٠ وحدة لموظفين .

وينتهي العمل في مشروع اسكان ماركا في منتصف العام القادم بكلفه ثلاثة ملايين دينار . وسيوفر هذا المشروع المساكن لمن ستهدم بيوتهم نتيجة لتطوير مدخل عمان الشمالي وغالبيتهم من العمال .

اما مشروع اسكان الهاشمي فهو جزء من مشروع اسكان ماركا ويحتوى على ٣٠٠ وحدة سكنية تكاليفها نصف مليون دينار .

وسيحتوى مشروع المجمع العمالي بين منطقة الرصيفة والزرقاء على ٥٠٠ وحده سكنية تكاليف انشائها مليون ونصف المليون دينار .

ومن المتوقع طرح عطائه في نهاية العام الحالي .

وجاء في التقرير انه نتيجة للدراسات الاجتماعية والاحصائيه التي اجرتها مؤسسة الاسكان في منطقه اربد تبين ان هناك حاجة لبناء تجمع سكني لعمال منطقه اربد يحتوي على ٥٠٠ وحده سكنية . الا ان نقص الارض في المنطقة وغلائها حالا دون تنفيذ هذا المشروع .

واشار التقرير الى ان المؤسسه على استعداد لاقامة عدد من المشاريع الاسكانية العمالية المتفرقة منها مشروع اسكان لعمال صناعة الزجاج وصناعة البوتاس وصناعة الاسمنت الا انها لا تزال قيد الدراسة وينقصها تحديد الموقع والتمويل .

اجتماع للوعاظ المرافقين للحجاج

عمان — وا — يعقد في المعهد الشرعي بعمان اجتماع صباح غد السبت برئاسة السيد كامل الشريف وزير الاوقاف ، بحضوره الوعاظ والمرشدون الذين قررت وزاره الاوقاف ايفادهم لمرافقة قوافل الحجاج لارشاد حجاج بيت الله الحرام الى مناسك الحج وتوعيتهم دينيا وصحيا .

ويهدف هذا الاجتماع الى توجيه الوعاظ والمرشدين وارشادهم الى الواجبات والمهام التي سيقومون بها خلال مرافقتهم لحجاج بيت الله الحرام



الراوبدة يفتتح ٣ مراكز صحية في محافظة اربد

عمان — وا — باشرت المراكز الصحيه في قرى المزار وكفر اسد والطيبه في محافظه اربد تقديم خدماتها الطبية للمواطنين اعتبارا من امس .

وكان السيد عبد الرؤوف الروابده وزير الصحه بالوكاله قد افتتح تلك المراكز صباح امس واكد السيد الوزير خلال افتتاحه المراكز الصحية على ان وزارة الصحه تسعى لايصال مختلف الخدمات الصحيه والطبيه العلاجية والوقائيه الى مختلف مناطق الاردن .

واشار الى مخططات الوزاره للمستقبل الرامية الى تطوير وتحديث الخدمات الطبية لرفع المستوى الصحي بالمجتمع الاردني .

اصدار طابع تذكاري جديد

طرحت وزارة المواصلات امس ، في كافة المكاتب البريدية للبيع طابع البريد التذكاري الجديد الذي اصدرته بمناسبة زفاف جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة علياء .

وتتألف المجموعة الواحدة من هذا الاصدار من ٥ و ٢٥ و ٤٠ و ٥٠ فلسا وطبع منه ٢٠٠ الف مجموعه .

ويأتي اصدار هذا الطابع التذكاري ضمن برنامج اصدارات وزارة المواصلات من الطوابع البريدية التذكارية للعام الحالي .

المشاركة في اجتماعات منظمة السياحة العالمية

عمان — وا — شارك الاردن في اجتماعات المجلس التنفيذي لمنظمة السياحة العالمية التي عقدت في مدريد في الخامس من الشهر الجاري وسدور اسبانيا .

وبحث المشاركون في هذه الاجتماعات الاجراءات الميزانية والادارية والمالية وقرار اعتماد اللغة العربية لغة رسمية في المنظمة العالمية والاعداد لمؤتمر السياحة العالمي الذي سيعقد في الفلبين عام ١٩٨٠ والاجراءات الخاصة بالتخصصات والامتيازات التي يجب منحها للمنظمة العالمية من قبل الدول الاعضاء وبرامج التدريب المهني وتقرير الامين العام حول برنامج عمل المنظمة للعام القادم ومواضيع اخرى .

وقد شاركت الانسه نورس الحلاس المستشاره لوزير السياحه والاثار عن الاردن في هذه الاجتماعات .

منع تداول كتاب استقلال القضاء

عمان — وا — اصدر السيد احمد العتوم مدير دائرة المطبوعات مراقب المطبوعات النشر قرارا منع بموجبه دخول وتداول كتاب استقلال القضاء تأليف الدكتور صبحي الشلالي في المملكه الاردنيه الهاشميه مع مصادره ما قد يكون مطروحا منه في الاسواق الاردنيه .

إسم وخبر

المهندس احمد الشوبكي

علمت (الرأي) انه تقرر تعيين المهندس احمد الشوبكي مستشارا فنيا في وزارة الثقافه والشباب براتب شهري قدره ٣٠٠ دينار .
وكان المهندس الشوبكي قد شغل عدة مناصب وزارية منها وزير الاشغال العامة والمواصلات

سفير البحرين

اقام السيد سالم راشد العبسي سفير دولة البحرين في عمان مساء امس — الخميس — مأدبة عشاء على شرف السيد حسن الحجري رئيس وفد البحرين في المؤتمر الرابع لشؤون المكفوفين المنعقد حاليا في عمان حضرها اعضاء الوفد البحريني المشارك في المؤتمر .

السفير الفنلندي غير المقيم

وصل الى عمان امس السفير الفنلندي المعتمد لدى لبنان غير المقيم لدى الاردن وذلك لتقديم نسخة من اوراق اعتماده للحكومة الاردنية .

مبارك بن ثابت

تقرر نقل السيد مبارك بن ثابت القناعي السكرتير الاول في السفارة السعودية بعمان الى السفارة السعودية في ليبيا .

عبد الله الضمور

تقرر قبول استقالة السيد عبدالله الضمور عن ملاك وزارة المالية الجمارك ليتفرغ للمحاماه

الزميل ممدوح حوامده

عمان — عاد الى عمان من القاهرة الزميل ممدوح حوامده بعد زيارة استغرقت عدة ايام .

تيسير عودات

تقرر ايفاد السيد تيسير عودات مفتش العمل في وزارة العمل للاشتراك في دورة تدريبية في موضوع تحضير الوثائق العمالية في جنيف .
وستبدأ الدورة في الرابع عشر من الجاري

مدعوون لمراجعة تربية اربد لتحديد مراكزهم

اربد — تطلب مديرية التربية والتعليم في محافظة اربد التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتحديد مراكز عملهم وهم :
، عمر التل ، خالد شنار ، ابراهيم سلامه ، احمد امين ، ناظر سمعان ، عبد العزيز عليان ، راشد ذياب ، علي الديسكي ، عدنان عادل ، محمد ابوحسان ، خالد علي محمد صبري ، زياد اللمع ، عوده محمد حسن .

من محكمة الجنايات ....

هربت من البيت .. فواجهتها اخطار الشارع .!؟

قررت محكمة الجنايات الكبرى وضع المتهم — ج.ح.م — وعمره ٢٠ سنة بالسجن لمدة اسبوعين بتهمة جناية هتك العرض

وبالتدقيق في اوراق الدعوى وكافة المبرزات فيها تجد محكمة الجنايات ان واقعها تحصلت لديها ان المدعوه — س.ف — كانت سائره في الشوارع هائمة على وجهها .. حيث كانت تدرس في احدى المدارس الثانوية .. واضطرت للهرب من بيتها وكان السبب سوء معاملة اهلها لها ... وضرب والدها المتكرر علم تجد الفتاه المسكينة التي تبلغ من العمر ١٨ سنه وسيلة للتخلص من قسوه الحياه في بيتها الا بالهرب حيث الحنان .. والراحة مفقودتان من البيت وذلك للتنفيس عن نفسها واعتقادها بان الشارع يجلب الحنان والراحة

وفي احد الشوارع تعرفت الفتاه البائسة على المتهم — ج.ح.م — حيث وجدت فيه متنفسا تفرغ همومها بالحديث معه .. واظهر الشاب عاطفه وحزنه بعد ان سمع قصتها وطلب منها ان ترافقه الى منزله ليحدثنا بصراحه اكثر ووافقت ... وفي المنزل حاول الشاب مداعبتها فصدته عن نفسها بكل قوه .. وفي اليوم التالي تجولا معا في شوارع عمان .. وذهبا الى احد المطاعم حيث تناولا طعام العشاء وعرض عليها بعد ذلك الذهاب الى احدى دور السينما ليدخل السرور والبهجة الى قلبها الحزين .. وبالفعل حضرا الاثنان عرضا سينمائيا ثم توجها بعد ذلك الى احد الفنادق حيث نام كل منهما في غرفة منفصله ..

وفي منتصف الليل تسلل الى غرفة الفتاه احد العاملين بالفندق وبدا محاولته معها بمداعبتها ولكنها سارعت ورفضته .. وصدته ايضا وهددته بالصراخ .. وبينما هو يحاول التقرب منها اكثر اضاء احد الاشخاص ضوء ردهة الفندق ، فخاف عامل الفندق وانتظر اطفاء الضوء ليفر هاربا من الغرفه ..

وفي اليوم الثالث من غيابها عن بيتها حاول الشاب الاول — ج.ح.م — مداعبة الفتاه مرة اخرى ولكنها دافعت عن نفسها وهو يهددها بخنقها اذا صاحت لتستنجد باحد ... هربت الفتاه وقررت العودة الى البيت لانها وجدت ان في الشارع هروبا وتشردا واستغلالا وبؤسا وحقاره ..

وعند عودتها لبيتها وجدت الشرطة في انتظارها حيث قام والدها باخبارهم .. حيث قصت عليهم قصتها ومن ثم القوا القبض على الشاب .

وفي جلسه لمحكمه الجنايات الكبرى برئاسة القاضي عبد اللطيف التلي وعضويه السيدين جميل حلسه وهاني منصور قررت محكمة الجنايات تعديل وصف التهمة بحق المتهم الاول من جناية هتك العرض الى جنحه مداعبة انثى بصوره منافية للحياء بدون رضاها وتقرر ادانته بهذه الجنحة وسجنه لمدة اسبوعين كما قررت محكمة الجنايات الكبرى براءة المتهم الثاني من التهمة الموجهة اليه لعدم ثبوت الادلة الكافية .

حوادث

ـ توفي الطفل خالد محي جبر ٣ سنوات متاثرا بجراحه نتيجه صدمه في حي المهاجرين من قبل سيارة بكب يسوقها عبد الله مصطفى سالم وقد وضعت جثة الطفل بالغرفة السوداء والتحقيق جار .

ـ اشتكى للشرطة نبيل كمال حسن ٢١ سنة بضربه بسكين من قبل سامي العفاش ٢٧ سنة اثر خلاف بينهما ونقل المشتكي الى المستشفى والبحث جار عن المشتكى عليه .

ـ في الوحدات شب حريق في كميه من الخشب كانت موضوعه في ساحة تعود للمدعو بدر عبد الحميد سببه تسرب الغاز من قبل احمد حمره ياسين صادق وقدرت الخسائر بـ ١٥٠ دينارا وقبض على المتسبب والتحقيق جار .

ـ سقط الغلام عيسى رمضان منور ١٥ سنه في حفره بالقرب من منزل والده بجبل التاج اثناء اللعب وتم نقله الى المستشفى والتحقيق جار . !

ـ ادخلت الى المستشفى المدعوه رحاب ، ي.ن نتيجة ضربها من قبل مصطفى يوسف اسعد وقد اصيبت المذكوره بنزيف واورام وقبض على الضارب والتحقيق جار .

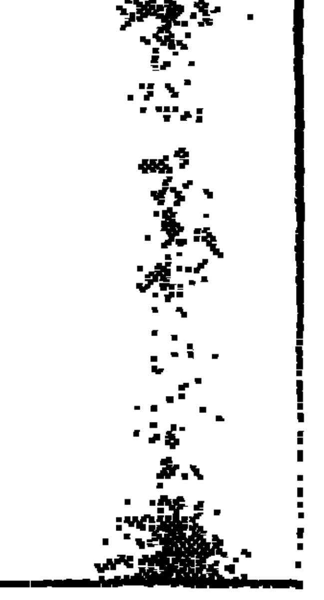
ـ اصيبت الطفله اسمى حسن عبدالمجيد سنة ونصف بجروح في جسمها نتيجه انسكاب الطبيخ الساخن عليها في منزل ذويها وتم نقلها الى المستشفى والتحقيق جار .
جار .

ـ في جبل الحسين صدمت الطفله هدى مصطفى الهدي ٩ سنوات من قبل سياره يسوقها مصطفى احمد اسماعيل وتم ارسال الطفله الى المستشفى والتحقيق جار .

برتقال شموطي ١٤٠—١٠٠ ، برتقال بلدي ٩٠—٥٠ ، كوبيا ٣٥٠—٢٠٠ ، جوافة ٢٠٠—١٢٠ ، زهرة ١٨٠—١٢٠ ، ليمون اخضر ١٥٠—١٠٠ ، ملفوف ١٢٠—٩٠ ، رمان حلو بالكيلو ٢٠٠—١٢٠ ، رمان شرابي بالكيلو ١٢٠—١٠٠ ، كريب فروت ٨٠—٦٠ ، كلمنتينا ١٩٠—١٢٠ بطيخ حلبي ١٠٠—٨٠ ، ملوخية ١٢٠—٩٠ ، فجل ١٠٠—٦٠ ، بصل اخضر ١٤٠—٩٠ ، بصل ناشف ١٠٠—٧٠ ، يوسف افندي ١٢٠—١٠٠ ، مندلينا ١٣٠—١٠٠ ، بصل قثار ٢٤٠—٢٠٠ ، برتقال فرنساوي ١٢٠—٨٠ ، لفت ٧٠—٤٠

الزرقاء

بندورة ١٥٠—١٢٠ ، باذنجان عجمي ٨٠—٦٠ ، باذنجان أسود رفيع ١٨٠—١٦٠ ، باذنجان بلدي فوري ١٢٠—١٠٠ ، كوسا صغير بلدي ١٢٠—١٠٠ ، كوسا كبير ٧٠—٥٠ ، فلفل حلو ١٤٠—١٢٠ ، فلفل حار ١٢٠—١٠٠ ، فاصوليا بلديا ٣٠٠—٢٨٠ ، فاصوليا مبرومة ٢٥٠—٢٢٠ ، زهرة ١٤٠—١٢٠ ، بطاطا بلدية ٩٠—٧٠ ، لبن اخضر ١٨٠—١٦٠ ، برتقال شموطي ١٥٠—١٢٠ ، بصل اخضر ١٥٠—١٢٠ ، ملفوف ١٢٠—١١٠ ، برتقال بلدي ٩٠—٧٠ ، لفت ٩٠—٧٠ ، ١٢٠ ، موز ٢٢٠—٢٠٠ ، سفرجل ١٠٠—٨٠ ، جزر ١٠٠—٨٠ ، ليمون اخضر ١٢٠—١٠٠ ، تفاح جولدن ٢١٠—١٩٠ ، مندلينا ١٢٠—١١٠ ، جوافه ١٥٠— تفاح ستاركن ٢٥٠—٢٢٠ ، تفاح ديل رد ٢٨٠—٢٦٠ ، كلمنتينا ١٧٠—١٥٠ ، عنب حلواني ٢٠٠—١٨٠ ، عنب زيني ٢٠٠—١٨٠ ، بلح احمر ١٥٠—١٢٠ ، سلق ٨٠—٦٠ ، خبيزة ١٢٠—١٠٠ ، فجل ١٢٠—١٠٠ ، جريب فروت ٩٠—٧٠ ، برتقال فرنساوي ١٢٠—١١٠ ، برتقال ابو صرة ١٧٠—١٥٠ ، بصل ناشف ١٠٠—٨٠ ، ثوم ناشف ٢٢٠—٢٠٠ ، قرع ٧٠—٥٠ ، باميا حمرا ٢٨٠—٢٦٠ ، خيار صغير ٢٢٠—٢٠٠ ، خيار كبير ١٥٠—١٢٠ ،



عمان

بندوره ١٧٠ . ١١٠ ، اسود عجمي شتل وفوري ٩٠ . ٦٠ ، فلفل حلو ١٢٠ . ٨٠ فلفل حار ١٢٠ . ٨٠ ، كوسا بلدي ٨٠ . ٥٠ ، كوسا اخضر ١٥٠ . ١٠٠ ، فاصوليا بلدية ومبرومه ٢٧٠ . ٢٠٠ ، بطاطا تركية ٨٠ . ٥٠ ، بصل ناشف ١٠٠ . ٦٠ ثوم ٢٥٠ . ٢٠٠ بطيخ ٨٠ . ٥٠ بطاطا قبرصية ١٠٠ . ٨٠ بصل اخضر ١٨٠ . ١٠٠ فلفل احمر ١٤٠ . ١٠٠ تفاح ديل ٣٢٠ . ٢٢٠ لفت ٨٠ . ٥٠ شمندر ٨٠ . ٥٠ بلح احمر ١٤٠ . ١٠٠ رطب ١٨٠ . ١٠٠ تفاح جولدن ٢٨٠ . ٢٠٠ ، ليمون ١٥٠ . ١٠٠ بلميه خضراء ٢٢٠ . ١٧٠ ، جزر ٩٠ . ٦٠ ، ملفوف ٩٠ . ٦٠ ، خيار ٢١٠ . ١٧٠ بطيخ اعلى من اكثم ٨٠ . ٥٠ عنب زيني ٢٦٠ . ٢٠٠ عنب حلواني ٢٤٠ . ١٩٠ عنب بلدي ١٦٠ . . زهره ١٤٠ . ١٢٠ ، اسود رفيع ١٢٠ . ٨٠ موز بلدي ٢٢٠ . ١٧٠ تفاح ستاركن ٣٠٠ . ٢٥٠ جوافه ١٨٠ . ١٢٠ ، برتقال ابو صره ١٨٠ . ١٢٠ كلمنتينا ٢٠٠ . ١٥٠ برملي بلحيه ١٢٠ . ٩٠ جريب فروت ٨٠ . ٥٠ فول ٣٥٠ . ٣٠٠ سبانخ ٢٢٠ . ١٧٠ .

اربد

بندورة ١٤٠—٧٠ ، باذنجان عجمي ٨٠—٥٠ ، باذنجان صيداوي فوري ١٢٠—٩٠ ، كوسا صغير بلدي ١٢٠ . ٦٠ ، فاصوليا خضراء بلدية ٢٥٠ . ١٥٠ ، فلفل حار ١٥٠—١٠٠ ، فلفل حلو كبير ١٢٠—٨٠ ، تفاح ديل رد ، سمرجلن ، تفاح ستاركن ٢٦٠—٢٠٠ تفاح جولدن ٢٢٠—١٨٠ ، بطاطا تركية ٨٠—٥٠ ، خيار ١٢٠—١٢٠ ، موز ٢٥٠—١٨٠ ، ثوم ٢٢٠—٢٠٠ ، عنب حلواني ٢٥٠—١٥٠ ، عنب زيني ٢٦٠ . ١٨٠ ، برتقال ابو صره ١٨٠—١٢٠ ،

الكرك	العقبة	معان	الضواحي	النعيمة	ديرعلا	الرصيفة	ماحص	سحاب	الطفيلة	مأدبا	الحسا	القطرانة	القويرة	وادي موسى
محمود الخطيب	مكتبة رضوان	مصباح الخوري	رضوان القوزاني	محمد نزال ذيبان	طالب ابوشلقة	مكتبة غزال	حسين الشيابي	مصلح الزبود	مكتبة الشباب	نبيل عجيلات	نايف حمالس	استراحة الشرق الاوسط	صباح ابوزيتون	محمود السعد

بريد الرأي

مواطن يسأل شركة الكهرباء

شاء احد المواطنين في مدينة الزرقاء ، ان يقيم تمديدات كهربائية لمنزله ، وفي العادة تتم هذه التمديدات ، بعد ربطها بالشبكة الرئيسية ، بصورة خارجية ، اي ان التمديدات غير مخفية ، غير ان المواطن المشار اليه ، رغب في اقامة تمديدات غير ظاهرة ، او داخلية وكان راي شركة الكهرباء ان التمديدات يجب ان تتم باشراف الشركة نفسها ، وبالمبلغ الذي تحدده هي وكان هذا المبلغ الذي حددته الشركة ، يفوق ثلاثة اضعاف المبلغ الذي يطلبه السوق .

فالسعر الكلي للشركة هو ٤٥٠ دينارا بينما سعر السوق ١٣٠ دينارا .

اما السؤال الذي يسأله المواطن ، في رسالة مطولة بعث بها الينا ، فهو :

لماذا لا تسمح الشركة بتنفيذ العمل حسب تسعيرة السوق ، او لماذا لا تتقاضى الشركة الاسعار المعقولة ؟

موسى صالح

نداء الى وزارة التربية والتعليم

لقد اشرف الفصل الاول من العام الدراسي ٧٧–٧٨ على الانتهاء والان لم نقرا اي تعليمات بالنسبة لامتحان شهادة الدراسة الثانوية .. للدراسة الخاصة سوى الوعود المتتالية من قسم الامتحانات بان هذه التعليمات ستصدر في القريب العاجل .

فلا نعلم ما هو القريب العاجل الذي يقصد به قسم الامتحانات هل هو العام الدراسي ٧٨– ٧٩ او ماذا ..؟ لان الطلاب اصبحوا بحيرة من امرهم لا يعلمون ماذا يفعلون ولم يبق امامهم اي مجال للدراسة سوى القليل .

لذا نطالب المسؤولين في وزارة التربية والتعليم الاسراع في اصدار التعليمات النهائية بالنسبة لشروط تقديم امتحان الثانوية العامة للدراسة الخاصة قبل ان يفقد الطالب الامل في هذا العام الدراسي .

سامي عيسى بقاعين

طلابنا في صراع بين التربية والاخلاق

يسعدني ان ارى شباب بلدي كلهم واعين ومتعلمين ومثقفين ومحبين للعلم والثقافة وجلب كل ماهو حديث ومتطور من العلم والفن والثقافة والاختراع لمجابهة اي ظروف صعبة تواجههم في المستقبل . هذا يقين يعيه كل فرد منا ، ولكن يحزنني ويؤسفني اشد الاسف وانا انظر الى بعض الطلبة الذين يناوئون كل المبادىء والاسس والقيم الانسانية التي نعيها ونؤمن بها ، حيث انهم يقومون بمطاردة الطالبات وملاحقتهن من مكان الى اخر ومن شارع الى اخر وذلك من اجل التفوه ببعض الكلمات البذيئة لكي يجرحوا بها كرامة وشعور هؤلاء الطالبات وكي يظهروا امام الناس بانهم يكلمون من يشاؤون من الطالبات دون اي اعتراض من احد مثلهم كمثل الذي يجري وراء فريسته حتى اذا انهك من التعب عاد الى ماكان عليه سابقا .

في نظري ان كل هذه الاعمال ليس لها اساس ولا مبدأ وبعيدة عن مفهوم الاخلاق بعد السماء عن الارض ، ومن اين يا ترى نجد حلا عاجلا لهذه المشكلة العقيمة ومن المسؤول عنها وعن عواقبها الوخيمة على هذا المجتمع وفي النهاية نرجو ان نرى من المسؤولين وفي الوقت القريب التوجيه والرشد والضغط لمن يقوم بمثل هذا العمل الذي يسيء لسمعة الوطن والمواطنين .

محمد عطا عبد الفتاح

ذكرى

كم مررت هذا الطريق معك . نضحك ونلهو .. ذراعك في ذراعي ، ما شعرت حينذ اطويل طريقنا ام قصير ، في الحقيقة نحن ام في الخيال ام في ايام لم تات بعد ، .

كانت اجمل ايام نعيشها دون ان ندركها تماما .. اما الان فبعد رحيلك فانا وحدي اسير في غمرة الطريق ، السماء سوداء والنجوم تصرخ بعنف بعد ان فقدت اسطع نجومها ..

فالحياة المتدفقة من طيبة قلبك وانسانيتك تمسح عن النفوس اثار الحزن والالم والبؤس والشقاء فالى متى يا عاطفة ؟!

عمران الشايب — عمان

ردود قصيرة

★ الاخ عماد فياض حجاب — عمان .

— نحن لا نستطيع نشر مقالاتك التي تخص اشخاصا معينين .. اكتب مرة اخرى حول مشاكل بلدتك .. او مقالات هادفة لك تحية .

★ الاخ ماهر السمردلي — السلط

— الاقوال التي وصلتنا لانستطيع نشرها لانها اقوال معروفة ولحكماء مشهورين فمعذرة .. ولك تحية .

★ الاخ فوزي محي الدين عبيدات — عمان

— وصل ردك حول مساجد ومسؤولية وزارة الاوقاف متاخرا نعتذر عن نشره واهلا بك .

★ الاخ حازم ماضي — عمان

— وصلتنا رسالتك .. ونعلمك اننا لا نستطيع نشر الاقوال او الامثال ضمن صفحة البريد لك تحية .

★ الاخ ياسين يوسف العمري — عمان

— رسالتك حول عرس الشهيد وصلتنا سنعمل على نشرها في القريب العاجل باذن الله ... واهلا بك .

— الاخ اكرم علي بطحيش .

— نرجو التركيز اكثر في جميع مقالاتك . وعدم التهجم في رسائلك على من ذكرتهم .. ومعذرة لعدم نشر رسالتك لك تحيه .

★ الاخ ن . ملكاوي — اربد

— كان بودنا ان ننشر رسالتك ولكن الروح التي رفرفت حول كلماتها جعلتنا نتاكد ان الاسم مستعار .. ونحن تعودنا ان لا ننشر رسائل تحت الاسماء المستعارة — مرة اخرى اكتب لنا باسمك الحقيقي .. لك تحية

★ الاخ همام عساف — معان

— نعتذر عن نشر رسالتك ... نرجو اعادة صياغتها من جديد .. واهلا بك .

من رسائل القراء

مشاريع المصطبة الى اين

قبل ايام صدر قرار بمنع السيارات الكبيرة من نقل الركاب ..ولكن للاسف لم يضع القرار بديلا لهذه السيارات .. حتى ولو استبدل القرار بسيارات تكسي فان الشوارع لاتساعد على سير السيارات وهي مع ذلك غير صالحة للسير .

اما السؤال الذي يطرح نفسه هو كيف يستطيع الطلبة الوصول الى مدارسهم وهم لايعرفون كيف يصلون اليها الا مشيا على الاقدام .

احمد خليفة القرعان

يا ترى من المسؤول

ان الهدف الاساسي الذي تقوم عليه اي حضارة واية امة صالحة تكون في البداية في تثقيف الشباب الواعي ليقوم بدوره في اصلاح المجتمع والاجيال القادمة .

فنحن لا ننكر بان الشاب الاردني له مستوى ثقافي جيد بالمقارنة مع شباب الامم الاخرى .. ولاشك ان وجود شباب من النوع اللامبالي له اكثر من تاثير على المجتمع فلست ادري ما الذي يجنيه شباب اليوم من تعليقاتهم البذيئة التي يطلقونها بين الفينة والاخرى في الشوارع وامام المدارس ..

اليس من الغريب ان شباب الغرب يشغلون انفسهم في صنع الصواريخ والاقمار الصناعية ونحن مازلنا محتفظين بمستوانا المتدني فيا ترى على من تقع المسؤولية .

شادية سهاونة

العقيدة والهدف

عقيدة .. وهدف .. وتقليد. فلكل انسان عقيدة تستولي على عقله وقلبه ووجدانه هدف يسير الى تحقيقه وتقاليد يعيش بها ..

فلتكن عقيدتنا الايمان بالله المستمد منه النور والقوة والنجاح وليكن هدفنا المحبة والسلام والعدل والمساواة ولتكن تقاليدنا الايثار والتضحية في سبيل سعادة الاخرين .

سهر كايد الخطيب
الرصيفة

البتراء كنز مدفون

هي من اروع ما صنعته يد الانسان .. وهي من اروع ماتراه العين .. وهي من اروع مايفكر به العقل انها كالعملاق الساحر .. واي جمال يبهر الابصار ؟ البتراء التي تعني الخلود ... شهدت اروع فترة حياتها في ايام ماكانت عاصمة المملكة النبطية ويزداد الفخر بها عندما رحل اليها بركهاردت سرا ليكتشف الروعة والسحر ..

ويطول عمر البتراء .. حتى تكاد ان تصبح عجوزا شمطاء عندما ياتي سفراء من المشرق والمغرب .. ويشاهدون حال هذه اللؤلؤة الشرقية .. وما حالها ؟ انها ماساة لان يذهب الجمال والروعة .. والا تقدر متاعب الايدي الجبارة التي صنعتها منذ الازل .. اذن المتاثرون بماساة هذه الدرة الثمينة يرددون بلسان واحد لماذا لا تنال البتراء — ذلك الكنز المدفون — اهتماما ؟

رضوان ابو فرج
الجامعة الاردنية

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الاردنية الرأي هاتف ٦٧١٧١ ص.ب ٦٧١٠

سفر المبعوثين الى الجامعات السعودية

● **المواطن عبد الله عوده — اربد**

— متى سيتم تحديد موعد السفر للمبعوثين الى الجامعات السعودية .. ؟

● **اجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : —**

— لغاية الان لم تتلق وزارة التربية والتعليم اي مذكرة من الملحق الثقافي السعودي بخصوص سفر المبعوثين الى الجامعات السعودية .. ؟

— وعلى الاخوة الانتظار لحين وصول هذه المذكرة التي سنقوم بالاعلان عنها بواسطة الصحف والوسائل الاعلامية الاخرى .

ردود خاصة

● **المواطن عيسى سليمان — المفرق**

— يمكنك مغادرة البلاد ما دمت تحمل دفتر تأجيل لخدمة العلم لحين انتهاء دراستك الجامعية .

● **المواطن خليل ابو هنية — الزرقاء**

— عليك مراجعة المسؤولين في بلدية الزرقاء لحل مشكلتك .

● **المواطن خلدون فايز الدسوقي — عمان**

— لا يحق لصاحب البيت الذي تسكن عنده ترحيلك من بيتك لاي سبب من الاسباب ما دمت تدفع الاجرة شهريا وباستمرار .

● **المواطن حمدي حسين الصمادي — عنجرة**

— عليك الانتظار قليلا ريثما يصلك رد من دائرة الثقافة والفنون بالنسبة لطلبك المقدم لهم .

● **الاخ حسن الفاحش — الزرقاء**

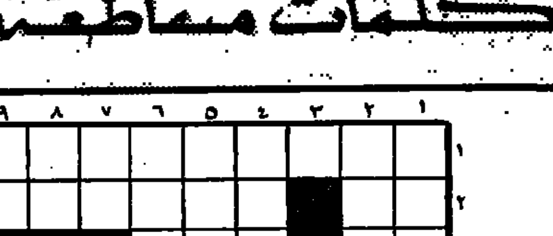
— سبق وان نشر الكثير حول هذه المشكلة .. وكانت الاجابة انه لا يستطيع صاحب البيت ترحيل المستأجر من عنده باي صورة من الصور .. وفي حال حدوث المضايقات عليك مراجعة متصرف لواء الزرقاء كي يقوم بحل مشكلتك ومعاقبة صاحب البيت .

● **الاخ حسن الخنشيري — العقبة**

— تحتسب جميع خدماتك في بلدية العقبة ضمن خدماتك الحالية في دائرة الاحوال المدنية .

دليل الرأي

اعداد .. حليمة الخوري — معان



كلمات متقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
						■			٢
■	■	■				■			٣
■	■	■		■		■	■	■	٤
		■	■	■	■	■	■	■	٥
		■	■						٦
									٧
	■			■	■	■			٨
									٩

افقيا :

١ — مطرب عربي راحل ٢ — خاصتي ، بريموس مبعثرة ٣ — احد الوالدين معكوسة ، بمعنى ارتفع ٤ — .... ٥ — للتعريف ٦ — الاسم الثاني لرئيس جمهورية عربية ٧ — عبد الحليم مبعثرة ٨ — بمعنى بحر ٩ — ممثل سوري كوميدي + ل

عموديا :

١ — رمز الدولة ، اسم علم مذكر ٢ — ابي مبعثرة من الالوان ٣ — ماء الحياة ٤ — من المرطبات ، احد الوالدين ٥ — من مشتقات الحليب ، حرف جر بالانجليزية معكوس ٦ — عكس ادم ، راي الشيء ٧ — زهق معكوسة ، بمعنى اقترب ٨ — نعم بالانجليزية ، الاسم الثاني لرئيس صيني مبعثرة ٩ — بحر معكوسه ، دلبله مبعثرة

حل الشبكة السابقة

افقيا : ١ — ايمن ، سمعه ٢ — نجير ، لندن ٣ — رحش ، بنور ٤ — لتدرف ، همهم ٥ — ... ٦ — ترحل ، كرسي ٧ — اشرب ، اقسم ٨ — مؤيل — حسام ٩ — نقاب ، لبسو

عموديا : ١ — اترك ، نملت ٢ — يجحد ، رشيق ٣ — مبشر ، امرح ٤ — ترهف بلبل ٥ — ... ٦ — سلبمكامل ٧ — انتم ، رقاب ٨ — عدوه ، سرسرس ٩ — مرنه ، يمحو

أوقات الصلاة

الفجر	٤ر٢٩
الشمس	٥ر٥٩
الظهر	١١ر٢٣
العصر	٢ر٢١
المغرب	٤ر٤٧
العشاء	٦ر٠٣

أسعار العملة

دولار امريكي	٣٢٤	٣٢٦
جنيه استرليني	٥٩٧	٦٠١
مارك الماني	١٤٤ر٩	١٤٥ر٨
فرنك سويسري	١٤٦ر٥	١٤٧ر٤
فرنك فرنسي	٦٧ر٥	٦٧ر٨
لير ايطالي لكل مائة	٣٧	٣٧ر٢
ين يباني لكل مائة	١٣١ر٤	١٣٢ر٢
جلدر هولندي	١٣٤ر٦	١٣٥ر٤
فرنك بلجيكي لكل عشرة	٩٢ر٥	٩٣ر١
كرونا سويدي	٦٨ر٢	٦٨ر٦

التكسي المناوب

تكسي الحمراء — ت — ٤٤٨٣٣
تكسي المدينة الطبية — ٤٤٢٨١
تكسي ماركا — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي النهضة — ت — ٦٣٠٠٣
تكسي الامير — ت — ٧١٠٥١
تكسي الخيام — ت — ٤١٥٤١
تكسي الاردن — ت — ٢٣٠٥٠
تكسي اميه — ت — ٧٥٧٨٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من

٧ر١٥ الكويت — الكويتية
٧ر٥٠ القاهرة — المصرية
٨ر٠٠ بغداد — عالية
٩ر٥٠ العقبة — عالية
٢ر٣٠ نيويورك — عالية
٤ر٣٠ بوخارست — الرومانية
٦ر٠٠ لندن باريس — عالية
٦ر٠٠ مدريد اثينا — عالية
٦ر١٥ جده المدينة — السعودية
٦ر٣٠ روما — عالية
٦ر٥٠ القاهرة — عالية
٧ر١٠ باريس — الفرنسية
٧ر٣٠ بيروت — الشرق الاوسط
٨ر٢٠ بيروت — عالية
٩ر٥٠ فرانكفورت — ميونخ — دمشق لوفتهانزا .
٩ر٣٥ لندن — البريطانية
١٢ر٠٠ القاهرة — عالية

الطائرات المغادرة الى

٨ر٠٠ العقبة — عالية
٨ر١٥ الكويت — كويتية
٨ر٤٥ بيروت الشرق الاوسط
٩ر١٥ القاهرة — المصرية
١٠ر٠٠ روما — عالية
١٠ر١٠ اثينا امستردام — الهولندية
١١ر٤٠ فرانكفورت كوبنهاجن — عالية
١ر٠٠ القاهرة
٤ر٣٠ دمشق بيروت عالية
٥ر١٠ الكويت الرومانية
٧ر٠٠ القاهرة — عالية
٧ر٣٠ دبي كراتشي — عالية
٧ر٣٠ المدينة جدة — السعودية
٨ر٣٠ الكويت — عالية .
١٠ر٠٠ الظهران — عالية
١٠ر٢٥ روالبندي البريطانية
١٠ر٥٥ الدوحة مسقط عالية

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. جورج الصايغ
ت — ٢١٢٧٩
د. الياس اسكندر امسيح
ت — ٢٨٤٧٧
اربد — د. عمر قصراوي
ت — ٢٥١٥
د. سليم ابو الشعر
مادبا د. سميح زوايدة
الزرقاء — د. منير عودة العقيل
ت — ٨٣٧٤٤
الرصيفه — د. محمد علي حجاج
السلط — د. عبد الرحيم الحديدي
جرش — د. سامي جبر
الرمثا — د. قاسم درايسه
عجلون — د. احمد القضاه
الشونه — د. محمد زعيتر
سمز — د. محمد عقله

عمان — ص شادي —
ت — ٢٥٦٥٥
ص لبني — ت — ٤٤٩٤٤
ص — بشناق — ت — ٣٠٩٥٥
ص — شحاتيت ت — ٢١٦٩٩
اربد — ص القدس + الشفاء
السلط — ص رامي
الزرقاء — ص الوحدة
الرصيفه — ص الشوباني
البقعه — ص الكرامة
الرمثا — ص الطاهر
معان — ص معان
العقبه — ص العقبه
عجلون — ص عجلون
الشونه — ص السعيد
كريمه — ص سلوم
جرش — ص الوفاء

التلفزيون

قنال ٣

١٠ر٠٠ القران الكريم
١٠ر١٥ لورين وهاردي
١٠ر٢٠ برنامج فكاهي
١١ر٠٠ يا الله
١١ر١٥ اسرار البحار
١٢ر٠٠ قصص كلاسيكية
١ر٠٠ العقد الثمين .
١ر٢٥ عائلة بارتلج
١ر٥٥ كرة القدم سوريا مع بلجيكا
٢ر٤٠ تمثيلية السؤال الاخير
٤ر٣٥ الانسان يبني ويهدم
٥ر٠٥ عودة الصقر حلقة ٥
٦ر٠٠ مساء الخير
٦ر٣٠ بيتون بليس
٧ر٣٠ الاسلام والحياة
٨ر٠٠ الاخبار الاولى
٨ر٣٠ ريبورتاج الاسبوع
٩ر٠٠ عنترة حلقة ٥
١٠ر١٥ بارينا
١١ر٠٠ الاخبار الثانية

قنال ٦

٧ر٣٠ الاخبار بالعبرية
٧ر٤٥ منوعات
٨ر٣٠ برنامج سياحي عن الاردن
٩ر١٥ الاخوة — الحفلة
١٠ر٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٠ر١٥ بارنيا

حظك اليوم

★★ **برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان**
يومك يتميز بالحيوية والحركة ، انباء سعيدة في طريقها اليك ، شخص حاول ان يثير المتاعب حولك ولكنك تنتصر عليه .

★★ **برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار**
كسب صداقة جديدة تفيدك في مشروع في المستقبل ، قلق من الناحية المالية تستطيع تسويته بفضل صحتك .

★★ **برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران**
لقاء مع شخصية مهمة تتيح لك مضاعفة دخلك ، مشروع عائلي ينتهي نهاية سعيدة ، مال يصلك .

★★ **برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز**
تحسن في الاحوال العامة والخاصة ، مشروع ناجح اقبله على الفور ، مكاسب معنوية وليست مادية لك .

★★ **برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب**
مشروع سفر الى الخارج ، حادث سعيد في محيط الاسرة ، خطاب مفاجىء يغير من نظرتك الى احد الاقارب .

★★ **برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول**
يومك حافل بالمناسبات ، اخبار هامة تجعلك تعدل عن قرار سبق ان اتخذته ، مسؤولية جديدة لك

★★ **الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت ١**
ازمة تنتهي بفراق احد الاصدقاء ، فرصة متاحة لك لتحقيق اهدافك ، قريب لك يحتاج لمعونتك .

★★ **برج العقرب ٢١ ت١ — ٢٠ ت٢**
اختلاف وجهات النظر مع الاصدقاء لا يعني مقاطعتهم كن دبلوماسيا ، الحظ قد يحالفك في موضوع خاص .

★★ **برج القوس ٢١ ت٢ — ٢٠ ك ١**
استقرار في المحيط العائلي ، تسوية ودية بعد تصرفات خاطئة كل الدلائل تؤكد على نجاح مساعيك .

★★ **برج الجدي ٢١ ك١ — ٢٠ ك ٢**
امل قديم لك يتحقق لك مؤخرا ، فترة مناسبة لتسوية الخلافات المالية ، ظروف جيدة تنتظرك

★★ **برج الدلو ٢١ ك٢ — ٢٠ شباط**
خلاف بسيط مع قريب ينتهي عاجلا ، نجاح في محيط العمل وحظ في محيط العاطفة ، يسرني المال .

★ **برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار**
رحلة او دعوة مع الاصدقاء ، توفق في ايجاد حل لمشكلة مستعصية ، استقرار في حياتك .



سينما الحسين — ٢٢١١٧ — ٢٢١١٩ — شيلي واشيلك — محمد عوض — محمد رضا — خيرية احمد — ابو بكر عزت — ١٠ر٣٠ ، ٣ ، ٦ ، ٥ر٣٠ ، ٨

سينما زهران — ٢٢١٧١ — تقدم الفلم الكبير المغامران القنران — بالالوان — برنسيس — تيرنس هيل — ١٠ر٣٠ ، ٣ ، ٦ ، ٥ر٣٠ ، ٨

سينما رغدان — ت ٢٢١٩٨ — تقدم اقوى الافلام المحارب الاقرع — سكوب بالالوان — بطولة : وانغ يو — الحفلات : ١٠ر٣٠ ، ٣ ، ٦ ، ٥ر٣٠ ، ٨

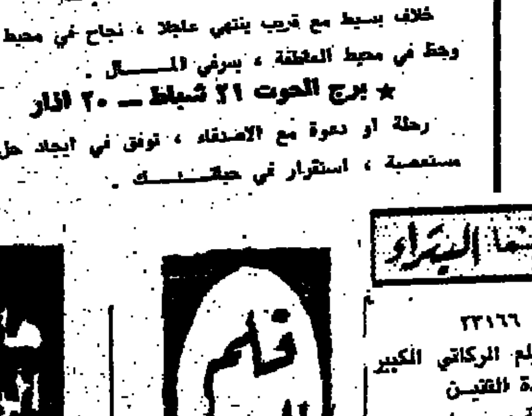
سينما الرشيد — ت — ٢٥١٥٥ — تقدم اجمل الافلام الكوميدية الحقي للحرب — بطولة : كينت كوثر — ونلسون ديفيس — باترك مور — الحفلات : ٣٠ر٣ — ٦ — ٣٠ر٨ — الجمعة والاحد ٣٠ر١٠ صباحا

سينما بسمان — تقدم اعظم انتاج لعام ١٩٧٧ — انكريني — بالالوان — نجلاء فتحي — محمود ياسين — زيزي البدراوي — يوسف شعبان . — ١٠ر٣٠ ، ٣ر٠٠ ، ٥ر٣٠ ، ٨ر٠٠

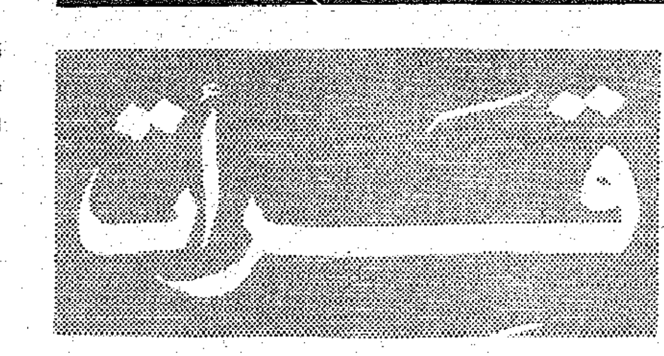
سينما الخيام — دقيقتين انذار — سكوب وملون — الحفلات ٣ ، ٥ر٣٠ ، ٨ر٠٠

سينما فلسطين — ١ — لا يا من كنت حبيبي — بالالوان — نجلاء فتحي — محمود ياسين — ٢ — ٥ سوبرمان وعودة التنين — بالالوان — ١٠ر٣٠ — ٣ر٠٠ — ٧ر٠٠

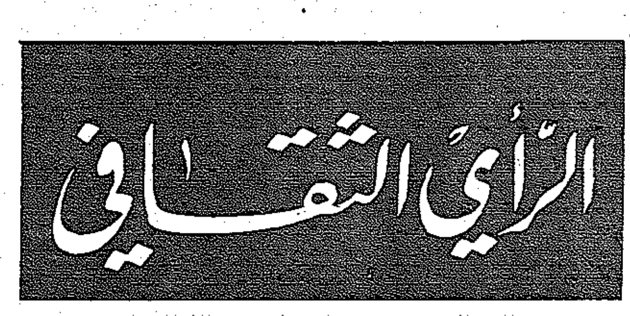
سينما البتراء — ٢٣١٦٦ — تقدم فيلم الركاتي الكبير عودة التنين — بطولة بروس لي — ٢ — شياطين الحرب — يعرض لاول مرة — الحفلات ١٠ر٣٠ ، ٣ ، ٧ر٣٠ مساء







العدد الماضي من



الشعــر :

على هامش مانشر من شعر العدد الماضي من الرأي الثقافي ، وقبل تناوله بالدرس والتحليل ، اود الاشارة الى قضية من الاهمية بمكان وهي هذه الازمة التي تعانيها حركة الشعر العربي بوجه عام، والحركة الشعرية المحلية بوجه خاص ،هذه الازمة التي تكمن وراءها علامات استفهام كبير تغطي مساحة الذهن، من المسؤول ؟ اهو الشاعر ام الجمهور ؟ هل الجمهور هو الذي يعيش تراجعا ثقافيا ، ام ان الشاعر قد تكلس عند نقطة محددة فلم يكن بمقدوره تجاوزها ؟ ام ان القضية موزعة بين الاثنين ؟ ومهما يكن من امر ، تبقى الازمة معلقة ، فالشاعر يريد جمهورا مثقفا ،صحيح انه يتحمل جانبا من مسؤولية التثقيف هذه ، ولكن الجانب الاكبر يقع على عاتق المؤسسات الثقافية الرسمية ، هذه المسؤولية التي تحتم توفير الكتاب وبثمن معقول، ليصبح في متناول اليد كالرغيف تماما وهذا لايتأتي الا بانفتاح ثقافي عربي على الاقل ،عندها سيستفيد الشاعر والجمهور معا ، اما الجمهور فيطالب بشاعر اصيل يرتفع الى مستوى همومه وتطلعاته ، شاعر يعيش قضيته تماما ، وليس شاعرا مهما كان حولها ، وباختصار انه يريد شاعرا متفردا يجمع خطين لايجتمعان الا فيه : الجماهيرية والمستوى الفني ، من هنا يعيش الشاعر العربي ازمته ، فهو ان امسك بخيط افلت منه الخيط الاخر وهكذا تبقى الازمة ازمة ، وتبقى الغربة غربه .

بعد هذه الاشارة القصيرة على ازمة الابداع الشعري ساحاول قراءة شعر العدد الماضي .

١ — مقطعان عن الخوف
شعر : حسين حسنين :

سؤال يلح على الخاطر ، ولااجد سبيلا للفكاك منه وانا اقف حيال قصيدة الزميل حسين حسنين، وهو هل يتوجب على الشاعر ان يتناول قلمه ويكتب شعرا قبل لحظة المخاض الخلاقه ؟ اطرح هذا السؤال وانا اقرا القصيدة للمرة الرابعة، فلم اجد فيها دفق العاطفه وحرارة التجربة ،فالقصيدة جاءت جسدا باردا دونما رو ح، هيكلا بلا لحم وكأن الزميل كان يكتب هذه المرة بعقله وبعقلــه فقط ، فرغم ان الشاعر كان يعالج قضية عامه الا انه لم يستطع ان يحرك القارىء، ان يحدث فيه تلك الرجه التي تدفعه الى حيث يريد له أن يكون ، نقول هذا ونحن نطالع بعض التعابيــر والالفاظ البعيدة عن روح الشعــر كقوله — تعاود سيرتها الاولى — و— تتسلق سمت الكون الشعري — و — يتعتعها القهر — . اضف الى ذلك هذه المعالجة غير المحدده لقضية عامة وهي هموم الوطــن والانسان ، فالشاعر يقسم قصيدته الى مقطعين كما هو واضح مــن عنوانها ، يتحدث في المقطع الاول عن خوف الحبيبه التي رمز بها للوطن وفي المقطع الثاني يتحدث عن خوفه هو . يرسم في المقطع الاول صورة للوطن الخائف بعد رحيله عنه وقد هيمن عليه — اي الوطن — الجند الذين يرصدون الفجر وطعم الزعتر والقمح في محاولة منهم لقتل الامل الذي يعمر صدر هذا الوطن ،وفي محاولة لاستلابه وذلك بتغيير ملامحه ذلك الاستلاب المتمثل بتجريده من طعم الزعتر والقمح اللذين يعتبران سمة اساسية من سمات الارض الفلسطينية ، ولقد حاول الشاعر في نهاية المقطع ان يبقى على الامل في صدر وطنه عندما جعله يراقب ابراج النجم منتظرا مجيء المد القادم في دورته الكبرى ،وفي المقطع الثاني يرسم صورة لخوفــه هو حيث يتنفس الليل الابـــق حراسا وخيلا وجثثا ولكن لحظــة الخوف هذه التى نمت في ذاكرته وطفت عليها كالفطر ، هذه اللحظة هي التي تكشف سر رحيله القسري عن وطنه وهي التي تجعله يكتشف لماذا ياتيه طيف هذا الوطن دوريــا مرتعشا عبر المدن الموصده وهــي بالتالي التى جعلته يدرك لماذا يتوطن مسقط رأسه في اوردته العطشــى للريح ودفء الشمس .

ورغم ذلك بقيت القصيدة بعيــدة عن روح الخلق والابداع لانها لــم تعالج فكرة محددة ضمن القضيــة العامة ، ان المعالجات العائمــة لقضايا الوطن والانسان لايمكن ان تضيف جديدا ، وتؤول بالشاعــر الى تكرار نفسه ، وعدم توسيع دائرته الفنية ليكسب اعماله روح الجدية دائما . ثم هذه المباشرة في نهاية المقطع الثاني والتي قتلت الرمز في مطلع القصيدة قد اساءت الى النص كاملا ولقد كا ن الشاعر غنيا عن ذلك ، كان بمقدوره تجنب هذه المباشرة المخلة بنصه فلقد بدا الجزء الاخير وكانه لا علاقة لــه بالقصيده .

٢ — الغناء بصوت مرتفــع
شعر : الياس جريــس

لا ادري مبررات نشر هذا المقطع الشعري، ان اهم ميزة للمقطــع الشعري ان يكون غنيا مكثفا تشعر لدى قراءتك له بالثراء والزخــم على قصره وهذا مايفتقد اليه هــذا المقطع ، ثم اني حاولت جاهدا ان اخرج بفهم محدد حول هــذه الحبيبة التي يغني لها الشاعــر بصوت مرتفع ،اذ بقيت هذه الترنيمه القصيرة جدا ضائعه بين التجربة الفرديه والعامة ، فلا هي تجربة فرديه ولا هي تجربة عامة فليــس هناك من الدلائل التى تمنح القارىء تحديد هوية الحبيبة ، ثم ان الشاعر يقع في نفس — المطب — الذي وقع به زميله حيث بقيت ترنيمتــه ضمن اطار العموميات البعيــدة عن الفكرة المحددة .

القصــة :

١ — جمجوم لايحنــي رأســه
قصة : احمد عودة :

تنامي الحدث ، استجابة الشخوص وحركتها وتساوقها مع الخاتمــة للقصة ، اللغة الجيده ، المعالجة الاجتماعية باطار فني سليم هي، اهم مميزات هذه القصه .

تتناول قصة احمد عوده قضية تبجيل واحترام المسؤولين الــى حد اراقة ماء الوجه المتمثل فــي القصة بانحناء جميع موظفي الشركة للمدير وبشكل غير لائق مما يضطر جمجوم — احد الموظفين — ان يعقد اجتماعا لزملائه في بيته لطرح هذه القضية ، فيستحسنون اقتراحه الذي يقضي بعدم الانحناء للمدير الا انهم لم يرسوا على قرار ثابت، وظلوا يبحثون عن الحل الى ان اقترح احدهم — وهو اصلع الرأس — ان يلبسوا طرابيش فقفاصه على رؤوسهم لتكون مؤشرا لهم على مدى الانحناءه فان سقطت هـــذه الطرابيش فذلك عار ، وان لــم تسقط فهي انحناءه مقبوله ولاغبار عليها ، الا ان شابا يعترض ويعلن رفضه للفكرة ، فالقضية ليست فوق الرأس بل داخله وفي صبيحة اليوم التالي يدخل جمجوم بـــاب الشركة ليجد المدير واقف وبجانبه — السبتي — الذي لم يكمل حضور الجلسه في بيت جمجوم معلنا التقيد التام بما يتوصلون اليه ، ولكنــه ينحني للمدير هو وبقية الموظفيــن الا جمجوما والشاب ، لقد اراد القاص ان يؤكد حقيقة من الاهمية بمكان وهي ان الشباب هم اداة التغيير فمثل ذلك في الشاب وجمجوم الى جانب فضحه للشخصيـــات الانتهازيه لقد تمثل ذلك في شخصية السبتي الذي لم يتقيد بالاتفـــاق حفاظا على مركزه الوظيفي في الشركة رغم ان المضمون مطروق الا ان القاص اضفى عليه من روحه وفنه ما البسه ثوب الجده اضف الــى ذلك لغته الجيده التي تمثلت في بعض العبارات التي تكشف نفسيات الشخوص كقوله — القضية ليست فوق الرأس بل داخلها — وقوله على لسان جمجوم مخاطبا السبتي — تذكر انك اكثرنا استفادة من هذا القرار ، بحكم وظيفتك سكرتيرا له انت اكثرنا عرضه لاعوجاج عمودك الفقري — ثم هذه العبارة التــى جاءت قفله جيده للقصة ، حيــث لاتقبل القصة اضافة حرف واحد بعدها —حرروا مطالبة بثمن الخيوط ايضا .—

٢ — ابناء الديك الاصفر
قصة : ليانا بدر

هذه قصة للاطفال ، وجميل جدا ان يسهم الرأي الثقافي في ادب الاطفال ولست بصدد مناقشــة مضمون القصة ومغزاها واسلوبها الفني ، ولكن لفتت نظري قضيــة مهمة وهي طريقة الاخراج ، فلقــد طبعت قصة الاطفال بخط صغيــر وحري بالرأي الثقافي ان يدرك لمن توجه هذه القصة فمن هــم الاطفال الذين سيقرأون القصــة بهذا الخط ؟ ثم ان القصة لــم تشفع برسم واحد وجدير بها ان تزين باكثر من رسم حسب حوادث القصة لتشد انتباه الطفل ولتغريه بقراءتها . ان قضية الاخراج هي قضية اساسية فيما يتعلق بهــذا النوع من الادب بل ان الاخراج له من الفعالية مايعادل مضمون القصة . وهناك ملاحظة اخــرى وهي هذا الخطأ المطبعي في العمود الثاني الذي جاء في غير موضعه تماما ، اذ ان العمود كاملا جاء بعيدا عن سياق العمود الاول .. نرجو مراعاة هذه القضية جيدا اذا اردنا مساهمة فعالة جاده في ادب الاطفال ، اذ ليست القضية فقط قضية تنويع الماده المنشوره بل هي مسالة المساهمة الجــاده الفعالة .

محمد ابرهيــم لافـــي

قصة قصيرة

العطب

كان صيفا حين عاد .

ها قد انيت لن يردني عنك احد . ساتزلق فيك كحبة زئبق اجوس قيعانك ومرتفعاتك ، ازيح عن وجهك برقعك ، ساتلمس باصابعي لحمك العتيق واعرف حقيقتك ستصيرين صبية تنشرين صدرك الناهضــــ للهواء والشمس وساعزف لـــك اناشيدي ..

وغار في المدينة الشحنات المختزنة فيه تسربت منــــه شيئا فشيئا ، اطلقها في وجه الدوائر ،والشركات والمؤسسات انثالت عبر الامانــي المنسكبة على قسائم ، طلب وظيفة مجرد بداية .. نقطة ارتكاز .. — اسفون . مؤهلك لسنا بحاجه اليـــه

لم اتوقع افضل من هذا ساصمد.. اسودت ياقة قميصه ، دبقـــت بالعرق المتسخ اجتاح حــــذاؤه الشوارع الرئيسية والخلفية.خريج

جامعي طازج . احتل موقعه كقطعة فسيفساء في بنية الطوابير المنتظرة تلوى معها وغاص في بحر عرقها . لازمة شعور بالعزله وحيد .حركة

الناس غريبة عليه كتلتها صمـــاء لاينفذ لجوهرها ، ابتلعته عربات السرفيس المكتظة ولفظته فرصـــ العمل النادرة . اسبوع اسبوعان

شهر كامل وبدأ الثاني يقضـــم ايامه المتساقطة مع نفاذ النقود ، وصبر الطلاب الذين احتووه في غرفتـــهم .

— اقبل بها كنقطة ارتكاز كما تقول
— مصحح في الجريدة ..
— ولم لا ؟ تحذق اللغة .. وتكتب الشعــر .
— وعلم الاجتماع؟ تخصصي..

استوى احدهم على الفراشـــ المطروح ارضا . اغلق كتابـــه وقال هازئا :

— المجتمع ليس بحاجة اليك يتطور من تلقاء نفســه . وبدون علمك الم تلحظ ذلك ؟

عندما استيقظ هاج في داخله، ككل صباح شعور بانه اضاع شيئا تنازل كبير شطف وجهه بحركـــات رجل كهل استسلم لجولة خاسرة. اهي البدايـــة ؟

وقف خلف النافذة من موقعه هـــذا ترامت المدينة ببياضها المصفـــر جبل الجوفه يتوازى تماما مع القلعة وما بينهما واد ضخم كستة بنايات غير منتظمة . بدا كوجه امـــرأه

مشوهه . غضونها خطوط سوداء تتحرك عليها العربات واجســـام الناس . جارت حافلة حمراء الهيكل

في صعودها عند منعطف حاد .ضج قعر الوادي بزحمة السير، فتطايرت صفارات الشرطة مختلطة بمكبرات

الصوت المرافقة لها . تجمعت في اذنيه موسيقى بدائيه تعزفهــــا فرقة مجانين شحنت السماء المختنقه بالغيم المبكــر .

ها انا في المرتفع . لاهبط الى القاع ..

سار على قدميه قارب جوف المدينة . انعطف نحو منطقة الاثار الرومانية دخلها . صار لصدى خطواته جرس مميز سمعه هو فقط . غاب في لجة الدفق البشري . سحقته موجـــة صراخ هستيري تراءت لعينيـــه كتلة من الثياب المطرزه مفروشه

غامرة المدرج نصف الدائري .حبة زئبق انحشرت بين ضغط الاكتاف مزيد من الصراخ الروماني وكـــل المدرج قبضات تهتز بابهامها المشير نحو الاسفـــل .

طفا من جديد عند موقف الباص امام البناية العملاقة السوداء التي تبعث في نفسه يوميا شعــــــورا

بالانقباض والاكتئاب . وجوه المارة متعبة منذ الصباح والصيف ينتكس تاركا المدينة لبرودة الخريف الاولى المجتمع ليس بحاجة الي

اقتربت منه حافلة تمددت على جانبها الايمن كلمة — ندي — كبيرة طويلة بطول الحافلة تراكضت امام عينيه الكلمات — سيدتي بفضـــل

منتجات ندى سيصبح كل شيء في بينك نظيفا لامعا الوحيد الذي يحافظ على نعومة الايدي يستعمل دون اضافة اي مادة اخرى .صنع الاردن فوقفت عند رأس الطابور الذي تململ قليــلا .

بي او بدوني الركب سائر ... دون اضافة اي مادة اخـــرى — وصل مؤخرة الحافلة تفرس بشعارها

مركبة الحرب الفارسية لمعـــت في عينيه اسقط قطعة النقود في الالة وتناول تذكرته زعق السائق في وجه فلاحة صبية :

— على الداخلية المدينة الرياضية، الجريدة الجامعة .. الم تتعلموا القراءة يا عالم ...

ومد ذراعه فانغلق الباب . وقبل ان تتراجع المرئيات الى الخلف ، لمح

بمدخل احدى محلات الصاغة رجلا قصيرا بدينا . كان يمسد علـــى قميصه الابيض النظيف ناحيـــة كرشه المندفع للامام .

★ ★ ★

سكنت حبة الزئبق لم تعد تقوى الا على تحريك عينيها مطاردة لركام الاسطر السوداء . لاضجيج هناك سوى الات الطباعة وتدويم الانكسارات الداخليه انحنى الظهر وتقنطـــر . حذف التصحيح ونسي الشعر صار صار يطل على العالم مـــن وراء مكتب معدني يصحح دلالات احداثه بغيرة حقيقية . يشطب بقلمه الاحمر ساخطا قاذفا عامل الصف :

اللعنة .امي حتى العظم .ليست انتفاخ ياجاهل بل انتفاح . نعم هكـــذا تكون الجملــــــة سليمة : كمـــا ان انفتـــاح

دول العالم النامي على العالم الحر سيؤدي الى ازدهار في مجـــالات التنمية .صناعيا وزراعيا وتجاريا قبض على كوب الشاي الساخن

تماما براحة يده .وصله انيــــن الريح الشتائية في الخارج .يشعر بالبرد .برد من نوع اخر برد من

الداخل . الريح تصفر في داخله هو كرع الكوب كاملا مازالت الريـــح تنقل بردها فيه وحده في المكتـــب كما في اى مكان .

اين و صلـــت ؟

نظر الى الساعة المشبوحة امامه على الجدار — ستيزن — نفســي ماركة ساعة يده تذكر ان غدا موعد استلامها بعد اصلاحها من العطب استنفاد مفرداته الانكليزية . بحث عن معنى الكلمة وجدها . .

مواطن . ستيزن تعني مواطن .. الرقم المستقر داخل مربع صغير في يمينها هو ٢٧ رسم بحواف قعـــر كوب الشاي عدة دوائر متداخلة

على سطح المكتب . دوائر دبقة بدأت صغيرة .. ثم كبرت وكبرت حتى غطت السطح كله قطرةشاي انسكبت وسط احداها .

بعد ثلاثة ايام ساصبح محررا . عمل سهل ونظيف مسؤول القسم وعدني بذلك .

شرد ذهنه بعيدا . خفت صـــوت الريح الباردة في داخله استراح للمستقبـــل الاتي .

ساستقر ساتزوج التحرير عمل بسيط نبدأ الخبر دائما بفعل ثم جوهره وبعد ذلك ماعلق عليه ، واخيرا

خلفيته السياسية لتوضيحه اكثـــر للقارىء . قانون واحد تقاســـ عليه جميع الاخبار . قناة مستقيمة عند مغادرته المبنى نظر للشجرة

الوحيدة في الشارع . لم يكـــن على غصنها المتطاول سوى ورقة واحدة .توقف امامها لم يدر لماذا

انت الريح في داخله فجأة ماضية شهادة انزواء نقطة من بحر ... ولكن ليست في البحر وحدها .. وحيدة مثلي

ارتفع ذراعه نحوها صفراء وجافة تماما بالكاد عالقة على الغصـــن اقتربت اصابعه منها . ارتجفت وتراقصت . عصفت ريحه الداخليه

كاعصار لن يتوقف خلعها تفتتت تحت اصابعه وتناثرت في الريح . من الجوفة الى جوف المدينة ... وبالعكس .

طريقة تمر عبد المدرج الروماني في الليل يعود الى غرفته ماشيـــا .

ظله وحده الذي يتسلق الاعمـــدة هـــذه الليـــلة اسـودت

كافـــة الاعمـــدة بالظـــلال لم يكن وحده تلفت حوله لم ير احدا

اكمل سيره فسمع بعض الضحكات خلف قلبه ازدادت الضحكات اكثر

تسارعت خطواته انفجر المـــدرج بالضحك وردد المكان الصدى رفع بصره الى السماء ومضتان الاولى

حمراء والثانية خضراء يبتلع السواد الواحدة ليلفظ الاخرى بالتتابع .. حبة الزئبق جمدت عن الحركـــة محاصرة بالاعمدة وظلالها .تشابكت فوقها كانها قضبان سجن . يلوب بحثا عن منفذ محاصر تشكلت في عينيه قبضته عملاقة ابهامها مفرود هدير يقترب من رأسه يتحرك.... تتحرك حبة الزئبق .

يتحرك الابهام نحو الاسفل تقطع خطواته المتعثرة مسافة قليلة . تئز الطائرة فوق المكان . كان مربع التاريخ في ساعته مرقما ٢٨ .

★ ★ ★

في اليوم التالي منعه من السهر وبالتالي الوصول الى الجوفه مشيا مرورا بالمدرج الروماني امران

الاول .. سقوط المطر بغزاره كبيرة . والثاني توجس هائـــل استوطنه ، فاكتفى بالوحدة في غرفته كان يشعر بانه ازاح برقعها.. وانه تلمس لحمها العتيق .. وانه عرف حقيقتها ولكنه عجز عن النهوض من تحت هذا البرقع . فما عاد يملك لها اناشيد ليعزفها ..

★ ★ ★

نام مبكرا . متعب مهدود الغرفة مغلقة عليه تماما . وحده فيها. احكم اغلاق جميع مساماتها تحولت الى قبر .

المدينة مغزوة بالمطر والريــــح والليل . هامد تحت غطاء ثقيل. يتقلب جبهته غارقة بالعرق .تنعكس عليها اضاءة الشارع . يهذي .. يتلوى كالمحموم — محاصر بالقضبان القضبان تضيق عليه — يبدأ شخيره —دون اضافة اى مادة اخرى —.

ينقطع الشخير ثم يعود من جديد — ترتسم القبضة العملاقة —. يده تزيح الغطاء عن رقبته .— ينفلت الابهام مستقيما من القبضـــة — يتصاعد الشخير . — نقطة ارتكاز ام نقطة ارتهان ؟ تتعالى الصيحات الهستيرية — ينقلب على جنبه الاخر — يبدأ الابهام بالهبوط — يرتفع صوته بالهذيان المتوتر — القضبان

تحشره بينها . تطبق عليه —ينهمر العرق على وجهــــه ورقبته . — ستيزن تعني مواطن — الريح تحمل المطر وتضرب به زجاج النافذه — يقترب الابهـــام الضخم منه — يستحيل هذيانه الى شبه صراخ — التحرير قناة مستقيمة — يفـــرز جسده مزيدا من العرق — يستقيم الابهام فوقه .. ويهبط — يركل الغطاء بساقيه — ينفجر المدرج بصيحات النصر الهستيرية — يصرخ باعلى صوتـــه :

— لا ..

ويقفز الى النافذه وبشرعها جحظت عيناه وسط عرقه المتقطر شخص الى المدينة سواد ليلها ملطخ بجزر انوار حمراء كانها الدم جزر تشع في مواقع من جوفها المظلم .

حين هدأ نظر الى ساعته . كان مربع التاريخ فيها يحتوي على الرقم ٣٠ .

اليوم سيتسلم عمله كمحرر :

الياس فركوح

شعراء شعبيون

ضمن سلسلة الامسيات الشعرية التى نظمتها مؤسسة رعايـــة الشباب للشعراء الشعبييــــن الثلاثة : سليمان عويس ، موسى الازرعي ، ونايف ابو عبيد —والتي غطت معظم المحافظات كانت امسية الثلاثاء الماضي التى اقيمت فـــي قاعة ثانوية البنات التجارية فـــي الزرقاء حيث احياها الشاعران : موسى الازرعي وسليمان عويس، واعتذر الشاعر نايف ابو عبيد عن الحضور .

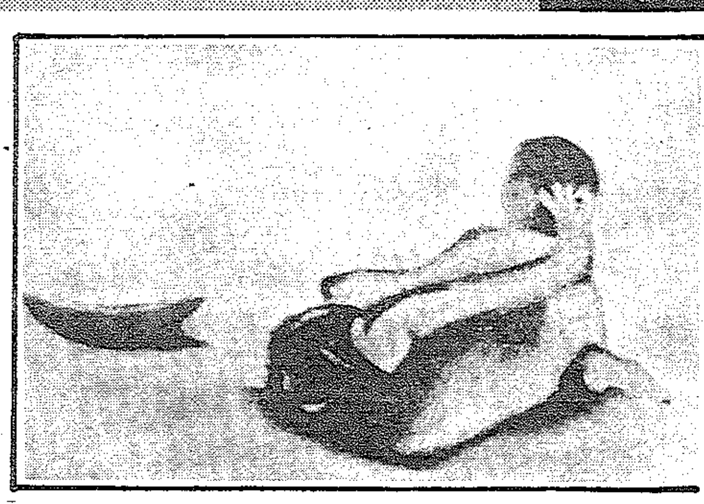
لقد استهل الامسية الشاعـــر موسى الازرعي الذي قرأ عددا من قصائد ديوانه الجديد — ايـــام الورد — الصادر في عمان قبل فترة وجيزه ، حيث نقل جمهور الامسية بشجنه الجميل الى جو الريف : درب الورد ، البيادر ، ليالـــي العيد ، كروم العنب . ولقد كانت قصائده محاولة متواضعة للاقتراب من هموم الريف الاردني ، كل ذلك بلهجة شعبية محضه لاتداخل فيها مع الفصحى ، مما اصل هـــذه القصائد ومنحها سمة مميزة عـــن معظم المجموعات الشعرية الشعبية التى نشرت في البلاد .

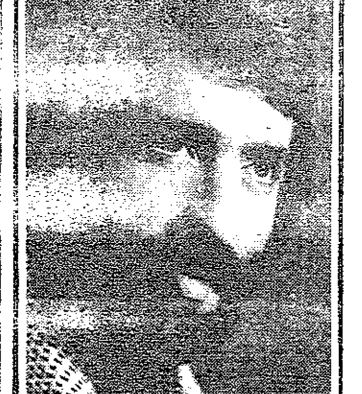
ثم تلاه الشاعر سليمان عويس الذي قرأ مجموعة من مواويلـــه الشعبية التى استقبلت بحـــراره، حيث استطاع الشاعر ان يحافظ على الوشائج المتينه بينه وبيـــن الجمهور فلقد عالج عويس خـــلال هذه المواويل القضايا الوطنيـــة والاجتماعية . ولكم كان جميلا لو ان الشاعر لم يخلط في قراءاتـــه بين المواويل الشعبية وشعـــر الفصحى حيث قرأ قصيدة مـــن ديوانه — المنقود — ومسافـــة شاسعه بين مواويله وعنقوده .

وبعد انتهاء الامسية جرت مناقشة في مركز الشباب الاجتماعي حـــول هموم الشعر بوجه عام ، والشعر الشعبي بشكل خاص ،حيث تطرقت المناقشة الى مدى مواءمة هـــذا اللون من الشعر للتعبير عن هموم الانسان العربي وتطلعاته .

الرأي الثقافي

فنــون





مع محمد خيــر ديبــاجه

للفنان دور طليعي في الكفاح

اجرى اللقــاء عمــر عبنــدة

صادف الاسبوع الاخير من شهــر تشرين اول الماضي اسبوع الفن التشكيلي العربي .

وقال الفنان الاردني محمد خير ديباجه عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب ان الاتحاد وجه نداء بالمناسبة الى كل المهتمين ومؤازري الفـــن التشكيلي في الوطن العربي شرح فيه المعاناة الحقيقية للفنــــان التشكيلي العربي والطموحات التي يسعى الى تحقيقها .

وجاء في النداء ان على الاتحاد باعتباره ممثلا حقيقيا وحيدا ورائدا للفنانين العرب لابد ان يقدم المزيد من العطاء والجهد وان يكـــون المنبع الواعي للحركة التشكيليـــة العربية مؤثرا في حركة الفن فـــي العالم ومنحازا الى جانب الجماهير الكادحه ومرآة لنقل حركتها وتراثها

وتضمن البيان انه لايزال الفنان العربي الاداة الفعالة في التأثيــر والتنمية في الكشف عن رؤيا المستقبل

وحيا البيان الفنان العربي فـــي كل مكان وطلب منه بذل المزيد مـــن الجهد والعطاء .

اتحاد الفنانين التشكيليين العرب

ولكن لماذا اتحاد الفنانيـــــن التشكيليين العرب

يقول الفنان ديباجه ان هذا الاتحاد انشىء في مؤتمر تأسيسي عقد في دمشق في اوائل شهر كانون اول من عام ١٩٧١ انطلاقا من وحدة التاريخ والتراث والنضال والمصير المشترك وايمانا من الفنانيـــــن التشكيليين العرب بمسؤولية دورهم الطليعي في كفاح الامة العربية في سبيل وحدتها ومتابعة بناء صرحها الحضاري والتعريف بجهد الانسان العربي المبدع ومن اجل توحيـــد الحركة الفنية العربية ودفعهـــا بشخصيتها الطبيعية لتأخذ مكانهـــا الطبيعي على كافة المستويات .

اهداف الاتحاد

ويهدف الاتحاد الى تنمية الروابط بين الفنانين التشكيليين العـــرب لتأكيد شخصية الانسان العربـــي المعاصر وحريته للمشاركة في العطاء الحضاري في مجال الفنون التشكيلية عن طريق تشجيع ودعم الجهد الفني الخاص والمرتبط بالقضايا القومية التي يعيشها الوطن العربي وعقد المؤتمرات والندوات الفنية في ارجاء الوطن العربي والعالم وتعريف الفنانين التشكيليين العرب ببعضهم ورعاية حقوقهم وازالة الحواجــز التي تحول دون نقل الاعمال الفنية وتنقل الفنانين بين الاقطار العربية واقامة التعاون بين الاتحـــــاد والمنظمات الدولية المماثلة .

ويتكون الاتحاد من التجمعات الفنية في الوطن العربي ومقره الدائــم القدس والمؤقت بغداد . ويتبــع الاتحاد المؤتمر العام وهو اعلــى سلطة فيه وقراراته ملزمة ويضـــم ممثلي التجمعات القطرية .والامانة العامة وتمثل التجمعات القطرية.

وتتكون ميزانية الاتحاد مــــــن اشتراكات التجمعات الفنيــــة في كل قطر ومن دعم الجامعة العربية والمساعدات العربية .

من هو ديباجه

ومحمد خير ديباجه من مواليــد الرمثا سنة ١٩٤٥ تخرج من معهد الفنون الجميلة ببغداد واكـــــمل دراسته العليا في اكاديمية الفنـــون التشكيلية ببلغراد .

اقام ١٨ معرضا شخصيا بعضها في بلغراد بيوغوسلافيا وليون بفرنسا وميونخ بالمانيا الغربية . كمـــا اشترك في ٥٧ معرضا مشتركا في الوطن العربي وخارجه .

القراء يكتبون للرأي الثقافي

حبيبتي الثائرة

لاجل عيونك البحرية
اترك مدينتـــي
لاجل البوادي المتمردة
في عيونك اثور ..
حبيبتـــي
ساحمل سيفـــا
وعاصفة بيدي . .
وبيدي الاخرى ازاهير حب
امسح بها غبار عنف
ان غفا على وجهك
ثائرتي لاجل عيونـــك
ودعت رصيفـــي
في مدينة الاقمار والربيع
وسرت .. ازرع عنفي
في كل حبات الرمل
على ابواب المدن
سرت الى هارلم
زنجيا متمردا
احرق وجه الليل الصامت
ثائرا همجيـــا
الفي في وجه الحاكم العثماني
الف حصاة
لاجل عيونك حبيبتـــي . .
الاحجار في جيوبـــي
وصمتي غريب .. غادر المدينة
ثائرتي .. لاجل عيونك
عشقت كل الثوار
في سفر التاريخ
وعشقت عاصفتي

ثرت على حروفي .. على سطوري
على مائدتـــي . .
حبيبتـــي . . . .
لاجل عيونـــك
ثرت على سكوني وغفوتـــي
لاجل عيونك
اصبحت انـــت ثورتي

ايمان الطاهر

كلمات في الحب

احبك في كل الاوقات ..
عندما تبتسم ..عندما تبكي
عندما تستيقظ ..عندما تنام
فلا تستغرب عندما اقول :
اني احبـــك
ياعصفورة الاشجار
ياحرة طليقة في الحياة
احمليني معك الى حبيبي
لان غيابه طال
حبي لك .. حب جنوني
اعرف متى احببتك
ولا اعرف متى ساكرهك
لانني لن اكرهك
مادام حبي لك .
كلمة للود والاخلاص والوفاء
زهرات البستان تذبـــل
وشمس الصباح تغيـــب
اما حبي لـــك
فقصة دائمة ولن تزول

نورما زكي

الرأي الثقافي

أخبار ثقافية

● ألقى الشاعران حسين حسنين وعبد الله رضوان مجموعة من قصائدهما ، وذلك مساء الاحد الماضي ، بمقر رابطة الكتاب الاردنيين ، وبدعوة من لجنة الشعر في الرابطة . وقد حضر الامسية عدد من الاعضاء وبعض المهتمين .

● أقام الزميل الشاعر محمد القيسي ، أمسية شعرية في نادي اسرة القلم بالزرقاء ، القى فيها عدد من قصائده الجديدة .

وقد تبع ذلك نقاش حول القضايا التي طرحتها القصائد ، وقضايا الشعر الحديث . وتجيء امسية الشاعر القيسي ، ضمن موسم ثقافي تنظمه اسرة القلم .

● ولرابطة الكتاب الاردنيين موسمها الثقافي أيضا ، اذ قامت الهيئة الادارية بالاعداد لامسيات قصصية وشعرية اسبوعية بدأت يوم الاحد الماضي .

● يصدر في عمان خلال الاسبوع المقبل ، الديوان الشعري الاول لاكرم النجار ويحتوي على اثنتي عشرة قصيدة ، تعالج القضايا الاجتماعية ، نشر معظمها في الصحف الكويتية والاردنية . كتب مقدمة الديوان الشاعر محمد ابراهيم لافي ، الذي سجل فيها مجموعة انطباعات عامة حول القصائد .

● يعرض التلفزيون الاردني قريبا ، مسلسلا جديدا بعنوان « صندوق الدنيا » ، وهو يستوحي فكرة صندوق الدنيا القديم مع عمليات تحديث بما يتناسب والعمل التلفزيوني كتب المسلسل جمال ابو حمدان ، واخرجه عروة زريقات .. والمسلسل يتضمن تمثيليات وغناء وموسيقى ، وهذا التنويع سيكون له تأثير على الاطفال فيجذبهم الى متابعة المسلسل .

● تلقى رئيس مجمع اللغة العربية الاردني الكتاب التالي من الدكتور محمد مرسي أحمد ، عالم الرياضيات المصري ، والأمين العام لاتحاد الجامعات العربية في القاهرة ، حول « معجم الرياضيات » الذي اهداه اليه المجمع الاردني ، والمجمع يعتز كل الاعتزاز برأي الدكتور مرسي في « معجم الرياضيات » لانه صادر عن خبير وعالم رياضي كبير .

الاستاذ الكبير الدكتور عبد الكريم خليفة ، رئيس مجمع اللغة العربية الاردني

تحية طيبة ، وشكرا جزيلا على ما تفضلتم به من اهدائي « معجم الرياضيات » الذي سيسد ، ولا شك فراغا كبيرا في تعليم الرياضيات باللغة العربية ، وكنا في أمس الحاجة الى مثل هذا العمل الجليل .

ولا اخفي عليك انني مرتاح غاية الراحة لاطلاعي على هذا المعجم ، لانني مع زملائي في مجمع اللغة العربية في القاهرة معنيون بتعريب وترجمة بعض مصطلحات الرياضيات ، وحتى لا نكرر عملا قد انجز فلكم منا كل شكر وتقدير .

وجدير بالذكر أن « معجم الرياضيات » قد اشترك في وضعه عشرة اخصائيين في الرياضيات من اساتذة الجامعة الاردنية ووزارة التربية والتعليم ، بتكليف من لجنة التعريب الاردنية في ايامها الاخيرة قبل ان تتحول الى مجمع اللغة العربية الاردني وقد قام المجمع باهداء نسخ منه الى المجامع الشقيقة والمؤسسات العلمية الاخرى

تقرير

بمناسبة الذكرى الستين لثورة أكتوبر الاشتراكية

عن الثقافة والآداب السوفياتية

تمتاز الثقافة السوفيتية بانها ثقافة موجهة ، وهذا يعني بالدرجة الاولى اتجاهها الفكري –السياسي الموحد . اذ ان فحوى الانقلاب الثقافي في الاتحاد السوفيتي تتمثل في ان ثروات الفكر البشري الحقيقية في الماضي والحاضر اصبحت لاول مرة في العالم ملكا للشعب باسره ، حيث سخرت هذه القيم الثقافية لخدمة التقدم الشامل للمجتمع والفرد .

واضحت الموضوعة القائلة بتقريب الفن من الشعب والشعب من الفن ، وخلق ثقافة جديدة نوعيا موضوعة برنامجية بالنسبة للدولة ولتنفيذ هذه المهمة الجسيمه حقا في بلد متخلف امي كما كانت روسيا قبل عام ١٩١٧ كان لابد من توفير الظروف اللازمة وبالتحديد: تحقيق محو الاميه الكامل ، ارساء القاعدة المادية للثقافة من مدارس ومعاهد ومسارح وقامت الدولة التي اخذت على عاتقها مسؤولية خلق ثقافة جديدة ، بتنفيذ كل هذه المستلزمات .

واسفر ذلك كله عن نتائج باهرة خلال فترة زمنية قصيرة جدا . فالشعب السوفيتي يعتبر — حسب معطيات منظمة اليونسكو — اول شعب قارىء في العالم . وهو يشغل المركز الاول من حيث عدد رواد المسارح ودور السينما والمتاحف والمكتبات . وكل ثالث فرد في الاتحاد السوفيتي يزاول الدراسة وقد انجزت البلاد الانتقال الى التعليم الثانوي العام للشباب ، علما بان هذا التعليم يغدو منذ الان الزاميا .

وتحول الفن الى حاجة بالنسبة للمواطنين ، ويكفي القول بان هناك مايربو على ٨٠٠ الف حلقة وفرقة للهواة تضم ١٥ مليون شخص — لايشمل هذا الرقم عدد تلاميذ المدارس البالغ ١٠ ملايين — . والثقافة السوفيتية متعددة القوميات ويتمثل عامل تطورها وازدهارها في انجازات جميع الامم والاقوام القاطنة في البلاد ، وهذه الثقافات القومية لشعوب حرة متساوية لاتتعارض ولاتتضارب فيما بينها ، بل تمثل نموذجا اجتماعيا موحدا من الثقافة .

قبل ثورة اكتوبر ١٩١٧ كان الكثير من شعوب الامبراطورية الروسية يفتقر الى المسارح والفن التشكيلي والموسيقيين المحترفين والى المكتبات ، بل حتى الى ابجدية وكان عدد الاميين في سيبيريا واسيا الوسطي يشكل ٩٦–٩٩ بالمئة من السكان . ورأى بعض الخبراء ان القضاء على الامية في تلك المناطق يستغرق في تلك الظروف ٤٦٠ سنة ، بينما انجزت السلطة الجديدة هذه المهمة خلال اقل من ٤٦ عاما . وقد تطور الاقتصاد في المناطق القومية المتخلفة من روسيا القيصرية بوتائر اسرع مما في البلاد بوجه عام ، حيث صار قاعدة لنمو الثقافات القومية العاصف . فبالاعتماد على المساعدات الاخوية المتبادلة ، وبالدرجة الاولى على معونة الشعب الروسي ، تمكنت الجمهوريات القومية لاول مرة من تشكيل مؤسساتها التعليمية العالية والثانوية المتخصصة ، بما فيها مؤسسات الفن والثقافة ، واعداد الكوادر الوطنية من خبراء ومختصين .

ومن الامثلة الدالة على ذلك ان كازاخستان مثلا ، كانت نسبة المتعلمين فيها قبل الثورة ٢ بالمئة فقط . اما اليوم فبين كل ١٠ الاف شخص من السكان يوجد ١٥٥ طالبا وهذا يزيد ٢٫٥ مرة على عدد الطلاب في انجلترا وايطاليا ، وثلاث امثال عددهم في المانيا الغربية .

ولم يكن للقرغيزيين شانهم شان مايربو على اربعين من امم واقوام روسيا قبل الثورة ابجدية خاصة . اما اليوم فقد صدرت مؤلفات الكاتب القرغيزي جنكيز ايتماتوف وحده في ١٣٠ طبعة و٤٥ لغة من لغات العالم وبما يزيد على ستة ملايين نسخة . ويمكن القول بثقة تامة انه لم يعد هناك شعب متخلف ثقافيا في الاتحاد السوفيتي ، فقد ارتفعت جميع الشعوب السوفيتية في تطورها الى مستوى رفيع .

والثقافة من وجهة النظر السوفيتية ليست مجرد حجم معين من المعارف وكذلك نموها المطرد ، كما انها ليست مجرد تعليم . وميدانها الاساسي هو ميدان تطور الفرد . فتقدم الثقافة وطابعها في هذا المجتمع أو ذاك يتحدد بالامكانيات التي يوفرها المجتمع لتامين هذا التطور . ووضع القيم الروحية في متناول اوساط واسعة من المواطنين يمكن ان يتم في ظل النظام الرأسمالي ايضا . غير ان القضية لاتقتصر على هذه الناحية وعلى ضمان حرية الاختيار للفرد ، بل تتمثل بالدرجة الاولى في الظروف الحياتية التي تحدد هذا الاختيار . واتاحة الثروات الروحية لاتسعر بحد ذاتها عن الحاجة في التمتع بها اذ ان تدفق المعلومات المتزايد بالفن والادب قد لايغنيه بل ، على العكس قد يستنزفه روحيا .

وها هو الادب السوفيتي المتعدد القوميات في الستين من العمر . وكل سنة تحمل براهين جديدة على تعاظم دوره في حياة المجتمع . ويشعر الكتاب دائما بحاجة متزايدة الى صلات اكثر تنوعا مع الناس ، والحياة الاجتماعية والعملية اليومية للمواطنين ، وهذا ماتساعد عليه كثيرا عملية تعميق وتوسيع التعليم واهتمام الشغيلة المتزايد بالفن والادب . وايام الادب السوفيتي مثلا ، التي تعقد في كثير من جمهوريات البلاد واقاليمها ومقاطعاتها ، لاتمتاز باتساع جمهورها فحسب بل وايضا تعكس خاصية الجوهرية للعلاقات بين الكاتب والقارىء ، اي الاندماج المتعاظم بين الاهتمامات الاجتماعية والجمالية لكل منهما .

وفي السنوات الاخيرة اخذ الادباء يتحسسون انجذاب جمهور القراء الى مؤلفات تعطي انعكاسا شاملا للحياة باحداثها ونزاعاتها وبمعضلاتها وشخصياتها . وليس من قبيل المصادفة ان تبرز الرواية البانورامية ذات العمق الستيريوسكوبي في المقام الاول . ويكاد الشكل الفني لمؤلف كهذا ان يكون اصعب ما في النثر . فهو يتطلب الدمج العضوي بين السيكولوجية والتحليل الاجتماعي ، وادراك القوانين التاريخية والتوتر في الحبكة والامتاع بافضل ما في الكلمة من معنى .

اما شكل الرواية المتعددة المواضيع فقد تطور في الاداب ذات التقاليد الراسخة في مثل هذا النوع من النثر مثل الادب الروسي والاوكراني والبيلوروجي والجورجي واللاتفي والليتواني والخ .. بل وتطور ايضا في الاداب السوفيتية الاخرى ، بما فيها تلك التي اصبحت ادابا مكتوبة منذ عهد غير بعيد . واليوم نقف في صف واحد الى جانب مؤلفات الكتاب الروس كتب اليوكاغيري سيميون كوريلوف ، والنانايي غريغوري خوجير ، والتشوكوتي يوري ريتخوي ، والنيفخي فلاديمير سانغي ، والمانسي يوفان شيستالوف وغيرهم .

وحينما يستعرض المرء بذهنه الملاحم الحربية لكل من سيمونوف وتشاكوفسكي ومدونات بوليسيا بقلم أ. ميليج ، ورواية ى. بونداريف الثلج الحار ، ومؤلفات كل من أ. نوريبيسوف ، وس. زاليغين ، وس. سارتاكوف ، والروايات التي تتحدث عن فترة الحرب وما بعدها يكتشف ، الى جانب الشخصية المميزة لكل منهم ، الاتجاه الرئيسي وهو النزوع الى التركيب ، والى تحقيق الكمال الفني الذي يجعل المؤلفات خلاصة للفكر والشعور ، للشعر والحقيقة وانعكاسا للزمن والانسان والشعب

ويلاحظ الاتجاه الى التركيب في اشكال النثر الاخرى ، اذ تمتاز قصص جنكيز ايتماتوف وفاسيل بيكوف وبوريس فاسيلييف وفيسل ليباتوف وفالينتين راسبوتين ويفغيني نوسوف والكثيرين غيرهم بالدراماتيكية والميل الى التعميم الواسع . وفن القصة صفة مميزة لجميع اداب الاتحاد السوفيتي ولولا القصة لفقد الادب السوفيتي الكثير من حيث اتساع القضايا والمواضيع ، ومن حيث التنوع في الحبكة والاسلوب .

وحقق الشعر ايضا نجاحات كبيرة خلال هذه السنوات الستين . ولكن التطور الاهم كان من نصيب المطولة الشعرية ، ولاشك ان هذا ناجم عن التعطش الى التفكير والرؤيا الواسعين ، كما هو الامر في الرواية وحقق اكبر النجاحات في هذا المجال الشعراء ميخائيل لوكونين ، ميكولا باجان ، رسول حمزاتوف ، ادوارد اس ميجيلايتيس وغيرهم . وهذا لايعنى ان الشعراء حلوا جميع مهامهم . وللقراء كل الحق في ان ينتظروا منهم ابحاثا جديدة .

ويؤدى النقد دورا كبيرا في تطور الادب السوفيتي المتعدد القوميات ويلاحظ فيه الاهتمام بالجوانب السوسيولوجية وبادخال انطباعات الحياة الواقعية في التحليل النقدي — الادبي ، وبالتاكيد من المعايير الجمالية بمقارنتها بالواقع وبقضايا تطوير المجتمع . وقد بدأت في النقد بالذات مناقشة شاملة لقضايا الثورة العلمية — التكنيكية والادب وبدأ الحديث عن الروحانية الحقيقية والمزيفة ، وعن الصراع في ميدان الموقف من العمل ، وعن رفاهية الانسان وخطر النفسية الاستهلاكية وليس من النادر ان تصبح هذه المناقشات مناقشات ادبية عامة ، فينجذب اليها الناثرون والشعراء والكتاب المسرحيون والمترجمون .

ومن البراهين ، التي لاتدحض على حيوية الادب السوفيتي الوحدة الابداعية بين الاجيال وعملها المشترك لتنفيذ المهام التي تفهمها الحياة والمجتمع امام الكتاب السوفيتي . واتحاد كتاب الاتحاد السوفيتي ، الذي يضم اليوم قرابة ٨ الاف أديب يكتبون بست وسبعين لغة من لغات شعوب البلاد ، ويطور بنجاح صلاته الادبية الدولية . وبناء على وثيقة هلسنكي الختامية يوسع اتحاد الكتاب باستمرار اتصالاته بزملاء من مختلف البلدان . وله صلات ادبية باكثر من ١٠٠ بلد في العالم .

نوفوستي

ناديجدا بافلوفا — نجمة جديدة في عالم الباليه الكبير



اجمع النقاد ، على ان ناديجدا بافلوفا ، قدمت في دور جيزيل مستوى فنيا عظيما ، يعد قمة في فن الباليه

قصة قصيرة

دفتر الملاحظات

للكاتب الامريكي : نورمان ميلر

ترجمة : حسين حسنين

نورمان ميلر : هو احد كبار الكتاب الامريكان المعاصرين واشهرهم ، وصاحب — ميامي وحصار شيكاغو — و — عراة واموات — و — ليالي الجيش — وغيرها ، التي جلبت له شهرة عالمية واسعة .

تتميز قصص نورمان ميلر بنكهتها الامريكية الخاصة ، وصدقها الفني ، ووحدة القضايا الاجتماعية التي يتناولها كمواضيع لقصصه .

ونقدم هذه القصة القصيرة ، التي كتبها ميلر في بدايات حياته الابداعية ، لانها تحمل ، بشكل جنيني ، كل سمات وخصائص القاص نورمان ميلر .

تخاصم الكاتب مع فتاته ومشى معها ليوصلها الى بيتها . طوال الطريق ، كانا يتجادلان . وشعرا انهما كلما اشتطا في جدالهما اكثر كلما ابتعدا اكثر فاكثر عن بعضهما . كانت هي ، التي تصب الزيت على النار . وعندما كانت تتكلم ، كان صوتها يرتجف قليلا ، وتميل رأسها وكتفها باتجاهه ، وكأنها تضيف الى ثقل كلماتها وزن جسدها وحين تنهي كلامها تنفر عنه مبتعدة وهي تضرب الاسفلت بكعب حذائها في دقة وعنف وبشكل ايقاعي .

تألم الكاتب بوقار . كان ينقل قدميه ببطء ، وقد ركز نظراته امامه محركا رأسه مع ايقاع كلماتها اما وجهه الحزين ، فكان يضيء ، احيانا بسمة خفيفة .

— لقد تعبت منك ، كفاني ...

صاحت الفتاة . — لقد شبعت من شعورك بالرضا عن نفسك . فبماذا تفضل الاخرين ؟

— بلا شيء ، — اجاب الكاتب بصوت خفيض وديع وكأنه يقول : «الطهر — ميزتي» .

— ماذا ارى منك ؟ — سالت الفتاة وبدات تجيب على سؤالها : — انك لاتبالي باي انسان عرفته

— ولكن هذا ليس صحيحا ، اعترض الكاتب برفق .

— ليس صحيحا ؟! اه طبعا ، يفكر الجميع انك رقيق وودود . يظن ذلك الجميع ماعدا اولئك الذين يعرفونك ولو قليلا .

من الخطا القول ان هذا لم ينل من الكاتب . فالفتاة قد اعجبته جدا ، جدا ، وما كان يريد على الاطلاق ان يراها تعيسه . وعلى الرغم من انه كان يراقب طريقة بنائها للجمل الا انه كان بنفس القدر من الاهتمام يسمع كلما تقول .

— انت غير محقه على الاطلاق ، قال الكاتب .

— واخيرا فهمتك ، — قالت بحنق — مايهمك ليس الحب ، بل الكلمات . انت في البداية تتحدث ، ثم تراقب مايحدث .

— انني احبك رغم انك لاتصدقينني

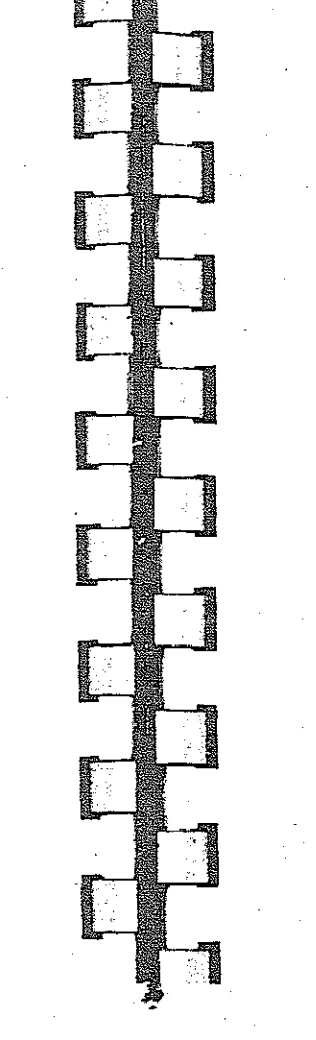
— اعترض الكاتب .

— انت مومياء ، انت ببساطه .. ببساطه مومياء مصرية .

وفكر الكاتب كم يصبح وجهها قليل التعبير عندما تغضب .

— حسنا ، ليكن مومياء ، — قال الكاتب بهدوء .

انتظر اشارة الضوء الخضراء ، كان يقف الى جانبها على الرصيف



وهو يبتسم بحزن . كان حزنه غير محدود ومتوترا ومثاليا الى درجة ان الفتاة انطلقت وهي تنشج الى الجسر ، وركضت في الاتجاه الاخر تدق الارض بكعبها . ركض الكاتب بسرعة بضع خطوات للحاق بها .

— لا ، — تابعت حديثها — انت لم تعد تحبني . من الممكن انك احببتني ، اما الان فلا . ها انت تنظر الي ولكنك تفكر في امورك الخاصة ، انني غير موجودة بالنسبة لك .

— انت تعرفين ان الامر ليس كذلك

— انت تتمنى لو كنت الان في مكان اخر . انت لاتحبني عندما اغضب . انك تعتقد انني اصبح مبتذلة . فليكن .. فلاكن مبتذله انني مبتذلة كثيرا بالقياس الى عواطفك المتانقة . اه ، يالاسف . تظن انك محور الكون ؟

— لا .

— ماذا ؟ — صرخت

— لماذا تغضبين ؟ من المحتمل انني لم اعطك اهتماما كافيا هذا المساء ؟ اعذريني . لم اكن اريد اغضابك . اني احبك .

— اه .. تحبني ! طبعا ، طبعا

كان صوتها يفيض بسخرية قاتلة ، وخيل انها ستنفجر بين لحظة واخرى بالبكاء — كم اود ان اصدقك ولكن .. اصبحت الان تمشي قريبة منه الى جانبه . — هل تعرف — تابعت وفي صوتها رنة المرارة — حتى اشد الناس قسوة لم يكن بمستطاعه ان يسبب الما مثل الذي سببته لي . اقول لك لماذا ؟ لانك انسان بلا عواطف ، رغم انك تحاول ان تظهر بمظهر اخر .

شعرت انه لايسمعها ، فسالت وصوتها يقطر ياسا :

— فيم تفكر الان ؟

— لاشيء ، اني اسمعك ، اني متكدر جدا لانك منزعجة هكذا .

لم يكن الكاتب في حالته الطبيعية . فمنذ برهة خطرت بباله فكرة ، واصابه توتر عصبي لمعرفة انه اذا لم يسحب دفتر الملاحظات من جيبه ويسجل هذه الفكرة فلا بد انه سينساها . حاول اكثر من مرة ان يعيد الفكرة تلك في سره . فقط المومياء تستطيع ان تكون حكيمة ومهذبة : فالمومياء لاتشعر بشيء ، ولو لم يكونوا يسيرون بسرعة ، لضربت الارض بقدمها .

— لا اهمية لذلك ، — اجاب . كان يفكر انه لو سحب دفتر الملاحظات من جيبه فلربما استطاع ان يكتب فكرته ماشيا .

تبين له أن الكتابة ماشيا امر صعب فاضطر ان يقف تحت احد المصابيح وبخط متوتر خط حروفا مدورة ، وهو يشعر بوجود الفتاة يضغط عليه بكل معنى الكلمة : « حالة سيكولوجية يزيدها توترا دفتر ملاحظات ، — كتب في دفتره — كاتب شاب ، فتاته . الفتاة تتهم الكاتب بانه لايعيش ولكنه يراقب الحياة . وتخطر فكرة . يريد ان يكتبها في دفتره . يكتب ، مما يؤدي الى ايصال الخلاف الى ذروته الفتاة تنصرف عنه » .

— مرت بخاطرك فكرة ؟ — غمغمت الفتاة .

— أم ، — اجاب .

— دفتر الملاحظات ! اني عرفت ، منذ البداية ، انك ستسحب دفتر الملاحظات — بكت الفتاة — انك لست انسانا ، انت انت دفتر ملاحظات !

— صرخت وانطلقت مبتعدة عنه في الشارع ، وكعب حذائها العالي يقرع الاسفلت برنين ، وكأنه يضحك من مصيبتها .

— انتظري ! — صرخ وراءها . — انتظر ، ساوضح لك كل شيء .

خطرت بباله فكرة انه من الممكن تغيير التفصيلات النهائية في هذه الصورة . من الممكن ان نعيد كل شيء الى ان الشاب يخرج من جيبه دفتر الملاحظات لانه يريد بذلك تحطيم كل ما كان بينهما . فكرة غير سيئة .

وفجأة احس ان هذا هو ماحدث هل اراد ان يفترق عن فتاته ؟ بعد ان فتش دخيلته ، قرر انه مهما كانت الحقيقة مرة فلا يستطيع ان يعمل شيئا مخالفا لضميره . لا ، ان الفتاة كانت تعجبه كثيرا . ولم يرد على الاطلاق ان يفترق عنها ولدهشته اكتشف انه تخلف كثيرا عنها في المسير . عندما انطلق هو نحوها — قفي ! — صرخ عاليا ، ساشرح لك كل شيء ، — اعتذر . ركض بكل قوته ، ودفتر الملاحظات يربت على ساقه برفق ، كانه حي مخلص ومحب دائما .

وجهة نظر

لعب الاطفال

الاطفال زهور الحياة انهم بهجتها وزينتها ، وهم امل الامة ومستقبلها .

وفكرة الاهتمام بالطفل والعناية به فكرة قديمة ، وان تبلورت هذه الايام وتطورت قديما قال الشاعر العربي :

وانما اطفالنا بيننا
اكبادنا تمشي على الارض

وكيف لايعني الانسان بفلذة كبده انه يرعاها ويدعدعها برفق ويعطيها من اعصابه ودمه وعمره .. ومن اشد سروره عندما يرى صغيره وقد غدا كبيرا .

والطفل بطبيعته كتلة من الحركة يحب ان يرى ويلمس ، يمسك هذا ويقذف ذلك ، تراه هنا مرة وتارة هناك .. مرة نائما واخرى واقفا سريع الحركة وان كانت قواه لاتساعده في بعض الاحيان ، وهو يغضب ويحتد اذا ما اراد احد ان يحد من تحركه واعماله ... وقد يحتج بالصراخ والبكاء .

والطفل صديق للالعاب .. فهي حبيبة عمره ورفيقة دربه .. انها خيوله وهو فارسها يدربها ويروضها ويعتني بها ويحكم عليها بالموت في بعض الاحيان .

والالعاب مفيدة للاطفال فهي تنمي انجاهاتهم ومهاراتهم ويتعلمون منها وكم اعجبت بقول احد المربين ان — التعلم لعب — وهل يمكن للانسان ان يتعلم وهو حزين او غضبان .

والطفل يتعلم عن طريق اللعب والالعاب تدخل السرور والبهجة الى نفسه .. والطفل في سنواته الاولى يحب الالعاب كبيرة الحجم كي تملا نفسه وعينه وايضا يحب الالعاب التي تصدر اصواتا فيطرب لاصواتها ويشعر انها تخاطبه ومن المفروض ان تكون العابه هذه من المطاط او الاسفنج او البلاستيك حتى لاتتعرض للكسر وحتى تخدم مدة اطول .. ويجب ان تكون العاب الطفل كثيرة مختلفة الشكل واللون والحجم ايضا لانه يحب دائما رؤية الاشياء الجديدة والمتنوعة .

وعندما يصبح الطفل قادرا على الحركة والمشي فهو يهوى الالعاب التي تتحرك يلعب معها يسابقها ويمسك بها ويتفرج عليها .. ولامانع من ان تكون العاب الاطفال في مرحلة الثلاث سنوات الاولى ملونه فالطفل يرغبها ويبنهر بالوانها ومنظرها .

ويجب ان نراعي نمو الطفل فهو كلما كبر ازدادت حاجته الى العاب دقيقة تحتاج الى مهارات اكثر واكبر من الالعاب التي استخدمها في سنواته الاولى ، ويجب ان نعرف ان هناك امورا تقف في طريق الطفل الا وهي غلاء الالعاب حيث ان الالعاب التي لها مزايا خاصة غالية جدا لايقوى على شرائها الاهل ، وقد تكون غير متوفرة لذا فان من واجب المسؤولين ان يدعموا مصانع الالعاب وان تكون هذه الاسعار مناسبة حتى يتمكن الجميع من شراء العاب لاطفالهم ولاباس ان توزع الدولة العابا مجانية على رياض الاطفال ومراكز الاطفال والمدارس الابتدائية ، كذلك فان بامكان الام والاب مثلا صناعة العاب محلية من القماش والكرتون والمطاط وغيرها ، وكثيرا ما يعرض التلفاز مثل هذه الامور فيمكن للاهل الاستفادة من ذلك .

وهناك ملاحظة احب ان انبه اليها وهي ان الدول المتقدمة تنتج العابا تنمي الاتجاهات العلمية والصناعية لدى الاطفال بينما ما زالت الدول العربية تستعمل اساليب قديمة وعقيمة في هذا المجال مثل العاب العرائس حتى ان مسرح الاطفال المصري اطلق عليه اسم — مسرح العرائس ، امتدادا للمفاهيم السابقة ، فمتى ينتبه المسؤولون لهذه الامور .

واخيرا اقول ان الطفل بحاجة للالعاب كحاجته للغذاء او اكثر .

احمد الكرنز

حوار

الروائي السوري حنا مينه لـ « الرأي الثقافي »

أنا كاتب الفرح والجوانب المشتعلة في الإنسان

خلال فترة ليست بالطويلة تصدر دار الاداب للنشر المجموعة الكاملة لاعمال الكاتب الروائي السوري حنا مينه . وفي نفس الوقت عقدت دار الاداب اتفاقا مع الكاتب ، تملك بموجبه حق نشر اعماله مدى الحياة هذه الاهمية الخاصه المعطاه لادب حنا مينه من قبل دار نشر كبيرة ، ساهمت في واثرت في الحياة الثقافية العربية ، تؤكد من جديد على مكانة هذا الكاتب الكبير والتي تشكل رواياته تيارا خاصا هو مزيج من الادب ذي الصفات الملحمية والادب الواقعي الاشتراكي وحنا مينه كان من مؤسسي رابطة الكتاب العرب عام ١٩٥٤ والتي ضمت ابرز ممثلي الثقافة التقدمية في العالم العربي ، ورفعت شعار الواقعية في الادب او على حسب قول حنا مينه نفسه شعار ادب من لحم ودم هذا الادب الذي بداه حنا مينه وطوره من عمل لاخر ابتداء من رواية المصابيح الزرق وانتهاء برائعته بقايا صور وهي الجزء الاول من ثلاثية ادبية روائية . او بروايته — الياطر — ذات البناء المجدد والتي تتغنى ببطولة الانسان وانسانيته .

وقد يكون من السابق لاوانه الان ، تقديم تحليل كامل لاعماله الروائية قبل صدور مجموعته عن دار الاداب ، لذلك سنكتفي بتقديم هذه المقتطفات من حديث اجريته معه في مكتبه بوزارة الثقافة والارشاد القومي في دمشق في هذا الحديث شرح حنا مينه الخيوط المركزية التي تشكل نسيج ادبه :

— ان الزاوية التي انفذ منها الى الانسان ، من حيث هو كائن جبار قادر على تغيير الظروف المحيطة به ، والتأثير فيها تأثيرا خلاقا : هذه النظرة تجعلني ابحث عن الذات البطولية في الانسان الذات المكافحة المتفائلة والواثقة من قدرتها على تخطي الظروف الصعبة للمجتمع الطبقي الذي نعيش فيه وقادرة عبر الصراع الشديد على ان تنتصر في النهايــة .

ويحلل حنا مينه جانب التفاؤل في ادبه رغم الظروف الصعبة التي تمر بها شخصياته ورغم الالام والمعاناة الشديدة التي يعيشونها كما في روايته — بقايا صور — التي يتتبع فيها مصير عائلة فقيرة تنتقل من وضع سيء الى اسوأ حتى نهاية الرواية بحيث يشعر القارئ، ان لا مجال لالام اكثر من هذه غير ان العائلة في النهاية تقرر الهجرة الى المدينة بحثا عن مستقبل جديد .

— انني كاتب الفرح الانساني . والملحمة في رايي هي تركيز وتكثيف هذا الفرح الذي يمد الوجود الانساني ليس بالقدرة على الاشتعال من نخل والتفاؤل والكفاح ، بل يمده ايضا بالشعلة المقدسة .. شعلة الاندغام فيها والكفاح لتغيير هذه الحياة الى درجة معاداتها .

الملحمية تأتي بشكل عفوي ولكن هذا المنظور للانسان يقود الى الجو الملحمي . وفي رصدي للانسان اتناول دائما الجانب المشتعل ، لا المنطفيء ، هذا الجانب لا يكون جاهزا انما يمر عبر المعاناة .

وحنا مينه لا يطرح التفاؤل بشكل مسطح اومجرد بل يربطه بنوعية مواقف شخصياته تجاه الاحداث الصعبة التي يمر بها . بل ان تفاؤله لا يبرز على شكل شخصيات سعيدة او فرحة ، بل شخصيات تعيسة تعيش الاما لاتطاق انها شخصيات على حد تعبيره تملك جسارة لامتناهية ويكاد ينعدم فيها حس الخوف امام الوجود برمتــه .

— جانب الفرح في شخصياتي الروائية ، قد لايكون منسحبا عليها كلها ، ولكن طابع الاحداث التي تمر بهنا الشخصيات ومواقفها تجاه هذه الاحداث ، تظهر انه هناك نوع من حب الحياة والتعلق بها والثقة بالمخلوقات التي تشكل البيئة المحيطة ، وهذه المعاني هي التي يتولد منها الفرح الانساني .

من هنا تأتي اهميه ادب حنا مينه ذي المنهج الواقعي الاشتراكي الذي يقف هنا في وجه تيارات الادب المغرق في ذاتيته الذي يعمق في الانسان جانب الغربه عن الاخرين وجانب الوحدة والفردية ويضع الانسان في موضع العداء للمجتمع وهو مايقود الى موقف سلبي من قضايا ومطالب جماهير الشعب .

— كل ماكتبت ينتمي الى الواقعية الاشتراكية . وقد اثبت ، من خلال رواياتي — وعفوا لهذه الثقة الزائدة بالنفس ان هذه الواقعية رحبة وغنية وقادرة على استيعاب جميع التيارات الادبية وهضمها وتمثلها . وهي قادرة على استيعاب الحياة واعادة بنائها بناء افنيا يصدر عن الواقع ويتسع لكل ما فيه من فعاليات عجيبة وخلاقــة .

اما اخر اخبار حنا مينه الادبيه . فهي تأليف كتاب عن ناظم حكمت يرصد فيه حياته وبعض اراءه في الشعر والقصة والفن بصورة عامة . الكتاب يشتمل على ترجمات لقصائد جديدة للشاعر . وهو سيصدر قريبا عن وزارة الثقافة والارشاد القومي في سوريا .

عدنان مدنات
دمشق

الثقافة في الصحافة العربية

لنوقف هذه الظاهرة

في الزميلة — تشرين — السورية ، كتب تميم دعبول ، في زاويته اليومية — ايام — تحت عنوان — لنوقف هذه الظاهرة —

العقدة التي لم استطع التخلص منها حتى الان ، هي عقدة التعامل مع كتاب مقالات يعانون بدورهم من عقدة اسمها الاضطهاد والتعتيم والاحتكار .

وحجة هؤلاء في ذلك ان الصحف لاتنشر مقالاتهم واضافاتهم الثقافية الرائدة ، وان هناك بعض الكتاب الذين يحتكرون الكتابة ولايسمحون لغيرهم ان يمارس هذا الحق المشروع وان الصداقات والمحسوبيات هي اساس التعامل مع الصحف .

ولكي اخلص نفسي واخلص هؤلاء من عقدتنا هذه ، اخذت انشر المقالات الجيدة منها ، والمقبولة لكتاب لااعرف وجوههم ولم اعرفها حتى هذا الوقت . رغم قناعتي بان اعتماد مثل هذه الطريقة ، سيفقد الصفحة الثقافية هويتها وتجانسها . ويبدو ان الزملاء في الصحف والدوريات الاخرى يسيرون في نفس النهج .. فماذا حدث ؟

قليلة هي الايام التي اتصفح فيها الصحف والدوريات المحلية ولا اجد موضوعات لكاتب واحد عن موضوع واحد ، واحيانا بدون تغيير لا في النقاط ولا في الفواصل . ويبدو ان بعض هؤلاء يستعملون ورق الكربون للحصول على عدة نسخ لموضوع واحد يوزعونها على الصحف والدوريات المحلية « وياغافل لك الله » احد الزملاء اخبرني بان احد هؤلاء الكتاب ، كان يرسل الى صحيفة مقالات سبق ونشرها في صحف اخرى ، بعد ان يقصها من الصحيفة ، حتى لايكلف نفسه عناء نسخها مرة اخرى . هكذا بدون ادنى شعور بالحياء او بالمسؤولية .

منذ فترة كتبت في — ايام — ما يفيد ان كثيرين من كتابنا يكتبون من اجل المال فقط ، ويومها غضب احد الزملاء ، وكبسني زاوية بطول نهر المسيسيبي رغم انه — والشهادة لله — ليس من صنف هؤلاء ولكن اعتقد ان الجميع متفقون على ان سمعة الصحافة اصبحت بحاجة الى رد اعتبار .

تميم دعبول

ملاحظات ادبية

وفي مجلة الحوادث البيروتية قال نجيب محفوظ في حديث اجراه معه احد محرري المجلة :

انني اطلع على اعمال ادبية غير مصرية ، رغم اننا لانتمتع بمميزات سوق ادبية مشتركة تمكننا من تبادل المعرفة والاطلاع بحيث اننا لانحصل ولانطلع على اي كتاب لكاتب عربي الا اذا جاءنا كهديه او حمله البنا مسافر قادم الى القاهره . وبهذه الطريقة ، اطلع في بعض الاحيان على روايات اندهش لها ، واتساءل لماذا لايحصل مؤلفوها العرب على حقهم في التربع على قمة الانتاج الادبي التي يتربع عليها كما قلت اربعة ، او خمسة ادباء فقط . فمن حق هؤلاء الكتاب ان يحصلوا على مايستحقون من تقدير . ولذا سمعر مثل هذا الظلم بالنسبة اليهم القارىء المصري لديه نوع من الاكتفاء الذاتي ، لكن القارىء العربي مطالب بالوعي الذي يمكنه من اعطاء الكتاب العرب الذين اشير اليهم حقهم من التقدير . ويدخل بالطبع في هذا النطاق ارتفاع ثمن الكتاب في العالم العربي وانخفاض ثمنه في مصر وهذا يعني ان الكتاب العربي الوارد الى مصر بثمنه المرتفع ، محكوم عليه بالاعدام لعدم القدره على شرائه ، وهذا امر يزيد في حجب الكتاب العربي عن السوق المصري . وحتى عن الاسواق العربية الفقيرة ، على مااعتقد .

لكن كل هذه الامور يمكن ان تصحح مع الزمن ، واعتقد انه ليس هناك من عمل جيد يضيع ابدا . وانا واثق من ان اسماء مثل اسم عبد الرحمن منيف ومثل بعض كتاب الاردن ، ومثل اسماء اخرى في العراق وسوريا ولبنان وشمال افريقيا ، سوف يأخذ ادبها حقا كاملا ومهما طال الوقت على مستوى العالم العربي كلــــه .

وانا اخاف ان اتعرض للاسماء في مجال التقييم والتصنيف خشيه ان اظلم وان اطلاعي على انتاج الادباء العرب ليس كاملا مثلا وفي حدود اطلاعي استطيع ان اقول انني اعجبت بادب سميره عزام وتابعت انتاجها ، وفي الوقت نفسه هناك اسماء اشتهرت وانني علمها ثناءا كبيرا ، على صعيد الادب النسائي ، كالاديبة غادة السمان التي تابعتها من خلال كتاباتها في مجلة — الحوادث — ولم يسعدني الحظ للاسف في ان اطلع على انتاج كامل لها ، انما لايمكن للشهره التي تحيط بها واعجاب قاريها ، ان يكون على غير اساس . اذن الادباء والاديبات بصوره خاصة ، موجودون وانكر ولكن قبل ان اتجاوز هذه النقطة اذكر الملائكه وسهير القلماوي وغيرهما ولكن ما ينقص بعضهن القدره على الانتشار والوصول الى كل القراء العرب ، ويحتجن ايضا الى الوعي والمعرفه ولابد ان يصل الجميع الى هذا الهدف ، مهما طال الوقت .

نجيب محفوظ

الراهب المسلح

اما مجلة — الوطن العربي — الباريسية ، فقد نشرت ملفا للشعر العربي ، وكان للمجلة حوار مع يوسف الخال ، قال عباس بيضون في مطلعــــه :

يوسف الخال يهبط مرتين في الاسبوع من قريته غزير الى بيروت ، ويجلس ، ربما على الطاولة ذاتها في مقهى الاكسبرس . المقهى الوحيد في شارع السفارات والمشر والابنية التي تعج بها الحمرا ، منطقة في رأس بيروت ، يعود الينا يوسف الخال من زمن ابعد من الحرب ، منسحب عجاة بعد احتجاب مجلته — شعر — من المقاهي والمحلات والكتب ، واختار ان يقف كصخرة معمره شاهدا بعيدا . الم تكن سيرة ايضا نصف صامت : الومض قصائده الموجزه الناجحه ، اصداء اكثر منها كلاما : منادا نستغرب ان يصف يوسف الخال ، بعد هذا الكلام الاصطراري .

يوسف الخال ، يرد التفاته الى الدين ، والتاريخ الديني الى الدين والنظام الاجتماعي الى التمرد على الارض ... سلام الاديان او حرب الاديان . انه راهب مسلح . وحين محاورك هل سكون ذلك الا من انس . كلاهما ... موقفه الديني ، والحوار في مثل هذا الجدل ، احرص الى حين يتحول الى نزال بالسلاح . اما عندما لا ... هذا الموقع ، على ذلك ان ... مشكلا في مركزه ومنطلقاته ، ان نهره ... ليس الحوار ممكنا بعد الحرب مع يوسف الخال ، الخلاف اكثر امكانا ، ... الافكار هي الممكنه . وبعد .. وبصراحة ، ... مواجهه هي يوسف الخال ...

عباس بيضون

جوع ولغة

تقول مجلة التايم ، ان ما يقرب من نصف مليار من البشر ، اي حوالي ثمن سكان الكرة الارضية يعانون شكلا من اشكال الجوع وان عشره الاف انســـان ، يموتون جوعا كل اسبوع في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية ، وانه يوجد نقص دائم في الغذاء في البلدان الواقعة جنوب الصحراء الكبرى الافريقية ، وكذلك يستوطن الجوع في شمال البرازيل والهند وبنغلادش ، وكذلك فان الوضع الغذائي يعتبر سيئا ، وان كان بنسبة اقل ، في اقطار عديدة اخرى من القارات المذكورة .

وقد عانى العرب طوال تاريخهم من الجوع ، حتى ان اللغه العربية اصبحت من اغنى لغات العالم الدالة على الجوع ، بل ان العرب تفننوا في تصنيف الجوع وترتيبه في درجات .

فنحن نقول : الغرث وهو ايسر الجـــوع .

ونقول : السغب وهو جوع مع التعب او العطش او كليهما

ونقول : الطوى وهو الجوع الذي يحرم المرء من النوم .

ونقول : المخمصة وهو الجوع الذي يرافقه ضمور في البطن .

ونقول : الضرم وهو جوع يرافقه غضب .

ونقول : السعار وهو الجوع الذي يرافقه العطش والجنونيه الشرســـه .

مدخل الى شعر الارض المحتلة بعد ٦٧

عن الشعر وواقع الشعر

الشعر في الارض المحتلة محاصر بالواقع ومنغمس فيه محاصر من الخارج بما يعانيه من محاولات التضييق والحصر ، ومحاصر من الداخل لانه يتناول هذا الواقع ويغوص فيــه .

ولنقيم حركة الشعر ونبحث خصائصها ، يجب ان نحلل واقع الشعر ونبحث جذوره التاريخية وبدون فهم الصلة الموضوعية بين الحدث التاريخي والتطـــور الموضوعي لحركة الشعر ، لايمكن تحليل النصوص الشعرية والاهتداء الى سماتها المميزة .

حرب ٦٧ فصلت بين مرحلتين تاريخيتين ووضعت الانســـان الفلسطيني امام قدره . لقـــد كان الاحتلال وضعا جديدا بالنسبة للفلسطينيين في الضفة الغربية ، ولكنه وضع الانسان الفلسطيني الواقع تحت نير الاحتلال منذ ٤٨ امام وضع يختلف عنه قبل ٦٧ .

لقد وضع الاحتلال الشعر الفلسطيني امام قرارات المنع والمصادرة ، واصبح الشاعـــر الفلسطيني محاصرا ومضيقا عليه مكان على عدوى طوفان ان تقدم قصائدها للسلطه لتوافق على القائها في الحفلات .

واذن ، فما كان على الشاعر الفلسطيني الا ان يواجه قـــدره وواقعه ويتحدى .. يتحدى واقعه المرير ويواجه الاحتلال ، ويتمسك بانشودة المقاومه ، وبصـــدام الاحتلال بهـــا بخاف هــــذا الشعر ويعتبره خطرا على امن الدوله ، فيواجه الشاعر هـــذه الحالة ويقاتل بشعره . لقـــد مرت المنطقه بعدد من الاحـــداث السياسيه امتدادا بحرب ٦٧ حتى تشرين ١٩٧٣ واحداث لبنان بدءا من ١٩٧٥ .

وكان لا بد للشاعر الفلسطيني ان يتأثر بكل هذه الاحداث ويسجل نتائجها في شعره راسما ردة الفعل عند الانسان الفلسطيني وانعكاسة هذه الاحداث على نفسه . وهنـــا لا مناص من الاعتراف بان الشاعر الفلسطيني شاعر قضيه ، فهو يتحرك داخل اطر قضيه محدده ويناقش قضايا معروفه لهـــا ماهيتها وحدودها لدى الانسان الفلسطيني فالشاعر يعرف مسبقا انه يرود ارضا رادها قبله كثيرون فما عليه اذن الا ان يعرف موقعه ويحدد موقفه .. انه يتواجـــه مع حالة صعبه ، لان الابـــداع الشعري نفسه يواجه مشاكـــل وتعقيدات . والشاعر نفســـه وناقد الشعر يعرفان مبلـــغ الموقف الذي وضع الشاعـــر الفلسطيني نفسه فيه . ولهـــذا فعندما ننقد الشعر الفلسطيني هذه المره بالذات ، يجـــب ان نكون حذرين .. فقضايـــا التكرار ، تناول الموقف الواحد ، اللغه المباشره ، وعدد اخر مـــن المطبات ، التي نجدها ايضا في الشعر العربي بكافه قطاعاتـــه ، مسائل تضع الناقد امام محاولة تقييميه صعبه ومحيرة .

لقد صرخ محمود درويش قبل اعوام قائلا انقذونا من هذا الحب القاسي — وصرخته هذه حملت في ثناياها نقدا رائعا ومهما لواقع حركة الشعر الفلسطيني فالناقد الفلسطيني للشعـــر الفلسطيني يعرف حقيقته هـــذا الشعر اكثر من غيره ، لانـــه يعرف الصعوبات التي تواجه هذا الشعر ، ويعرف بانه من الصعب تجاوز الاوضاع الموجوده والتخلص من سلبيتها فليست قصيده الشاعر الفلسطيني هي القصيده المثـــال للقصيده العربيه الجديده ، لانها تحمل في ثناياها المثل التي يحملها قصيده المقاومه ، ولا يمكـــن اعتبار هذه القصيده مرذاة الوقت قصيدة وقتية تلبي حاجه ابنيـــة ذاتيـــه .

فمن هذه الوجهه يجـــب ان ينصب النقد ، فلسنا امام اعمال مقدسة وخالده لا يمكن المساس بها فمساله الخلود مساله يحكم بها الزمن ، وليس للناقد المعاصر شأن كبير بالمسأله .

كل طاقات النقد يجـــب ان توجه الى هذه الوجهـــة .. ان نبحث من ناحيه قيمة هذه الاثار الشعرية . وعلى الرغم من انني اومن بان الزمن نفسه سيتكفـــل بتقييم هذه الاعمال واعطائها حقها من التقدير ، فان مسالة تناول الاثار المعاصرة تظل هامه وعملية الطرف الاخر في المعادلـــه الشعرية يصبح هنا العدو المحتل الذي يغتصب الارض ويمـــارس عمليات القمع وكسر مقاومـــه يصبح عمليه المواجهه عمليـــه شرسه تمزج فيها حده الصـــراع بتأمليه الشعر وانصرافه الـــى بحث القضايا الاساسيه المختلفه منذ قيام دوله اسرائيل .. اصبح مجرد بقاء الانسان العربي في وطنه هذا معركه يومية مضنيـــه وغالية التكاليف —

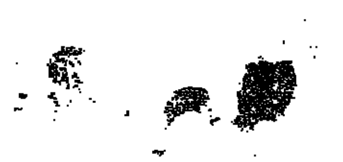
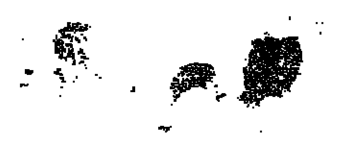
ولذلك وجدنـــا ان مسألـــه البقاء وما منع هذا البقاء مـــن تحديات ومنغصات ، هي المحور الذي تعزف عليه مجموعه مـــن شعرائنا كسميح القاسم ، محمود درويش وتوفيق زياد . ان مسألة البقاء نفسها اصبحت جـــزءا لا يتجزأ مـــن القضيه ، واخذت حيزا لها .. حتى ان الشعـــر اصبح مكرسا لها وهذا التكريس وان كان يحد حركة الشعر مـــن التطور في اتجاهات اخـــرى الا انها حقيقه وقضيه لا يمكن اهمالها فالشاعر لا يمكن ان يعيش وطنه ولا يمكن ان يخرج من جلده .

ان قضية الوطن هي قضيـــه الانسان الفلسطيني ، وهي قضيه هذا الشعر ايضا فانصبغ الـــى يصبغ انتاجنا الشعري هـــى الصبغة الوطنيه ، وهي التي دفع شعراءنا بان يدوروا في فلـــك واحد ويركزوا مواهبهم حول قضيه واحده . وهم مدفوعون من الداخل ايضا ليس من الخارج فقط بان يكرسوا مواهبهم لقضية الوطن ، لانهم يواجهون مع القضايـــا اليوميه والادب ويثورون احلامهم حول هذه القضيــــة .

فخري صالح

مسرح :

عام ١٩٧٠ قدمت على مسارح باريس ، مسرحيه — هير — التي احدثت ضجة كبيره في العالم الغربي ، لما تميزت به من جراه في عرض حقائق عاريه عن ازمات الجيــل الفكرية والسياسية والجنسية . بعدها بعامين قدمت مسرحيــة — الاله الساحر — التي كتبها المسرحي الامريكي جون مايكل تيلاك واخرجتها تانا خازوا بعد ترجمتها الى الفرنسية التي كانت تشبه الى حد بعيد

مسرحية — هير — في الشكل ولكنها تختلف عنها تماما في المضمون ، اذ قدمت العديد من الشخصيات الفلسفية والسياسية من خلال قصة حياة السيد المسيح ، وتتحدث عن مستقبل الانسان والفوضى التي يعيشها العالم حاليا .

والان يخرج علينا جاك ماريه بمسرحية اخرى ، بعنوان — الى اخر مدى — تحاول ان تقترب من الشكل والمضمون الذي طرحته المسرحيتان السابقتان ، وتحاول ان تكون اكثر قربا من المشاكل ، واكثر حدة في تناولها . وقد اختارت هي الاخرى الجانب الديني مثلها من مسرحية — الاله الساحر — لكنها اسقطت الواقع التاريخي على الواقع الحالي بشكل اكثر حده كما اسلفنا .

فنون :

بيتر عليس ، المسرحي الالماني الذي يعيش في السويد ، احد علماء المسرح السويدي ، والذي اشتهر بمسرحية — مارأصاد — ، انشودة انغولا .




فنان متعدد المواهب .

ومن مواهبه الجديدة ، الرسم : فقد افتتح في الاسبوع الماضي معرضه الفني الاول في قاعة المركز الثقافي السويدي في باريس

اعداد : محمد الظاهر

قصص وروايات :

صدر في المانيا الديمقراطية المجلد الثالث من كتاب — دليل القصص والروايات — وهو يتناول الادب الاشتراكي المعاصر .

وكان قد صدر من قبل المجلدان الاول والثاني من هذا الكتاب ، حيث ضم المجلد الاول شروحا على اسلوب المعاجم للروايات الالمانية الطويلة ، منذ البداية وحتى مطلع القرن التاسع عشر .

كما اشترك المجلد الثاني مع المجلد الثالث في تغطية الفترة الواقعة بين القرن التاسع عشر والقرن العشرين وكان التركيز فيهما كبيرا على الاعمال التي تنتمي الى مذهب الواقعية الاشتراكية .

كتب :




صدر في الولايات المتحدة مؤخرا ، كتاب جديد بعنوان — ميديا — للكاتبه الامريكية ميري ماكارثي ، والكتاب يتعلق بالحرب الفيتنامية وبالكابتن — ارنست ميدينا — الذي اتهم بالقيام بالعمليات الاجرامية ضد الشعب الفيتنامي وحوكم بالعزل في مدينة فورت ماكفيرسون

وهذا الكتاب : هو الكتاب الثالث للكاتبه بعد فيتنام الذي صدر عام ١٩٦٧ وهانوي الذي صدر عـــام ١٩٧٢ .

سينما :

عام ١٩٦١ اصدر جوزيف هيلر رواية الحيله ٢٢ واثارت ضجه كبيرة وذلك الحين ، عام ١٩٧٢ اصدر رواية اخرى بعنوان شيء ما حدث وفي هذه الروايه يعكس المؤلف صوره المجتمع الذي يعيش فيه ، بصدق وبساطه كما صرح لاحدى المجلات الامريكية وقد رسم هذه الصوره حسب الاجواء الكافكاوية حيث صور العالم بشكل مرعب ، حيث صور الوضع العام للرعب والشكل النهائي والعبودية في المجتمع .

هذه الرواية جذبت المخرج باتي او لدريج ، فكتبها للسينما بنفسه واخرجها تحت عنوان — سماء اخرى — وحاول قدر الامكان ان تكون مشاهد الفيلم مطابقة للجو العام الذي رسمته الروايه .

مات بينغ كورسبي

بينغ كروسبي ، من اكثر المطربين الاميركيين شهرة خلال نصف قرن ، توفي في الشهر الماضي عن ٧٣ عاما اثر اصابته بنوبة قلبية في احد ملاعب مدريد وكان يقصد من مجيئه الى اسبانيا قضاء فترة استجمام تتخللها ممارسة هواية الصيد ورياضة الغولف .

وخلال سطوع نجم كروسبي في الخمسين عاما الماضية بيع له اكثر من ثلاثمائة مليون اسطوانة . كما ... في اكثر من ستين فيلما وكانت اول محاولة له في مجال التمثيل ... موفقة ، اذ اوصلته الى الفوز بجائزة اوسكار عن دوره ككاهن شاب في فيلم (على طريقتي) وبعده في فيلم (اجراس القديسة ماري) مع انغريد برغمان وغيرها .

واشتهرت اغاني كروسبي لعيد الميلاد ، ... (الميلاد الابيض) ... بحيث ... صوته بهذه المناسبة .

وتقول الجرائد ... ان كروسبي ... البطولة لاول مرة في فيلم قصير . وسجل ... فيلم ... عام ١٩٣٢ . وتوالت بعد ذلك نجاحاته في ... والسينما .

و... شعبية كروسبي الى درجة ... شخصيات شعبية في الولايات المتحدة خلال فترة الاربعينات ... باكبر عدد من ... روزفلت و... رئيس ... ترومان ... عشر .

المخـــرج اليوناني العالمي ميشيل كوكاينس

«زوربــا» ليسَ أفضل أفلامي بَل أشهرها!

بعيدا عن هوليود التي تيسر لابنائها الشهرة وعـــن مدن السينما الايطالية والفرنسية وبعيدا عن اضـــواء السينما الانجليزية والالمانية ظهر مايكل او ميشيـــل كاكويانيس المخرج اليوناني ليقدم اول اعماله ــ صباح الاحد ــ ١٩٥٤ ويعلن عرض الفيلم عن مولد مخـــرج كبير له صفات تميزه عن اقرانه .. ثم قدم فيلمه الثاني ــ ستيلا ــ بطولة النجمة اليونانية العالمية ــ ميلينــا ميركوري ــ ومعه انطلق كاكويانيس بالسينما اليونانية الى افاق السينما العالمية .

اجرى الحديث
وجيه خير
وحنان شومان

ومع عرض فيلم ــ زوربـــا اليوناني ــ ١٩٦٤ اكد كوكايانيس وجوده كواحد من اعظم مخرجـي السينما في العالـــم .

واليوم يقدم كوكايانس للعالـم فيلمه الثالث عشر ــ ايفيجينا ــ عن الاسطورة الاغريقية القديمة التي عالجها يوريبيدس. الكاتــب المسرحي الاغريقي بعنـــوان ــ ايفجينا في اوليس ــ.. وهـــو ثالث فيلم له يقدمه عـــــن التراجيديات الاغريقية القديمةفقد سبق وقدم ــ اليكترا ــ بطولةــ ارين باباس ــ وقدم الطرواديون عام ١٩٧١ .

عندما تنظر اليه لاول وهلــه لا تتصور ان هذا الرجل البسيط يحمل هذا القدر من العبقريـــة السينمائية ولكنك اذا تابعـــت نظرات عينيه بدقة ستتأكد انــك لست امام رجل عادي فعينــاه تشعان بريقا رائعا وانك لـــن تخطيء لو قلت : ان لكاكويانيس عينان تتكلمان !

ــ اخرجت ١٣ فيلما خلال ٢٣ سنة وهذا بالطبع عدد قليل ولكنـــي لا اعمل الا اذا وجدت ما يحركني من الاعماق لا بد ان اقتنع اولا من داخلي بالعمل .. فضلا عن كرني اعد اعمالي ببطء وتقـــة ومنحين لاخر اقوم باخـــــراج مسرحية فانا بدات حياتي الفنيـــة مخرجـــــا مسرحيـــا وقـــد اخرجت اخيرا للكوميدي فرانسيز مسرحيةفي باريس .

ــ بالطبع السينما والمسرح بينهما تباين كبير في كل شيء ولكـــن بجمع بين مخرج العمل السينمائي والمسرحي ان عملهما يجـــب ان ينبع اساسا من الاعمـــاق .. لتصدمن اعماق كل واحد منهما .

ــ نعم .. انا اقوم عادة بكتابـــة سيناريو افلامي وعمل المونتـــاج فانا اعتبر المونتاج جزء من عمـــل المخرج واستخدم المونتيريؤدي الى خلل في تركيب الفيلم كذلك فاني اختار لقطاتي اثناء تصويرها وليس بعد التصوير الفيلم .

ــ زوربا ليس احسن افلامي ولكنه اوسعها انتشارا واكثرها شهرة نقد فاز الفيلم بثلاث جوائـــز اوسكار ــ ووصل اداء ايريـــن باباس وانتوني كوين الى القمـــة فضلا عن موسيقى تيود راكـــس المصاحبة للفيلم والتي ساهمـــت في نجاحه .

ــ نعم اوافقك الراي علـــى ان زوربا كان فيلما محليا وعالميا في نفس الوقت والحقيقة ان الفيلم العالمي يجب ان يكون في الاصل فيلم محلي جيد ولكن يتميز عـــن الافلام المحلية المحـــدودة ... بتركيبته الانسانية العامـــة او ما يسمى بالروح العالمي الشامل. فكل شخص في العالم يمكن ان يرى نفسه في زوربا .

ــ في ايفيجينا عدت الـــى التراجيديا القديمة المستلهمـــة اصلا عن الاساطير الاغريقية وانا عاده اقدم رؤية معاصرة للتاريخ ومن خلال معالجة سينمائيـــة تختلف عن المسرح تمامـــا وان حافظت على روح التراجيديا .

ــ المهم في عمل الفنان هـــو الصدق .. الصدق في اداءعمله في اقتناعه بالعمـــل فـــي نقل احاسيسه وانا انصح اي فنان بأن يكون صادقا مع نفســه ومـــع الاخرين .

والفنان في رأيي يعني الحرية وانا لا استطيع ان اخلق عمـلا فنيا الا اذا احسست بحريتـي كاملة في يدي ! ..

اما الحب .. فهو شيء رائع والفنان لا يستطيع ان يحيا بدونه وان كان العالم يعاني الان من قلة الحب الصادق ..

ــ نعم رايت افلاما عربية كثيرة ويعجبني اسلوب يوسف شاهيـــن في الاخراج وتعجبني فاتن حمامة بادائها البسيط الممتع .. ولكنني للاسف لـــم ار لها اي عمل منذ مدة طويلة .

احتفلت باريس فـــي الشهر الماضي ، بالذكرى الثمانين لميلاد الشاعـــر لويس اراغون ، وقـــد شاركها الاحتفال كـــل المثقفين ومحبي اراغون ، في كل مكان في العالـــم !

الممثلــة الايطاليّــة لورا أونتــونيلي قــد تعتــزل السينما

المنتجون يبذلون اقصى مافي وسعهم لارضائها ويتر كون لها عن طيبة خاطرتحديداجرها في افلامهم • المخرجون يلهثـون ورائها ويبدون استعدادهـــم الكامل لتغيير اي مقطع فـــي السيناريو الذي يعرضونـــه عليها . لذا لم يعجبها ، تلـــك هى لورا اونتونيلي الممثلـــة الايطالية الكبيرة

لورا اونتونيلي في الثانيـة والثلاثين من عمرها لكنهـــا تبدو اصغر من ذلك بكثير • منطوية على نفسها قليلـــة الكلام يقول اصدقاؤها وهـــم قلة انها كانت ولاتزال وستظل سرا، كل هذه الميزات زادتهـا سحرا وجمالا واثارة •

يقول المخرج لوشينـــــو فيسكونتي عنها عندما تتعـرى في افلامها فانها تجعل الممثـل امامها يفقد عقله ، ان جسدهــا مثير . انه رائع . انها شيء اعجز عن وصفه • كل الذيـن مثلوا امامها من الرجـــال اخذوا بجمالها وسحرها •خلال التمثيل لها شخصية وفـــي حياتها الخاصة لها شخصية ، والشخصيتان متناقضان تماما• في افلامها تبدو امراة تستسلم بسرعة للرجال ، تستسلـــم بسهولة وعند اول طلب . لكنها في حياتها العادية من اكثـــر الفنانات محافظة على الاخلاق والتقاليد •

اصدقاؤها القلائل يصوفنها بانها سيدة رائعـــة بسيطة ، حساسه والشيء الوحيد الذي يحزنها اعتقادها ان النـاســـ يراقبونها في حلها وترحالهـا بسبب شهرتها الفنية ولهذا فهي تفكر بالاعتزال نظرا لقناعتها ان الشهرة والمجد والاضـــواء انما هي عبء ثقيل •

بدات لورا انتونيلي حياتها الفنية بتمثيل الادوار الجنسية في الافلام الايطاليةالفكاهيه وهي اليوم نادمه اشد الندم على قبولها تمثيل تلك الادوار، لانها تخشى ان تظل اسيرة لهذا النمط من العمل السينمائي الذي لاتستسيغه حاليا لانه يشكـك بقدرتها ومزاياها الفنية •

تقول لورا انتونيلي انها كانت مضطرة في البداية الى قبول الادوار التي تحتم عليها التعري لكي تثبت اقدامها في عالـــم السينما ، وتضيف قائلة ان هذه الادوار لاتتطلب حظا فقط بـل تتطلب شجاعة ايضا وخاصـــة عندما تلتصق الممثلة وهـــي عارية برجل (ممثل) يقبلهـــا امام جمهور حاشد من المصورين والفنيين . انا اعترف انني اخطات لكنني معذورة . اذ كنت يومها واحدة من ثلاثة الاف فتاة يسعين لكي يصبحن ممثـــلات وكان علي ان اقبل التعـــري والمداعبات واحيانا اكثر من ذلك لكنني استطيع ان اؤكـــد انني لايمكن ان انسى تلـــك المهانة والذل والاحتقار التـــي كنت اشعر بها بعد انتهـــاء تصوير تلك المشاهد •

اول فلم مثلته كان (الجنس المجنون) ثم الثورة الجنسيـة ثم الكل او لاشيء . في هـــذه الافلام لعبت ادوار . طالبة في المدرسة الداخلية ، تقرا الكتب التي تتحدث بالصور عـــن العلاقات الجنسية بين الرجـل والمراة . او دور خادمـــة تتعرض لمداعبات رب الاسرة احيانا . وتسعى هي وراء ابنه الشاب احيانا اخرى •

منذ عام ١٩٧٣ اقلعت عن تمثيل هذه الادوار ورفضت كل العروض التي قدمت اليها والتي تتطلب منها الظهورعاريه تماما ، لكنها لاتعارضـــ في الظهور في ثيابها الداخلية الشفافة اذاما تطلبمنها المشهد ذلـــك

مثلت لوراانتونيلي فلميـن لم يعرضا بعد حتى الان الاول (موليامنته) من اخـــراج ماريو فيكاريو . والثانـــي (الصابون الاسود) من اخراج موروبولونيني في هذه الافلام تقدمت مزاياها الفنية ومواهبها كممثلة وبرزت بوضوح بحيث ان جمالها الجسدي جاء فـــي المرتبة الثانية . في الاعـــوام الثلاثة الماضية وبعد تمثيـل عدد من الافلام الواقعية اظهرت لورا انتونيلي انهاممثلةقديرة، بل من اقدر ممثلات السينمـا الايطالية . ولهذا فانهـــا اصرت على ان تقبض مبلـغ ١٢٠ الف دولار عن دورها في فلم (الصابون الاسود) وهـو الفلم الذي تطلب منها عشرة ايام عمل فقط •

يقول المخرج مورو بولونيني ان لورا انتونيلي ممثلة هادئة وفنانه تعيتماما التعليماتالتي يصدرها المخرج وتنفذها حرفا حرفا . دون اي اعتراضـــ وهو امر نادر في الحقيقة •

بيرنار ديجواني
ــ و•ص•ف ــ



الرأي الثقافي يحاور رئيسة فرقة خوروشكي للرقص الشعبي لجمهورية بلوروسيا السيدة فالنتينا ايفانوفا دوتشيكو



غاية الفرقة .. ترسيخ الإرتباط وتوثيقه بين الفن والشعب

كتب أحمد كريشان :

((هذا هو الفن)) صرخة دوت في مسرح قصر الثقافة من احد المعجبين في العرض الذي قدمته فرقة خوروشكي والرقص الشعبي لجمهورية بلوروسيا الاشتراكيـــة السوفياتية •

ويعود اسم هذه الفرقة التي تتكون من ٤٢ راقصا وراقصة الى اسم اول قرية بيلوروسية تم فيها جمـــع المواد الفولكلورية من اغان ورقصات والحان .. حتى اشتهرت هذه الفرقـــة واستطاعت احراز المرتبة الاولى من بين الف فرقة روسية للرقص الشعبـــي خلال ستة اشهر •

وقد اصبحت هذه الفرقة مضرب المثل في الاتحـــاد السوفياتي •

وقد اغتنمت الراي فرصة وجود الفرقة الروسية فـــي الاردن فاجرت حوارا مـع رئيسة الفرقة السيدة فالنتينا ايفانوفنا دوتشيكو ، والتـــي تحدثت في بداية اللقاء عـــن نشاة الفرقة فقالت :ــ

ــ اسست الفرقة عام ١٩٧٤ تحت اشراف ورعايـــة وزارة الثقافة في جمهورية بيلوروسيا السوفياتية واستطاعت هـــذه الفرقة ان تجتاز المشاكـــل والعقبات التي واجهتها فـــي جمع عادات وتقاليد مــــن الفلوكلور الشعبي الروســـي وبالتالي من اجل وضع برنامج الاحتفال للفرقة من رقصـــات مختلفة . الامر الذي دفعنـــا للقيام بدراسات وزيارات عديدة واسعة لمختلف ارجاء المناطـق الريفية في روسيا الاشتراكية بغية وضع عادات وتقاليـــد الريف ضمن اعمال الفرقة .. بالاضافة الى ذلك فقد قمنـــا بدراسات ميدانية حيـــــث جمعنا تاريخ روسيا بشكل دقيق واعتمدنا بذلك على دراســات ميدانية للاثار الروسية فـــي هذا المجال ..

بدات الفرقة ب ٢٥ راقصـــا وراقصة ومع مرور الايـــــام ازداد العدد حتى اصبحـــت الفرقة الان مكونة من ٤٢ راقصا وراقصة •

وقد اهلتنا المعلومات الواسعة التي جمعناها لاعداد برامـــج كاملة ومتلفة الانواع للرقص الشعبي •

ــ اين قدمتم عروضكـــم الفنية قبل زيارتكم للاردن ؟

ــ قمنا بتقديم اول عرض في مدينة مينسك عاصمـــــة بيلوروسيا حيث حققنا نجاحا باهرا .. وقدمنا ايضا عروضا في الدنمارك حيث استمـــرت حفلات الفرقة اكثر من شهريـن قدمنا خلالها ٢٦ عرضا ... وفي سوريا ايضا قدمنا بعض العروض •

ــ اين ستقدمون حفلاتكـــم القادمة بعد الاردن ؟

ــ بعد زيارة للاردن سنعـود الى الاتحاد السوفياتي للمشاركة في احتفالات الذكرى الستين لتأسيس الجمهوريـــــات السوفياتية الاشتراكية ، وبعد ذلك ستتوجه الفرقة الـــى فنلندا لتقديم العديد مـــن العروض هناك

ــ ماتاثير الفن في الحياة الاشتراكية في روسيا ؟

ــ للفن في المجتمـــــع السوفياتي اهمية كبيرة .... ولاشك انك لاحظت ان اســـم الفرقة ماخوذ من اسم احـــدى القرى في الاتحاد السوفياتـي وهذا يدل على الارتباط الوثيق بين الفن والشعب •

وهدفنا الرئيسي من ذلـــك هو المحافظة على عادات وتقاليد وروح شعبنا لتقلها الى الاجيال القادمة حتى لايندمجوا مـــع العادات والتقاليد الغريبـــة التي تدخل الى كل مجتمع من اوسع ابوابه .. وبالتالـــي فنحن حريصون جدا علـــى اقامة الحفلات بهذه النوعيـــة كل شهر في الاتحـــــاد السوفياتي حتى نبقى مع الشعب .. وبالتالي يبقى الشعـــب محتفظا بعاداته وتقاليـــــدد الشعبية ، هذا هو الفـــن وتاثيره في الحياة الاشتراكية في الاتحاد السوفياتي •

ــ اعضاء الفرقة .. هـــل هم من الهواة امن المحترفين للفن .. ؟

ــ معظم شباب وفتيـــــات الفرقة بدأوا حياتهم الفنيـــة كهواة لا كمحترفين . لان الفن في الاتحاد السوفياتي منتشر بشكل واسع وهواية الشعـــب السوفياتي هي الفن .. ولكن مع مرور الايام والاشهر اصبح جميع اعضاء هذه الفرقـــة محترفين الفن ويجيدون جميع انواعه من رقص وتمثيـــل وموسيقى • • لاننا في البداية ناخذ الشباب الموهوبين ، ونصقل مواهبهم كي يساهم الفن في تشكيل شخصية الانسان

ــ هل حصلت الفرقة علـــى جوائز تقديرية اثناء عروضهـــا المختلفة .. ؟

ــ لقد حصلت الفرقة علـــى المرتبة الاولى من بين الفـــرق السوفياتية التي يبلغ عددهـــا الف فرقة فنية وحازت علـــى جائزة احسن فرقة فنية للرقص الشعبي .. ولقد كنا ملزعيـــن في البحث عن شخصيتنـــا بالصورة البارزة للحصول على هذه المرتبة واذا عدنا للسبب في نجاحنا الفني فان ذلـــك يعود للتنسيق الذي دمجنـــاه بين الاغنية الفلكلورية والرقص الشعبي وكل هذا من خـــلال المحافظة على الروح والشخصية للشعب الروسي .. ولابد انـك لاحظت حين مشاهدتك العرض ان كل راقص يستطيع القيـام باي دور يسند اليـــه مـــن موسيقى ورقص وغناء وهـذا مقتبس من الفن الشعبي الذي يجيد اكثر من فن حيث رفعناه الى مستوى فني رفيع يحمل اسم الفن الشعبي السوفياتي الـــى جميع الدول في العالم وهـذا هو هدفنا الرئيسي •

ــ مادور السيدة فالنتينـــا ايفانوفنا في الفرقة .. ؟

ــ مهمتي الاولى اخـــــراج البرنامج من بدايته حتـــى نهايته .. كما وانني اقـــوم ايضا بالاشراف الفعلي علـــى اعداد الرقصات الفنية حتـى يكون عمل الفرقة عمـــلا متناسقا .. بالاضافة الـــى ذلك فانني اتعامل مع شبـاب مثقفين واعمارهم تتراوح مابين ١٨ــ٢٦ وانني اعاملهم وكانـــي مربية او معلمة لهم واقـــوم ايضا بمساعدتهم على امتلاك هذا التخصص لتتكون لديهـم شخصية الفنان الحقيقـــــي بكل معنى ليصبحوا فنانيـــن محترفين •

ــ ثقافة فالنتينا رئيسة الفرقة؟

ــ اهلي اصلا فلاحون مـــن الريف السوفياتي ومنذ صغري وانا اهوى الرقص الشعبي .. وكنت اجيد التمثيل ...... وبالصدفة تعرفت على فرقـــة راقصة ، وفي خلال شهـــر واحد كنت احدى الراقصـــات في هذه الفرقة .. حيـــــث التحقت بمعهد لينغراد من اجل تعلم الباليه ونلت شهادة بذلك• ونلت ايضا شهادة عاليه فـــي رقص الباليه والافراح والاعداد للفرقة الشعبية •

ــ هل تواجه الفرقة مشاكـــل ماديه .. ؟

ــ في الحقيقة ان الفرقـــة لاتواجه مشاكل مادية مطلقـــا لان مجلـــس الوزراء ووزارة الثقافة في الاتحاد السوفياتي يقومان باستمرار لتقديم الدعم المادي لنا .. وتقوم ايضـــا بصرف كميات كبيرة مـــن الروبلات لصنع الات يدوية يقوم الحرفيون بصنعها علـــى حساب مجلس الوزراء ويقوم المجلس بشرائها للفرقة لمساعدتهم على مواصلة اعمالهم لتبـــث روح العمل والنشاط لتقديـــر المسؤولين لهم •

ــ ماراي فالنتينا بالفـــن الاردني بشكل خاص والفـــن العربي بشكل عام ؟

ــ للاسف الشديد لم اشاهد العروض التي قدمتها الفرقـــة الاردنية حين زيارتها للاتحـــاد السوفياتي ولكنني امـــل ان اشاهدها في القريب العاجل •

اما عن الفن العربي بشكـل عام فانني تعرفت على الفـــن الشرقي من الفنانه نعيمه عاكف عام ١٩٥٦ وشاهدتها وهـــي ترقص فاعجبت بها وبعد ذلـك شاهدت الكثير من الفـــرق المصرية والسورية ..

ــ رأيك بالاردن خـــلال زيارتك القصيرة .. ؟

ــ في الحقيقة اعجبـــت بالاردن من ناحية التنظيـــم والجمال والنظافة • •وقـــد اعجبت ايضا بنســاء الاردن واللباس العربي الذي شاهدناه خلال زيارتنا للمناطق السياحية التي زرتها مثل جرش والبحر الميت وهذه المناطق جميلـــه وتعطي للاردن سمعة سياحيـــة عظيمة •

● الرياضة والشباب ●

اليوم في الدوري العام لكرة القدم :
من سيهرب الاصابات الى الرمثا أم الأهلي
غزاة الشمال هل يصيدون صقور الجيل





الجيل

— اليوم يعود قطار الدوري العام لكرة القدم متابعة مسيره في بداية الاسبوع الثاني حيث ستكون بثلاث مباريات اثنتان اليوم والثالثة يوم الاحد بعد غد .

وسيكون اللقاء الاول بين فريق الرمثا وفريق النادي الاهلي في الساعة الحادية عشرة صباحا وعلى ستاد عمان الدولي ، كما ستقام مباراة ثانية على نفس الملعب في الساعة الثانية والنصف بين الجيل ونادي الحسين فكيف ستكون مباريات اليوم . .

الاهلي والرمثا

— كلا الفريقين خرج الاسبوع الماضي مجروح الوجدان لخسارتهما الاهلي امام الجيل والرمثا امام الفيصلي ، لهذا سيحشد كلا الفريقين كل امكاناتهما لخوض مباراة يخرج احدهما ظافرا بالنقطتين ، فريق الرمثا كان يحمل الامل الكبير ولكن بعد حرمان لاعبين وابعاد مدرب الفريق فهو في وضع غير مريح هذا الوضع مثل حد السيف ربما يعيد فريق الرمثا فينحصر العطاء في المجموعة التي تلعب فيتفجر انجازا واصابات وربما يضر بفريق الرمثا اذا اخذ الواقع الجديد بانفعال فقد يسري خبط رعيع من عدم الثقة يهز الفريق على ارض الملعب .

اما الاهلي فانه رغم غياب ٦ نجوم من فريقه . وهبي ، وعلي بست ، وجلال ، وحدو ، ونهار وربما ايضا عاشور اليوم ، سيكون عاضا بالنواجذ على النقطتين لايريد ان تفر ان منه فهو سيخوض مباراة يعطي فيها كل لاعب اعلى درجات العطاء مع متابعة دائمه ، هكذا الوضع في النفوس اما عن الواقع وساعة الامتحان لاندري ماذا يمكن ان يحدث بيد ان مشكلة الاهلي تجاوز مقدرة وسط الرمثا في مباراة اليوم ومهمة الرمثا اختراق دفاع الاهلي للوصول للمرمى .

متوقع ان يمثل الاهلي — مير وليد للمرمى ، عبد الله وسمير بجالي ، ولبابات ، وبسيوني والسوداني لخط الظهر ، ثم خليف ،وحسونه ، والزعبي وابو الراغب ، وجوزيف ، وعاشور وجميل لخط الهجوم والوسط .

اما فريق الرمثا فيمثله ، غازي عبد الله وعمر محمد علي وحمد خير ورياض شبيط ، راتب داوود ومجيد سماره ، وليد الشقران ، محمد عبد العزيز ، محمد عرسان ، فتحي مارع من المقرر ان يحكم مباراة اليوم الحكام السادة : احمد يحيى ، احمد عزازي ، الشامعي .

الحسين والجيل

النظره من بعيد تقول ان كلا الفريقين في مستوى واحد ، ولكل فريق طريقه في اللعب الجيل يلعب ٤–٣–٣ على ان يكون سمير تجبسم لاعب الدفاع ساقطا للخلف . وعلى ان يكون احد لاعبي الوسط مهاجما عندما يهاجم الجيل مع خروج خط الدفاع الى وسط الملعب مباشره بعد استلام الكره . فريق الحسين يلعب ٤–٢–٤ في الدفاع على نفس نظام الجيل ومن هنا فان ارسال قلب هجوم حاذق يقف مع اللاعب المناظر يساعد من زياده الفرص لغزو المرمى . في الهجوم يعتمد الحسين على ٤ مهاجمين خطرين ، يساندهم الازعر العملاق وابو الخير من خط الوسط وهو خط متين ، عيب دفاع الحسين انه لا يريد للامام بسرعة اثر استلام الكرة مما يجعل منطقة المناورة في الوسط خالية .

— يمثل الجيل : سمير للمرمى ، وليد ، تحسين ، زكريا ، ادهم ، ، للدفاع ، موسى ونور وعماد للوسط وعماد وعلي ووليد مولا للهجوم .

— يمثل الحسين : زايد للمرمى ، ، حصاونه ، هاني ، هزايمه ، او لبده للظهر ، الازعر وابو الخير للوسط ، حبيل مصباح — كميل غزاوي — منير مصباح ، فايز جودة لخط الهجوم ، وربما يحضر سهل غزاوي .

— الحكام : من المقرر ان يدير المباراة الحكام عوده الرحال ، عبد اللطيف ، الشسطي .

الأهلي

الرمثا

الرياضة في إربد

من ماجد ساجع

نتائج مباريات صاعقة سداسية كرة القدم

اربد — جرت امس على ملاعب مدرسة سال الاعدادية مباريات سداسية في لعبة كرة القدم اسفرت المباراة الاولى عن فوز فريق مدرسة سرى د — ٧ — نقاط مقابل نقطة واحدة .

والمباراة الثانيه اسفرت نتيجتها عن فوز فريق مدرسة سال الاعداديه د — ١١ — نقطة مقابل لا شيء .

وجرت ايضا المباراة الثالثة اسفرت نتيجتها عن فوز فريق مدرسة سال د — ٤ — نقاط مقابل — ٣ — نقاط .

اما المباراة الرابعة اسفرت نتيجتها عن فوز فريق مدرسه سرى الثانويه د — ٥ — نقاط مقابل نقطتين .

واسفرت المباراة الخامسه عن فوز فريق مدرسه سال الاعداديه د — ٥ — نقاط مقابل نقطتين .

وكانت المباراة النهائية للفوز ببطولة هذه الصاعقة لمدارس المرحلة الاعدادية بين فريق مدرسه سرى الثانوية مع فريق مدرسه سال الاعدادية اسفرت نتيجتها عن فوز فريق مدرسة سال الاعداديه د — ٧ — نقاط مقابل — ٦ — نقاط .

اربد — ضمن دوري كرة القدم للمرحله الثانويه جرت على ملاعب مدرسه حريما مباراة اسفرت نتيجتها عن فوز فريق مدرسة خرجا الثانويه د خمسة اهداف مقابل هدف واحد .

وضمن دوري كرة القدم للمرحلة الاعدادية جرت على ملاعب الجمعية الخيرية في بشرى مباراه اسفرت نتيجتها عن فوز فريق مدرسه ابسن زيدون د ستة اهداف مقابل لا شيء .

كما جرت ايضا مباراه بكره القدم ضمن دوري المدارس للمرحلة الاعدادية اسفرت نتيجتها عن فوز فريق مدرسة عمر المختار الاولى على مدرسة قميم — د اربعة اهداف مقابل لا شيء

فريقا بنات اربد وقميم يتصدران دوري الطائرة

جرت يوم امس على ملاعب ثانويه بنات اربد مباريات دوري الكره الطائرة لمدارس المحافظة الثانويه للاناث وقد اسفرت عن النتائج التاليه .

فازت ثانويه اربد على حوارة وفازت حريما على سحم وفازت كفريوبا على الحصارية وفازت قميم على طبربا وفازت دير ابي سعيد على اسدون وفازت بني كنانة على الحصن وفازت الصريح على كفر سوم وفازت ثانويه اربد على حريما وفازت الصريح على دير ابي سعيد وفازت قميم على الصريح.

ووصلت بذلك كل من ثانويه بنات اربد وثانويه قميم الى الدور النهائي

انطباعات

★ المستوى العام للفرق بحاجة الى مزيد من الجهد والعنايه

★ برز من هذه الفرق اللاعبات لما مساد ومريم العمري وهاجر بطاينه وعبد رمضي وعبام حراسفه وهاجر عزام .

فاندهايم وكومانسي

— استدعى السكرتير العام للامم المتحدة كورت فالدهايم الى مكتبه اللاعبة الرومانية ناديا كومانسي ابنة درنيقيل بالجمباز وقدم لها هدية عبارة عن ميدالية ذهبية . تقديرا لها على براعتها بالجمباز .

نتائج اجتماع اللجنة الرياضية لمحافظة العاصمة

تمخض اجتماع اللجنة الرياضية لمديرية محافظة العاصمة يوم امس الى اتخاذ القرارات التاليه :

١ — تحديد مواعيد بطولات تنس الطاولة للمرحلة الابتدائية وكرة اليد ، وكرة السلة وكره القدم وكره الطائرة على النحو التالي :

— كرة القدم يوم ١٥–١١
— كرة اليد يوم ١٦–١١
— كره السلة يوم ١٣–١١
— كرة الطائرة يوم ٢٦–١١

— تنس طاولة للمراحل الثلاث بصالة المدرسة النا ملة يوم ٨ ، ١٢–١٩٧٧

— كرة سلة اعدادي يوم ١٥–١١
— كره يد اعدادي يوم ٤–١٢–١٩٧٧

تعادل الاسلامية وضرار

تعادلت الكلية الاسلاميه يوم امس مع ثانويه ضرار بكره القدم و المباراه التي جرت على ملاعب الاسلامية

في صاعقة كرة الطائرة
الأمن يجتاز منتخب الضواحي
ومركز الحسين يفوز بشق الأنفس على مركز الزرقاء





تابع الاتحاد الرياضي للشرطة يوم امس مباريات الكره الطائرة التي ينظمها في قاعة التدريب بناعور حيث اقيمت امس مباراتين كانت الاولى بين فريق الامن وفريق منتخب مدارس الضواحي ، وقد استطاع فريق الامن الذي يضم نخبة ممتازة ان يفوز بالمباراة بعد صمود باسل من فريق منتخب مدارس الضواحي ، وقد جاهد فريق الامن حتى فاز بالشوط الاول ١٥–١٠ وبالثاني ١٥–١٢ ليخطو بذلك خطوة اخرى للامام وليتطلع بتفاؤل كبير الى كاس البطولة

وبعد ذلك التقى فريق مركز الحسين مع مركز الزرقاء وبعد صعوبة بالغة وكفاح مشرف من الفريقين تمكن فريق الزرقاء ان يفوز بالمباراة ٢–١ بعد ان كاد يخسر المباراة فقد خسر الشوط الاول ١٥–١٢ ولكن عاد لتماسك ولحافظ على كل نقطة فقد جاهد لصد هجمات فريق الزرقاء القاتلة وحافظ على نقاطه دون ان نطير بعيدا حتى استطاع الفوز بالشوطين الثاني والثالث بواقع ١٦–١٤ لكل شوط وهكذا خرج من احرج مباراة لينطلق هو الاخر الى الامام على امل الوصول للقمة .

في بطولة الكرة للشباب :
الفيصلي يتعادل مع الوحدات ١/١



ميلاد حارس الفيصلي يلتقط الكره

اقيمت امس بمدينة الحسين للشباب المباراة قبل النهائيه في بطولة الشباب تحت ٢٠ سنة مكسره القدم اسفرت عن تعادل الفيصلي مع الوحدات باصابة واحدة لكل فريق وكان من المقرر ان تلعب ضربات الجزاء ولكن لعدم خروج الجمهور من ارض الملعب الغى الحكم المباراه لتعاد بكاملها في وقت لاحق من الاسبوع القادم .

وقد لعب الوحدات الشوط الاول بكفاءه عاليه وكان الاخطر والاقدر فقد لعب بطريقه ٤ — ٣ — ٣ مع سقوط الرزاز للخلف في الدفاع ، ولعب الفيصلي بطريقة ٤ — ٢ — ٤ وكان ممسكا بزمام الشوط الثاني خاصة عندما اهتز حارس مرمى الوحدات محمد خميس ، واستطاع فريق الوحدات ان يحرز الاصابه الاولى في الشوط الاول اثر رميه من الجناح الايمن اخذها خالد ذيب ومن ثم اسكن الكره في الشباك بعد ذلك نشط الفيصلي وضغط كثيرا في الشوط الثاني واتيحت له اكثر من فرصة بعضها كان الرزاز لها بالمرصاد وبعضها خرجت بضربة حظ الى خارج الملعب خاصه تلك التي سقطت من يد الحارس ، وقد سجل حسام ستقوط اصابة الفيصلي من رمية عن بعد ٤٠ مترا سقطت بالشباك لتكون اصابة التعادل ١–١

وحاول الحكم سامي كاسور اعطاء ضربات الجزاء الا ان الجمهور لم يغادر الملعب مما جعله يلغي المباراة وهذه المره الثانية التي يحول الجمهور دون ضربات الجزاء .

الرياضة في جرش

جرش من محمد خير ماربيني

من خلال مباريات الدوري لمدارس لواء جرش الثانوية جرت على ملاعب مدينة جرش مباريات بكره الطائره بين مدارس سوف الثانوية ، ساكب الثانويه برقا الثانوية ، الكتة الثانوية جرش التجاريه الثانويه ، مدرسة جرش الثانوية وكانت النتائج كما يلي :

١ — المباراه الاولى . فازت الكتة الثانوية على مدرسه جرش التجارية شوطين مقابل لا شيء

٢ — المباراه الثانيه فازت سوف الثانوية على ساكب الثانوية بشوطين مقابل شوط واحد

٣ — المباراه الثالثة فازت جرش الثانوية على سوف الثانوية بشوطين مقابل لا شيء .

٤ — المباراه النهائية فازت جرش الثانوية على الكته الثانوية بشوطين مقابل لا شيء .

فوز الحسينية بكأس الطائرة

★ جرت على ملاعب المدرسة الحسينية الثانويه للبنات مباريات بطولة صاعقة كره الطائره وقد اسفرت المباريات عن النتائج التاليه :

— فازت مدرسة الحسينيه على مدرسه فلسطين الثانويه ٣ — ١
— فازت مدرسه العاصمه على مدرسه فلسطين ٣ — لا شيء .
— فازت مدرسة الحسينيه على العاصمه ٣ — لا شيء .

وبذلك فازت مدرسة الحسينيه بالبطوله وسلم مدير المدرسه السيد موزي مالي الكاس والميداليات للفريق الفائز الاول وللفريق الثاني مدرسة العاصمة .

المفكرة الرياضية لهذا اليوم

● من النشاطات المقرره لهذا اليوم

★ كره القدم : دوري الدرجة الاولى على ستاد عمان الدولي .

— الاهلي + الرمثا الساعة ١١ صباحا

— الحسين + الجيل الساعة ٢٫٣٠ ظهرا

★ كرة يد :

دوري الدرجة الثانية :

— اليرموك + عمان ملعب المدينة الساعة ٩٫٣٠

سوف + الارثوذكسي ملعب الحسين اربد الساعة ٩٫٣٠

— الجمعيه الشركسيه + الرمثا ملعب الحسين الساعه ١٠٫٣٠ صباحا

— جرش + العربي ملعب جرش الساعة ١٠٫٣٠ صباحا

الزمالك هزم المصنع

— في نطاق مباريات دوري كرة القدم في مصر فاز فريق الزمالك على فريق المصنع ٣٦ باربعة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما امس الاول .

السيدات الالمانيات ينافسن الرجال في لعبة كرة القدم

مونيخ — اما — قد يعتقد الكثيرون بان انتشار فرق كرة القدم النسائية انتشارا فجائيا هائلا في المانيا الاتحادية بعد سماح اتحاد كرة القدم الالماني للنساء للمره الاولى ورسميا في عام ١٩٧٠ بممارسة لعبة القدم لعلهم يعتقدون بان هذا الانتشار الكبير هو ظاهرة عابرة من ظواهر تحرر المراة والحصول على حقوقها كاملة. لا تلبث ان تزول بعد قليل . بيد انه ما كاد يحل عام ١٩٧١ حتى قفز عدد السيدات اللواتي اخذن يمارسن لعبة القدم بصورة انفجارية ووصل الى ٢٠ الفا وكون لانفسهن ١٠١٠ فرقة . وبينما كان يبدي اهتمامه باللاعبات انفسهن في اول الامر اثناء مقاذفهن الكرة برشاقة لا باللعب ، اخذ يتحول هذا الاهتمام الى البراعة الفتقة التي صرن يبدينها خلاله بحيث صار لا يفرق بينهن وبين مهرة اللاعبين من زملائهن الذكور .

٧ دول ضمنت الوصول للارجنتين لكأس العالم لكرة القدم

ضمنت سبع دول الانتقال الى الارجنتين والاشتراك ضمن الفرق الـ ١٦ التي ستلعب نهائي كأس العالم لكرة القدم في العام القادم ١٩٧٨ . وهذه الفرق هي هولندا، المانيا الغربيه ، الارجنتين ، البرازيل ، البيرو ، اسكتلند ، المكسيك .

تعادل السكة مع المريخ السوداني

— تعادل فريق نادي السكة الحديد مع فريق نادي المريخ السوداني بدون اهداف في المباراة الودية التي جرت بينهما على السكة الحديد ومرور ١٢٥ عاما على انشاء اول خط للسكة الحديد في مصر .

أنا الرياضي

الموسم الرياضي في العقبة

● هذا الشهر ستشاهد مدينة العقبة نشاطا رياضيا مائيا كبيرا .هذا النشاط يثير فينا اكثر من تساؤل .. ويدفعنا لنطرح اكثر من اقتراح يمكن ان يكون نافعا ومفيدا للحركة الرياضية في بلدنا الى جانب انها يمكن ان تكون واحدة من الابواب السياحية في ثغر الاردن الوحيد . التساؤل والاقتراح .

— لماذا لا تكون العقبة مركز النشاط الرياضي في فصل الشتاء فصل السياحة .. ؟

الجواب يبرز دون عناء .لان العقبة خالية من الملاعب رغم التصريحات الكثيرة باتجاه النيه لاقامة مدينة رياضية مصغرة .

— ان مدينة العقبة تحتاج الى ناد قوي بكافة الامكانات .. وهناك ناد الشباب وهو ناد غني يحتاج الى الدعم كي ينهض بالمسؤوليات الكبيرة التي تقع على عاتقه ، هذا النادي يحتاج الى الدعم لتكوين فرق رياضية قوية ، تستضيف في كل اسبوع احد الفرق القوية في الاردن تلعب معه . ويحتاج الى اقامة نشاط خارجي مثل اقامة دورة رياضية لشباب البحر الاحمر من الدول الصديقة مثلا . ان اشهر الشتاء يجب ان تكون في العقبة اشهر النشاط الرياضي . فمن جهة نعطي هذا الثغر وزنه. ومن جهة ثانية نروح عن السياح ، ومن جهة ثالثة تكون متنفسا واستجماما للفرق الاردنية التي ستكون سعيدة لقضاء وقت للاستجمام والرياضية في الشتاء . . .

— اذن اليست مدينة العقبة بحاجة الى الاسراع في اعداد الملاعب القانونية لها . ثم اليست بحاجة الى دعم النادي الرياضي هناك ؟ ليس هناك من يقول لا . ولكن هل هناك من يعلق الجرس ؟ نحن حزينين على ذاك الجرس المعلق من سنوات وكذا الصدأ يأتي عليه دون ان نجد رجلا يستطيع قرعه بصورة ايجابية .

فهل يقرع هذا الجرس مع نهاية هذا العام ؟ ؟

نظمي السعيد

الفنون يتوعد الطنبور



زار الملاكم حسن فنون يوم امس القسم الرياضي بالراي وابدى استعداده لتوقيع اي عقد لمقابلة الملاكم الطنبور وقال الملاكم فنون ... لنا الصورة المرافقه والتي ... الملاكم العربي ساقطا على ... والفنون يقف ونشوة النصر في وجهه قال هكذا سيسقط الطنبور امامي ، وانا اعرف انه سيظل يراوغ حتى لا يقابلني واشهدوا على ذلك .

— هذا وقد علمنا بان احد الصحف اليومية ستقوم بتبني لقاء الفنون والطنبور .

المغرب تستعد لكأس افريقيا

... — اعلن الاتحاد الملكي المغربي لكرة القدم اليوم ان الفريق ... المغربي سيقوم في نطاق ... الفوز بكأس افريقيا لكره القدم باللعب مع فريق العراق في ٩ كانون الاول القادم و ٢٢ منه كما يلعب مع الفريق السوفياتي في ٢٦ شباط المقبل .

من العواصم العربية والعالمية

قطع يد سارق بابوظبي تطبيقا للشريعة الاسلامية

أبو ظبي — ذكرت صحيفة الاتحاد شبه الرسمية امس أن حكما صدر هنا على رجل باكستاني بقطع يده بعد ادانته بسرقة منزل طيار بريطاني .

وهذا اول حكم بقطع يد سارق هنا منذ قررت دولة الامارات العربية المتحدة تطبيق مبادىء الشريعة الاسلامية بصدد العقوبات الجنائية . وقد اقترن هذا القرار بموافقة الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

معلومات جديدة عن اغتيال كنيدي تنشر قريبا

واشنطن — اعلن متحدث باسم مكتب التحقيقات الفيدرالي الامريكي أن الوثائق الموجودة في ارشيف المكتب والمتعلقة باغتيال الرئيس جون كنيدي ستذاع قبل نهاية العام الحالي وهكذا ستنشر تدريجيا ثمانون الف صفحة مقابل ثمانية الاف دولار تدفع كسعر شامل لها وذكرت صحيفة دالاس تايم — التيتصدر في تكساس ان هذا الارشيف لايتضمن اية عناصر جديدة فعلا بشأن اغتيال الرئيس الامريكي الذي لقي مصرعه في الثاني والعشرين من تشرين الثاني ١٩٦٣ .

الفا دولار دفعتها اليابان لمختطفي الطائرة

طوكيو — ذكرت صحيفة اماهي المسائية ان السجناء اليابانيين الستة الذين اطلق سراحهم اثناء اختطاف الطائرة النفاثة التابعة للخطوط الجوية اليابانية منذ شهر قد حصلوا من السلطات اليابانية على مبلغ ٥٦٩١٠٠ ين — ٢٫٢٧٦ دولار قبل مغادرة البلاد ويمثل هذا المبلغ قيمة الممتلكات الشخصية للمعتقلين واجرهم عن العمل في السجن . وتضيف الصحيفة ان الرجال الستة لم يأخذوا معهم سوى ١٦٨٫٥٠٠ ين — ٦٧٤ دولار فقط في حين تركوا باقي المبلغ لعائلاتهم واصدقائهم .

اعدام رجلين من مهربي المخدرات بتايلاند

بانكوك — اعدم رجلان من اكبر مهربي المخدرات رميا بالرصاص فجر امس بموجب سلطات خاصة يتمتع بها حكام تايلاند العسكريون الجدد .

وقال بوليس مكافحة المخدرات ان احد الرجلين ويدعى لاوفان هو من ابرز مهربي المخدرات الى اوروبا والولايات المتحدة من منطقة المثلث الذهبي — لانتاج الافيون الذي يتألف من بورماولاوس وتايلاند .

وامر الاميرال تشالوريو رئيس المجلس الثوري الحاكم ايضا باعدام مهرب مخدرات اخر تمكن من الفرار من احد المستشفيات ولا يزال متواريا عن الانظار

زلزال عنيف في بلغاريا وشمال اليونان

صوفيا — ضرب زلزال عنيف مناطق من جنوب بلغاريا وشمال اليونان في وقت مبكر امس كما شعر به الناس في يوغسلافيا لكن لم تصدر اية انباء بعد عما يمكن ان يكون قد ادى اليه .

سركيس يجتمع بالاسد غدا لبحث الوضع بجنوب لبنان

بيروت — رويتر — ذكرت الصحف اللبنانية امس ان الرئيس الياس سركيس سيزور دمشق غدا السبت لاجراء محادثات مع الرئيس حافظ الاسد حول مساعي احلال السلام في جنوب لبنان .

ونسبت الصحف الى مصادر مطلعة قولها ان الغاية من اجتماع القمة هذا هي الوصول الى حل للنزاع في الجنوب قبل مؤتمر وزراء الخارجية العرب المقرر عقده في تونس في ١٢ تشرين الثاني الحالي

ولم يتوفر تاكيد رسمي فوري لهذه الانباء التي قالت ان السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية سيرافق الرئيس سركيس في زيارة دمشق .

وكان وقف اطلاق نار قد اعلن في الجنوب في ٢٦ ايلول الماضي حيث ظلت الاشتباكات مستمرة بين القوات المشتركة لتحالف الفلسطينيين واليسار اللبناني وبين القوات اليمينية المدعومة من اسرائيل على الرغم من وقف الحرب الاهلية في المناطق اللبنانية الاخرى التي دخلتها قوات الردع العربية في تشرين الثاني الماضي

وكان قد تم الوصول الى اتفاق في تموز الماضي بين الفلسطينيين والسوريين واللبنانيين على برنامج لانسحاب المتحاربين في الجنوب واحلال الجيش اللبناني النظامي محلهم .

وقالت الصحف ان الرئيسين اجريا اتصالا هاتفيا الليلة قبل الماضية اتفقا فيه على عدم اثارة الوضع في جنوب لبنان في مؤتمر وزراء الخارجية العرب

واضافت تقول ان الرئيسين اكدا في اجتماع دمشق موقفهما المشترك من القضايا المحلية والاقليمية .

وكان السيد عبد الحليم خدام وزير خارجية سوريا قد بحث مع الرئيس سركيس في موضوع السلام في جنوب لبنان خلال زيارةقام بها لبيروت في مطلع الاسبوع .

وكان هذا الموضوع محل بحث رئيسي امس الاول كذلك في اجتماع لاركان الحكومة اللبنانية حضره قائد الجيش وقائد قوة الردع العربية .

وفي الوقت ذاته يشدد كميل شمعون الزعيم اليميني على استخدام القوة لحل هذه القضية . وقال رئيس حزب الوطنيين الاحرار للصحفيين امس الاول ان حل لمشكلة جنوب لبنان يجب انترافقه القوة .

وفد فلسطيني يتوجه الى موسكو

بيروت — وأف — غادر فاروق قدومي رئيس الدائرةالسياسية بمنظمةالتحرير الفلسطينية بيروت امس الخميس على رأس وفد فلسطيني للاشتراك في الستين لثورة اكتوبر .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية وفا — ان هذا الوفد الذي يضم عبد المحسن ابو ميزر المتحدث الرسمي باسمالمنظمة وياسر عبد ربه رئيس الدائرة الاعلامية سيجري مباحثات مع المسؤولين السوفييت حول التطورات الاخيرة للقضية الفلسطينية

محاولة استعادة جثث مختطفي طائرة لوفتهانزا

الكويت — وأف — اكدت امس مجلة الهدف الكويتية ان احد اعضاء الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين توجه مؤخرا الى مقديشو لمحاولة استعادة جثث ثلاثة من اعضاء الجماعة المسلحة الذين اختطفوا الطائرة لاندشوت التابعة لشركة — لوفتهانزا الى مقديشيو .

وقد رفضت السلطات الصومالية قبول طلب مبعوث الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين كما لميسمح له بمقابلة المرأة الشابة التي جرحت اثناء عملية اقتحام الطائرة وتعالج هذه المرأة الانفي مستشفى مقديشيو حيث اجريت لهامنذ بضعة ايام عملية جراحية في ذراعها واضافت المجلة انه لم يتم بعد دفن جثث القراصنة الثلاثة .

جلود يصل باريس

باريس — وأف — وصل عبد السلام جلود عضو الامانة العامة للمؤتمر الشعبي العام الى مطار اورلي بالقرب من باريس في الساعة السابعة من مساء امس بالتوقيت المحلي وقد توجه بعد ذلك الى العاصمة الفرنسية بدون ان يدلي باي تصريح .

بعثه من الوحدة الافريقية تزور طهران قريبا

طهران — رويتر — قالت صحيفة راستا خيز الرسمية امس ان بعثة من منظمة الوحدة الافريقية ستزور طهران قريبا .

ولم تذكر الصحيفة سبب الزيارة لكن يعتقد ان البعثة ستسعى الى معرفة ما اذا كان النفط الخام الايراني الذي يباع الى جنوب افريقيا تستفيد منه روديسيا ايضا .

تتمات

رياض

وعن كيفية تصور العرب لفرص الحل السياسي من خلال الجهود الامريكية قال السيد رياض الحقيقة ان الرئيس الامريكي جيمي كارتر يريد ان يعمل شيئا ونواياه بالنسبة لتسوة الصراع العربي الاسرائيلي نوايا طيبه وايجابية ولكنه فوجىء بمواقف مضاده في امريكا لم يكن يتصورها

وقال انه لم يحدث في تاريخ العلاقات بين الدول ان يقوم وزير خارجية بجولة في دولة يزورها ليؤلب انتصاره على رئيس هذه الدولة كما فعل موشي دايان وزير خارجية اسرائيل فعندما وجد تصلبا في موقف الرئيس الامريكي لايتفق مع مطامع اسرائيل تركه واخذ يتنقل بين الولايات المتحدة ليؤلب يهود امريكا على رئيسها الامرالذي ادى الى اتخاذ كافة وسائل الضغوط الصهيونية على الرئيس كارتر .

وعما اذا كانت هذه الضغوط ستؤدي الى تراجع الرئيسالامريكي عن موقفه قال السيد رياض انهذه الضغوط وصلت في ضرواتها الى الحد الذي لايمكن تصوره واصبحت تستهدف شخص الرئيس كارتر ولقد كشفت الصحف الامريكية قضية اتهام بيرت لانس مدير الموازنة الامريكية والصديق الشخصي للرئيسكارتر ولم يكن ذلك غير فصل من قضية الضغوط الصهيونية على الرئيس الامريكي وهناك الكثير من اساليب الضغط

وقال ان التصلب من جانب قادة اسرائيل سببه شيء واحد هو امريكا التي اعطت لاسرائيل في عهد الرئيسين نيكسونوفورد ما لم تكن تحلم به من دعم عسكري وسياسي لدرجة انها لم تعد في حاجة الى سلاح . على الرغم من انها لم تعد في حاجة للسلاح الا انها تقدم بين حين واخر قوائم جديدة باسلحة تطالب امريكا بتنفيذها وهي تفكر الان في عمل عسكري ضد العرب وقد لمسنا هذا الاتجاه الاسرائيلي بوضوح في احاديثنا مع بعضقادة اوروبا .

وقال ان الضربه التي اصابت المجتمع الاسرائيلي في حرب اكتوبر قد دفعت قادة اسرائيل الى التفكير الجديفي القيام بما يسمونه — ضربة وقائية ضد العرب — وهي تسعى من وراء ذلك الى ايجاد حالة من الامر الواقع تفاجىء بها امريكا واوروبا .

واضاف يقول ان اصدقاءنا في اوروبا يحذرون منعدوان اسرائيلي مفاجىء وينصحون بان يقدم العرب مايساعد على تأييد موقف الرئيس الامريكي واعتقد ان اي تخطيط عربي جماعي يستقطباليه جميع عناصر القوه العربية سيحقق اهدافنا .

كارتر

ومن جهة اخرى قاطع ثلاثن من اليهود الرئيس كارتر عندما كان يلقيخطابه واخذوا يصيحون قائلين انك تخون الدولة اليهودية .

ونهض الرجال الثلاثة من مقاعدهم واخذوا يرددون صيحاتهم هذه . .

وعندما غادروا بعد ان قاطعوا الرئيس لحوالي دقيقة وقف بقية الحضور واخذوا يصفقون للرئيس كارتر .

وفي القاهرة قالت مصادرحسنة الاطلاع ان عرض الرئيس الاميركي كارتر القيام بوساطة شخصية لمساعدة اسرائيل والدول العربية في الوصول الى تسوية يعتبر هنا بادرة اكثر مما هو خطوة بارزة .

ولم يتوفر رد فعل رسمي على عرض الرئيس كارتر بسبب غياب الرئيس انور الساداتووزير خارجيته السيد اسماعيل فهي في زيارة لبعض الدول .

الحسين يستقبل

استقباله عند سلم الطائرة سمو الامير حسن ولي العهد والسيد مضر بدران رئيس الوزراء وزير الخارجية والدفاع وشارك في الاستقبال سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والسيد عامر خماش وزير البلاط .

وقد اصطحب سمو الامير حسن ولي العهد سيادة الفريق اول محمد ضياء الحق الى منصة الشرف حيث ادت ثلة من حرس الشرف التحية لسيادته وعزفت الموسيقى السلامين الوطني الباكستاني والملكي الاردني .

ثم قام سموه وسيادة الضيف باستعراض حرس الشرف يرافقهما سيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية .

وبعد ذلك قام سيادة الفريق اول محمد ضياء الحق بالسلام على مستقبليه يتقدمهم سماحة قاضي القضاة والسادة الوزراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربيةوالاسلامية المعتمدة في عمان وعدد من كبار رجال الدولة المدنيين والعسكريين .

كما كان في الاستقبال اعضاء السفارة الباكستانية في عمان .

ويرافق سيادة الفريق اول ضياء الحق في زيارته وفد رسمي يضم السيد غلام اسحق السكرتير العام للحكومة واغا شاهي سكرتير الشؤون الخارجية وعدد من كبار المسؤولين الباكستانيين .

بدران يستقبل

تطورات قضية الشرق الاوسط

وعرض البيان الامريكي السوفييتي الخاص بقضية الشرق الاوسط .

كما اكدموقف الاتحاد السوفييتي تجاه حل قضية الشرق الاوسط المتضمن الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي العربية المحتله وضمان الحقوق المشروعه للشعب الفلسطيني .

وندد السيد ستيانكو بتشدد وتطرف اسرائيل وتعنتها فيما يتعلق باحلال السلام في المنطقة .

وقد اكد السيد رئيس الوزراء للسيد ستيانكو موقف الاردنالمعلن تجاه حل قضية الشرق الاوسط المتضمن الانسحاب الاسرائيلي من كافة الاراضي العربية المحتلة واعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعه وضمانات السلام في المنطقة .

وحول موقف الاردن من مؤتمر جنيف اكد السيد بدران ان الاردن يعمل بجد لتنسيق المواقف بين الدول العربية لاتخاذ موقف موحد بالنسبة للاجراءات الشكلية والاساسية للمؤتمر

كما جرى خلال المقابلة استعرض العلاقات الثنائية بين الاردن والاتحاد السوفييتي .

وحضر المقابلة السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية والسفير السوفييتي في عمان .

هذ ا واستقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية في مكتبه صباح امس السيد ميخائيل سيتانكو

وجرى خلال المقابلة استعراض موضوع قضية الشرق الاوسط من جميع نواحيها وانعقاد مؤتمر جنيف .

وحضر المقابلة امين عام وزارة الخارجية والسفير السوفيتيبعمان

كلام واشنطن . . . كلامتل أبيب ! . .

على العيش بسلام مع العرب ، وقوة الجيش الاسرائيلي ، وتأييد اليهود الامريكيين .

وتدعيما لموقف وزير خارجية اسرائيل ، قال قائد سلاح الجو الاسرائيلي السابق اثناء تسليم صلاحياته لخلفه امس ، وامام المراسلين الصحفيين العسكريين ، انه في حالة وقوع حرب جديدة ، ستنتهج اسرائيل سياسة تؤدي بـ « العدو » الى وضع لا يستطيع معه أن يحاول مرة اخرى بلوغ اهدافه السياسية عن طريق المعارك . .

وبين ، كلام واشنطن ، وكلام تل ابيب ، يبذل التحرك الدولي جهودا مضنية لايجاد قاسم مشترك ، يؤدي الى وضع عربة السلام على طريق جنيف .

وعلى الدول العربية ، المستعدة لركوب عربة السلام ، بنوايا طيبة ، ان تستعد ايضا لمواجهة احتمال ربط الحصان خلف العربة . . !

فيضانات في أثينا تغمر ألفي منزل

اثينا — رويتر — غرق ٣٥ شخصا على الاقل عندما اكتسحت السيول اجزاء من اثينا وميناء بيريوس خلال ليلة امس .

وقال المسؤولون انهم يخشون ان يرتفع عدد القتلى في وقت كانت فيه فرق الانقاذ لاتزال تعمل للوصول الىمئات من السيارات المحتجزة في شوارع غمرتهاالمياه.

وعثر علىامراة واولادهاالثلاثة قتلى داخل سيارة ابتعلتها مياه السيول في شارع رئيسي قرب بيريوس .

وغمرت السيول اكثر من ٢٫٠٠٠ منزل وقال البوليس ان خطوط الكهرباء والهاتف قطعت في اثينا وبيريوس .

واغلق مطار اثينا الا انه عاد الى استئناف عملياته العاديةامس

في ذمة الله

نعي

ينمى ال صبح الطراونة في بلدة الحسينية — الكرك بمزيد من الحزن والاسى ولدهم الشاب المرحوم

الاستاذ عادل عطا الله مسلم الطراونه

الذي وافته المنية مساء الثلاثاء ١-١١-١٩٧٧ عن عمر يناهز الخامسة والعشرون عاما .

تقبل التعازي في بيت والده الكائن في الحسينية — الكرك برقيا طراونة الكرك

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشائر الحنيطية في ابو علندا المرحوم

الحاج عبدالوادي الحنيطي

الذى وافا ءالاجل المحتوم مساء الخميس بالموافق ٣-١١-١٩٧٧ عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد ابو علندا .

تقبل التعازي بمنزله الكائن في ابو علندا قرب الردار

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير ومعلمو وموظفو وطلاب معهد اعداد المعلمين الزراعيين في الشوبك ومدرسة الشوبك الثانوية الزراعية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

خليل العوضي

والد زميلهم الاستاذ ابراهيم للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضله

ببالغ الحزن والاسى ينعى مدير وموظفو ومستخدمومديرية الالاتوالنقل والدة زملائهم السادة جمال ويحيى ونواف الخطيب

الحاجة

ام نايف الخطيب

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بقلوب يعتصرها الالم والاسى تنعى شركة مصانع الورق والكرتون الاردنية المساهمة المحدودة وكيل اعلاناتها المرحوم

خليل ابراهيم العوضي

ابو ابراهيم

للفقيد العزيز الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الدكتور وليد الشريف ينعي بمزيد من الحزن والاسى الفاضل المرحوم

حنا متري أبو منه

ويتقدم من اهله وذويه باحر التعازي سائلا المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عشائر البشابشه والخزاعله فيالرمثا وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج كايد الخطار البشابشه

الذي انتقل الى رحمته تعالي عن عمر يناهز ال ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد بالحي الشمالي لمدينة الرمثا

نعي شاب فاضل

ينعي موظفو مؤسسة بشارات السياحية بمزيد الحزن والاسى المأسوف عليه المرحوم

صالح سلمان الفاخوري

ويتقدمون من اهله وذويه باحر التعازي سائلين المولى ان يلهم اله جميل الصبر وحسن العزاء وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ماديا — مدير وموظفو مكتب مبيعات عالية بمادبا ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه زميلهم المرحوم

شحاده خلف الشوابكه

اثر حادث مؤسف تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

شكر وتقدير

عمان — في ٣-١١-١٩٧٧

بتاريخه اعلاه توجهت الجاهة المؤلفة من السادة الحاج امين شقفوج وسلامه علي الصعيدي وعبد الكريم ازمقنا وفؤاد الكسواني والحاج صالح عايش وموسى عايش ومحمد علي سلامه ومحمد محمود كنعان ومحمد عبد سالم والسيد برهسان نفويعن ذوي السائق فتحي عامر ابو فردة من دورا على اثر صدم السيدة فاطمة علي نائب من قبل السائق المذكور .

وكان في استقبال الجاهة من ذوي المصابة السادة بلال يوسف وعلى قبرطاي ومحمد اسماعيل وعيسي وزرماس وفؤاد لوكاشه وحلمي وزرماس وولديها محمد واحمد علي نائب .

واكراما لوجه الله والجاهة الكريمة تمت المصالح بين الطرفين وتنازل اهل المصابه بمبلغ ثلاثة وتسعون دينار من اصل ثلاثماية وثلاثة وتسعون وذلك اجور عمليا تالمستشفى وتنازل اهل المصابة عن حقوقهم العشائرية والمدنية وبهذه المناسبة لا يسع ال ابو فرده الا ان يتقدموا بالشكر الجزيل الى ال النائب على كرمهم الاصيل وكذلك الى الجاهة الكريمة اكثر الله من امثالهم في خدمة الانسانية .

اعلان صادر عن دائرة تسجيل اربد

استنادا للمادة ٤ من قانونتسجيل الاموال غير المنقوله التي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو بشير مفلح سليم محافظة بطلبتسجيل عقاره الكائن في حوض بلد كفر جايز المستثني من اراضي كفر جايز محدوده شرقا مضافة عشيرة المحافظة غربا ملك علي مسلم عناقره جنوبا شارع عا مشمالا ملك فلاح الفرحان المحافظة والمقام عليها ارض سليخ

فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مامور تسجيل اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية .

مدير تسجيل اربد
ابراهيم القاسم

أعلان بيع اول

مطروح للبيع في المزاد العلني كامل حصص السيد صالح يعقوب محمد العدوان من غور الكفرين بقطع الاراضي المبينه اوصافها ادناه التى تزرع بالحبوب وتروى من مياه سد الكفرين الموضوعه تأمينا للدين بالسند رقم ١٦٧٤ رم تاريخ ٢١-٧-١٩٧٦ البالغ ٤١٨٥ دينارا .

فمن يرغب بالشراء يراجع مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في السلط اثناء الدوام الرسمي في خلال عشرة ايام من نشر الاعلان مصطحبا معه ١٠ في المئة من القيمة المخمنه عندوضع اليد على الاموال غير المنقوله المطروحة في المزاد العلني .

القرية	اسم الحوض	رقم الحوض	رقم القطعة	المساحة	الحصة
الكفرين	تل مسلم	١٩	٧	٨٦٨ ٨٥	٢-١
الكفرين	السد الغربي	٢٥	١١	٥٣٢ ٢٧	٢-١
الكفرين	السد الشرقي	٢٤	٢١	٢٥٢ ٤٣	٢-١
الكفرين	المزبط الشرقي	٢٦	١	٣٧١ ٧١	٣-٢
الكفرين	المزبط الغربي	٢٧	٢	١٧٩ ٧٧	٢٠٤ — ٤٣٢

حسين حياصات
مدير الفرع

اعادة طرح عطاء

يعلن رئيس مجلس قروي حيان اارويبض الشرقي عن طرح عطاء اربع غرف تدريس قياس ٤×٦ مع وحدة صحية مقعدين لمدرسة ذكور واناث حيان اورويبض الشرقي . على من يرغب الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة هندسة بلديات لواء المفرق لاستلام نسخ العطاء مقابل خمسة دنانير غير مسترده .

اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الحادية عشره من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٨-١١-١٩٧٧ وذلك في مديرية ناحية بلعما — لواء المفرق .

ملاحظة اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء .

حمد مقبل راشد
رئيس مجلس قروي حيان اورويبض الشرقي

مذكرة دعوى ثانية — اخطار

محكمة الحقوق بداية عمان — رقم الدعوى ٨٤٩-٧٧-هـ ج

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته جورج قشوع — مجهول مكان الاقامة

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الاربعاء الواقع ١٦-١١-١٩٧٧ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك المزرعة الاردنية الهولندية للتفقيس فاذا لم تحضر او ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي .

مذكرة دعوى ثانية — اخطار

محكمة الحقوق الكرك — رقم الدعوى ٥٠٧-٩٧٧

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته حسن حسنين دسوقي — مصري الجنسية مجهول محل الاقامة يقتضى حضورك لمحكمة حقوق صلح الكركيوم الاثنين الواقع ٧-١١-١٩٧٧ الساعة ٨ صباحا للنظر في الدعوى التى اقامها عليك احمد سلامة البطوش وكيلاه المحاميان عوني بدير ومحمد الرواشدة فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي .

محكمة صلح حقوق الكرك
عمر المبيضين

مذكرة تبليغ صادرة عن محكمة الزرقاء الشرعية

الى المدعى عليه فوزي علي موسي محمد الرواشدة من اهالي [illegible] — اربد مجهول محل الاقامة واخر اقامة له في [illegible] — اربد في ملك والده .

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم [illegible] في ٢٧-١١-١٩٧٧ م الساعة الثامنة صباحا للنظر في القضية اساس [illegible] المقامة عليك من قبل المدعية [illegible] مصطفى محمد الرواشدة من اهالي [illegible] — اربد وسكان عوجان الجنوبي بطلب التفريق بسبب الهجر [illegible] . فاذا لم تحضر في الوقت المعين او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد معذرة مشروعة تنظر الدعوى بحقك غيابيا — وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٣-١١-١٩٧٧م .

قاضي الزرقاء الشرعي
[illegible]

اعلان

صادر بموجب نظام مراقبة المياه الجوفية رقم ٢٦ — لسنة ١٩٧٧ — المادة ١٣

تقدم الى السيد — السادة — وشركاه الشركة الاردنية لصناعة الطوب والقرميد المساهمة المحدودة اصحاب قطعة الارض رقم ٤٩ من حوض رقم ٥٣ السرو الجنوبي من اراضي قرية السلط قضاء — قضاء — بطلب رخصة حفر بئر من اجل استغلالها في الري — الشرب — الصناعة —

وعلى من له اعتراض على ذلك ان يقدم اعتراضه خطيا مع دفع التأمين المقرر يبقى باب الاعتراض مفتوحا لمدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية
المهندس احمد دخقان

في ذمة الله

نعي شاب

ينعى نائب المدير العام للشؤون المالية في مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية وجميع موظفي الدائرة باسى بالغ المرحوم

شحاده خلف الشوابكه

الموظف في الدائرة المالية ، ويسالون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم آله الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ينعى رئيس مجلس ادارة مؤسسة عالية — الخطوط الجوية الملكية الاردنية بمزيد الحزن والاسى وجميع موظفي المؤسسة المرحوم

شحاده خلف الشوابكه

الموظف في الدائرة المالية ، ويسالون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ينعى نائب المدير العام للشؤون الادارية في مؤسسة عالية — الخطوط الجوية الملكية الاردنية وجميع موظفي الدائرة الادارية المرحوم

شحاده خلف الشوابكه

زميلهم الموظف في الدائرة المالية ، ويسالون الله للفقيد الرحمة ولذويه حسن الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

تنعى شركة مطاعم سيزار بعمان ببالغ الحزن واللوعة والاسى المرحوم

صالح سلمان الفاخوري

ابو هيثم

احد الشركاء الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ٣—١١—١٩٧٧

ويتقدمون من آل الفقيد وزوجته وانجاله باحر التعازي ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم زوجته وانجاله الصبر والسلوان رحم الله الفقيد

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل



آل الخياط في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم :

الحاج جلال حريص الخياط

شقيق السادة صلاح وحسام وصبيح الذي وافته المنية في مستشفى الجامعة الاردنية عن عمر يناهز خمسة وخمسون عاما . وسينقل جثمان الفقيد الى مدينة نابلس .

وسيعلن عن موعد ومكان العزاء لدى عودة الاهل من نابلس .

انا لله وانا اليه راجعون — العنوان البرقي — آل الخياط الزرقاء

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

زهدي حصوه واخوانه ينعون بمزيد الاسى واللوعة الفقيد الغالي المرحوم

خليل ابراهيم العوضي
المختار

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر نوبة قلبية وهو في ريعان شبابه نعبد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم عائلته الكرام جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

رثاء الى روح المرحوم علي عبد الرحمن حيمور




قدر مناخ لا يسود ولا يرجع — ادمى القلوب وما البكاء سيمنع
الله اكبر فالبطاح تزلزلت — وكذلك الجبال من الاسى تتصدع
شكي وتندب للسماء بحسره — هول المصاب لما نرى أو نسمع
قدر اطاح بشاهق في لحظة — ومضى به في رحلة لا نرجع
خضبت بالحزن كل ديارنا — ومن السواد جموعنا تتلفع
غرقي ببحر دموعها ودمائها — والحزن يعصر روحها ويقطع
حتى كاني بالسراب مباهيه — جنت ونيلي اخرس لا يسمع

آل حيمور

كلمة رثاء بذكرى مرور عامين على وفاة المرحوم
العقيد احمد اسعد غانم — أبو نزيه —

ليس الميلاد بداية الاحياء والموت نهايته م.. فالاعمال تبقى شامخة برغم مرور الزمن .. وهكذا كنت نموذجا ايجابيا للوطني الذي احب وطنه فكرا وممارسة قولا وعملا ..

ناضرت الخندق وعشقت الرصاص طريقا لوطنك ماحببت عائلتك واولادك وكنت ترى فيهم شعبك واحببت كل السائرين في خط محاربة عدو بلدك فكان اختيارك الوطني السليم دليلا على صدق انتمائك لبلدك وحبك لثرى الوطن .. وبطاح فلسطين لن تنسى جهادك الطويل قبل وبعد النكبة ، وكنت تعرف ان الموت حق ولذا نعمل في حياتك وكانك تعيش ابدا . . لم ترتضي وولم تيم الحياة العابية وانما كنت تعمل ليل نهار في سبيل قضية الوطن والشعب التي لن ينساك اخوانك يسيرون في ذات الطريق واولادك وعائلتك لا ينسونك رغم مرور الزمن اما الاصدقاء والمعارف فانت محفور في ذاكرتهم .

لك الرحمة في ذكرى مماتك ولنا العزاء في حب الناس لك .

عائلتك واولادك واخوك

نجم اسعد غانم

نعي سيدة فاضله

وزير ووكيل وجميع موظفي وزارة المواصلات يشاطرون زميلهم معالي السيد يحيى الخطيب وزير المواصلات الاسبق الحزن والالم بوفاة السيدة المرحومة والدته

أم نايف الخطيب

ويضرعون الى العلي القدير ان يسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

جميع العاملين والموظفين بشركة مطاعم سيزار بعمان ينعون ببالغ الحزن والاسى احد اصحاب الشركة الشاب المرحوم

صالح سلمان الفاخوري

ابو هيثم

الذي اختطفته يد المنون امس وقدهزنا المصاب الجلل ولكن ارادة الله فوق كل شيء ويتقدمون من آل الفاخوري الكرام ومن زوجته واولاده باحر التعازي ضارعين لله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم الجميع جميل الصبر والسلوان رحم الله فقيدنا الغالي .

نعي فاضله

ابراهيم عبد الرحمن البرغوثي واخوانه وابنائه في الاردن والخارج ينعون بعميق الحزن وبالغ الاسى شقيقتهم المرحومة

امنه البرغوثي

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الستين عاما في مسقط راسها عابود بالضفة الغربية .

تقبل التعازي في منزل شقيقها السيد ابراهيم البرغوثي الكائن في الشميساني — خلف مجمع النقابات المهنية .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد امين عبد الرحمن زريقات واخوه محمد علي عبد الرحيم زريقات ينعيان بمزيد الحزن والاسى صديقهم مقام والدهم

الحاج سعد الدين بيبرس

الذي انتقل الى رحمته تعالى في دمشق بتاريخ ٢١—١—١٩٧٧ ويتقدمان من آل بيبرس باحر التعازي القلبية سائلين الله سبحانه وتعالى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى هيثم دوغان بمزيد من الحزن والاسى صديقه العزيز المرحوم

شحاده الشوابكه

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس على اثر حادث مؤسف ويتقدم من آله وذويه باحر التعازي القلبية سائلا الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضله

ينعى بسام سليم البخيت واخوانه بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجه امنايف الخطيب

والدة السادة جمال والمهندس يحيى والدكتور نواف ويتقدمون من آل الخطيب باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضله

اسرة السفارة الاردنية في اثينا تنعى بمزيد الاسى والحزن

والدة حرم عطوفة السفير الاستاذ فواز ابو الغنم

ويتقدمون من عطوفة السفير وحرمه وآل الخطيب باحر التعازي

انا لله وانا اليه راجعون



رثاء بمناسبة الاربعين على وفاة المرحوم الشيخ عبد الهادي النجادا

ان شاء القدر ان ياخذ بيدك ياعم الى دياره الخالدة فنحن كلنا طوعا لله . ولكن ان غبت عنا وتركتنا فاننا سنبقى نسير على المشعل الذي انرته وسيبقى الجدار الذي اسست بنائه قائما لان اساسه متين ، لقد كنت يا عماه عالما ، اديبا ، حكيما ومحاميا لقد علمتنا كيف تكون الرجولة والصواب وشهد بافعالك القاصي والداني وكنت جريئا لاتهاب في الحق لومة لائم وكنت تؤمن بكرامة الانسان التي دعا لها الاسلام ولم تترك طريقا للخير الا سلكته وهديتنا اليه برحمك الله ياعم رحمة واسعة وسعت الدنيا كلها والى جنات الخلود

انا لله وانا اليه راجعون

ابناء اخيك محمود ومصطفى النجادا

سلطنة عمان

ذكرى مرور ستة اعوام على وفاة الملازم فرج حسين العمري





اربد — يصادف اليوم الذكرى السادسة لاستشهاد الملازم الاول

فرج حسين العمري

ابو وائل

رحمك الله والى جنات الخلد يا والدي

ولدك وائل

نعي سيدة فاضله

خالد هيكل واولاده ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحومة

الحاجه امنايف الخطيب

ارملة المرحوم عبد الرحيم الخطيب ووالدة السادة يحيى وجمال ونواف الخطيب ، ويتقدمون من آل الفقيده وذويها باحر التعازي .

للفقيدة الرحمة ولاهلها وذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

برقا — السلط — تنعى عشيرة الصلاحين في بلده برقا بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

سلمان الخليفه الصلاحين
ابو صلاح

الذي وافاه الاجل المحتوم مساء امس اثر نوبة قلبية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة برقا

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضله

مركز الاستشارات الهندسية وموظفيه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والدة معالي مدير عام شركة مصانع الاسمنت المهندس يحيى الخطيب

ويتقدمون من الها وذويها اصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير ومهندسو وموظفو شركة حمدي وابراهيم منكو المساهمة المحدودة ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم :

صالح سلمان فاخوري

ابو هيثم

خال زميلتهم سامية فاخوري الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر مرض لم يمهله طويلا . ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي راجين من الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

كمال احمد ابراهيم كامله وحمولة آل مصلح الطريفي بالضفتين ينعون الفقيد الغالي المرحوم :

محمود ابراهيم شلطف الطريفي

ويتقدمون من ابنائه بالقاهرة ورام الله باحر التعازي . سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

مصطفى ماجد العدوان ينعي بمزيد اللوعة والاسى المرحوم

صالح سلمان الفاخوري

ابن اخت صديقه ابراهيم الفاخوري — ابو عابد —

ويتقدم من الصديق العزيز ومن آل الفاخوري الافاضل باحر التعازي ، سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد ابا هيثم برحمته وان يسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

منير ساطي لامي واهالي جبع بالضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

محمود ابراهيم شلطف الطريفي

ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضله

بمزيد الحزن والاسى ينعى مصطفى صالح ابو خاص واخوانه والدتهم المرحومة :

زغلوله

ارملة المرحوم صالح ابو خاص التي انتقلت الى جوار ربها مساء الاربعاء الماضي عن عمر يناهز الـ ٨٠ — عاما تغمدها الله بواسع رحمته وادخلها فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها مصطفى ابو خاص — جبل الحسين دوار مكسيكو .

نعي سيدة فاضله

مدير وموظفو مديرية اشغال محافظة البلقاء ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحومة

الحاجة

ام نايف الخطيب

والدة معالي المهندس يحيى الخطيب ويسالون الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ببالغ الحزن والالم ينعى نايف مصاروة اخاه وزميله المأسوف على شبابه المرحوم :

صالح سلمان فاخوري

ابو هيثم

الذي وافته المنية يوم امس ويتقدم من آله وذويه باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضل

ينعى الحاج حسن حمد الطريفي واولاده وعموم آل حمد الطريفي صديقهم المأسوف على شبابه الفقيد :

محمود ابراهيم شلطف الطريفي

ابو جميل

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس ٣—١١—١٩٧٧ في مدينة رام الله بالضفة الغربية عن عمر يناهز ٥٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضله

المهندسان جرهارت هولمان وفاروق عبده ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والدة معالي مدير عام شركة مصانع الاسمنت المهندس يحيى الخطيب

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضله

مادبا — ينعى جمال ابو الغنم واخوانه بمزيد من الحزن والاسى الفقيده الغالية المرحومة

الحاجة

ام نايف الخطيب

والده السادة جمال ومعالي المهندس يحيى والدكتور نواف الخطيب

ويتقدمون من آل الخطيب الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

آل البرغوثي في الضفتين وسوريا والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الشاب المرحوم

فخر محمود الاشقر البرغوثي

من كوبر — رام الله — الذي انتقل الى جوار ربه في الكويت يوم ٢—١١—١٩٧٧ عن عمر يناهز سبعة عشر عاما تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته

ملاحظة تقبل التعازي في بيت خاله الحاج مسعود اسعد البرغوثي ابو ايمن — الكائن في جبل النزهة قرب مدارس الوكالة — ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة ٤—١١

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

اربد — جميل سعدون واخوانه امين وعبد الرزاق ينعون بمزيد الحزن والاسى ابناء الطفيلة الابرار

وحيد العوران
أحمد محمود العوران
عطا الله العوران
عدنان الشبيلات

لهم الرحمه ولآلهم وذويهم الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضله

توفيق وعادل ابو حجيل ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومة

الحاجه أمنايف الخطيب

والدة اصدقائهم جمال ويحيى ونواف الخطيب سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويتقدمون من انجالها وذويها الكرام بأحر التعازي .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضله

مادبا — ينعى زيد شراري البخيت ووالدته واخوانه بمزيد من الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة :

الحاجة
ام نايف الخطيب

ويتقدمون من آل الفقيده وذويها باحر التعازي تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضله

مهندسو شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة ينعون بمزيد الاسى والحزن

المرحومة

ام نايف الخطيب

والدة مديرهم العام معالي السيد يحيى الخطيب للفقيد الرحمة والرضوان والسلوان .

ولالها وذويها الافاضل الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضله

اسرة مصانع شركة الاسمنت الاردنية المساهمة المحدودة من مهندسين ومراقبين وفنيين ومستخدمين ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

ام نايف الخطيب

والدة المدير العام معالي السيد يحيى الخطيب ويتقدمون من آل الفقيده وذويها باحر التعازي للفقيدة الرحمة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

طلاب الصف الثاني ثانوي G.C.E في المدرسة الوطنية الارثوذكسية وفاة والد زميلهم وصديقهم اسامة المرحوم :

صالح سلمان فاخوري

ويتقدمون من آله وذويه باحر التعازي رحمة الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

آل الحوراني في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

علي عبد الله حيمور

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في السعودية

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

منهم عمر الحوراني واخوانه وابو جعفر

نعي سيدة فاضله

ينعى المهندس زكي نجيب عبد ربه بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجه امنايف الخطيب

والدة السادة جمال والمهندس يحيى والدكتور نواف سائلا المولى ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضله

تنعى الشركة الفنية للمقاولات الهندسية بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجه امنايف الخطيب

والدة معالي مدير عام شركة مصانع الاسمنت الاردنية المهندس يحيى الخطيب واشقائه جمال ونواف الخطيب سائلين المولى عز وجل ان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء ويسكنها فسيح جناته

نعي سيدة فاضله

جمعية الاسرة البيضاء تنعى بمزيد الحزن والاسى الفاضلة المرحومة

الحاجه امنايف الخطيب

والدة زوج السيدة فاطمة الخطيب ووالدة السيدة لمبس ابو الغنم

ويتقدمون من آل الخطيب الكرام باسمى مشاعر العزاء ، سائلين الله ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء .

نعي وجيه فاضل

رجي خشمان واولاده وموظفو وعمال وسائقو شركة نقليات الاندلس ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج جلال حريص الخياط

للفقيد الرحمة ولآله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جمعية الحكمة التعاونية للمنفعة المتبادلة لآل خوري ، صفدي ، جدعون خواجا ، شداد تنعى بمزيد الحزن واللوعة المرحوم :

فرح سليم الخوري

ابو سليم

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الاربعاء .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

نعي شاب فاضل

بمزيد من الحزن والالم ينعى وليد وخلدون ملحس صديقهم المأسوف عليه المرحوم

صالح سلمان الفاخوري

ابو هيثم

ويتقدمون من ولديه هيثم واسامه وخاله ابراهيم الفاخوري — ابو عابد — وعموم آل الفاخوري والبشارات الكرام باحر التعازي ضارعين الى الله ان يغفر له ويدخله الجنة .

نعي شاب

مدير وموظفو قسم تدقيق حسابات المبيعات في مؤسسة عالية — الدائرة المالية ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم .

شحادة الشوابكه

سائلين العلي القدير ان يتغمده برحمته الواسعة وان يسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي شاب فاضل

ينعى هشام وسامي وهيام وهيلدا وسامية فاخوري بمزيد الحزن والاسى خالهم العزيز المرحوم :

صالح سلمان فاخوري

ابو هيثم

الذي وافته المنية يوم امس سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته رحمه الله .

نعي سيدة فاضلة

المهندس ابراهيم الاسطيري وحرمه وآل السطري ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة ام نايف الخطيب

والدة المهندس يحيى الخطيب مدير عام شركة مصانع الاسمنت .

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

عائلة شلطف وعموم اهالي دير طريف في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى عميدهم الغالي المرحوم

محمود ابراهيم شلطف

ابو جميل الطريفي

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس ٣-١١ اثر نوبة قلبية حادة في مدينة رام الله بالضفة الغربية عن عمر يناهز ٥٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : سيعلن عن موعد ومكان تقبل التعازي بعد عودة الاهل من الضفة الغربية

المفكرة



كيف أخذت أثينا مكان القاهرة فنياً

رسالة أثينا من ناصر عجيلات

★ اثينا — خاص

★ كتبنا في تقرير سابق من هنا حول هجرة الفنانين العرب لتصوير مسلسلاتهم التلفزيونية الى الدول الاوروبية وخاصة لندن واثينا ، لدرجة ان بعض الاستوديوهات في اثينا قد رفعت اجورها العادية التي كانت تتقاضاها في الاشهر الماضية نظير تصوير المسلسلات

التلفزيونية الى الضعف ، واضطر البعض الاخر الى الضغط على المخرجين لتصوير مسلسلاتهم في غضون ايام معدودة فقط .. وهذا الذي جعل بعض الممثلين العرب يقيمون في الاستوديو ليلا ونهارا ولمدة ثلاثة ايام متواصلة .

هكذا فعلت زبيده ثروت حين صورت مسرحية ٨ ستات — التي حولتها الى مسلسل تلفزيوني صور في خمسة ايام فقط .

الفنانة الكبيرة زوزو نبيل تحتج على عملية تصوير المسلسلات العربية في الاستوديوهات الاوروبية وفي ستوديو — فينوس — في اثينا ، التقت معها المفكرة — حيث قالت في هذه الناحية :

— هذه الايام اصبحنا مجبرين على القدوم الى هنا و تصوير اعمالنا الفنية ، طبعا الممثل ليس له اي دخل في هذا الموضوع . فالموضوع متعلق بالمنتجين والمخرجين ، والممثل ماعليه الا تادية الدور وقبض الفلوس في النهاية .

ومع رغضي الشديد لتصوير اعمالنا في الخارج .. لعدة اعتبارات منها رغبتي في عملية التصوير هذه في الدول العربية ، وذلك ليحصل هناك نوع من التعارف والتقارب ما بين الفنانين العرب من جهة ، وبين الفنان والدول العربية التي سيعمل فيها من جهة اخرى وتبقى عملية زيارة الدول الاوروبية للسياحة فقط وليس للعمل بعيدا عن الوطن ، والاهل ، يعود بعدها الفنان الى بلدة منهك وفي عملية ارهاق شديدة.

★ وعلق احد المخرجين على هذا الموضوع قائلا :

— عملية قدوم الفنانين العرب وتصوير اعمالهم التلفزيونية في اليونان او غير ذلك من البلدان الاوروبية ، ترجع الى وجود ما نسميه ازمة الاستوديو العربي بمعنى ان جميع الاستوديوهات التلفزيونية المجهزة بالالات الحديثة محجوزة لشهور عديدة لدرجة ان احد الاستوديوهات العربية محجوز من قبل ثلاثة اشهر ماضية الى سنتين كاملتين .. كذلك الحال في ستوديوهات الخليج العربي جميعها وحتى الاردن كذلك .. من هنا وجدت عملية اللجوء الفني الى الخارج وتصوير المسلسلات التلفزيونية بتجهيزات فنية حديثة وبوقت وتكليف اقل .

★ كذلك فقد احتج سفير مصر لدى اليونان على هذه الهجرة الفنية وخاصة المصرية الى اليونان وتصوير الاعمال الفنية هناك ، وقالت مجلة — روزاليوسف المصرية — ان السفير المصري يعتبر هذه العملية خسارة فادحة لمصر ، وحتى عملية هروب الفنانين المصريين من دفع الضرائب على الاعمال التي يقدمونها في الخارج .

★ وهكذا عزيزي القارىء نرى ان اثينا بحكم قربها من دول الشرق الاوسط ، ورخص الحياة المعيشية فيها وقلة التكاليف الفنية في ستوديوهاتها ، قد احتلت مكانا فنيا مرموقا لها ، واخذت موقعها الفني الاول مكان القاهرة لدرجة ان الطائرة التي سافرت فيها من القاهرة الى اثينا ، كانت تقل معظم الفنانين المصريين الذين سوف يصورون اعمالهم الفنية هنا ...

واصبح الصحفيون العرب ياخذون مكانا لهم في ستوديوهات اليونان لنقل اخبار الفنانين . لكني اكتفيت بلقاء معظمهم في القاهرة .. ولنا عودة في تقرير اخر من اثينا ، ولكن في موضوع اخر بعيد عن الفن .

المفكرة

الكلمة الضائعة

اغنية لعبد الحليم حافظ تتألف من مقطعين و ١١ حرفا

اعداد : عزام النمري — الزرقاء —

م	ه	ه	ن	س	ي	ق	ر	ه	س	ك	ن	م	و	ي	ي	ن	ع
ب	ب	ت	م	ع	ن	ي	ب	ي	ب	ح	م	ي	م	ح	ن	ب	ر
ف	ل	غ	س	ه	ر	ح	ل	ق	م	ل	م	ي	م	م	د	م	ك
ع	ق	و	ج	م	و	ب	ح	ل	م	ر	م	م	م	م	ح	ب	ك
ي	ل	ن	م	ي	ر	م	ح	س	م	ر	ه	ل	ل	ر	ح	ك	د
و	م	و	ن	ب	م	م	ل	ب	م	و	ج	ح	م	م	م	م	م
ن	ي	ه	م	ل	ل	م	ي	ض	ك	ح	ل	س	ي	ل	ض	ه	ل
ج	ه	م	م	ق	غ	و	ب	ب	م	ي	م	ن	و	ي	م	ل	ي
ر	خ	ل	ل	م	ط	ع	ح	و	م	ل	م	ي	م	ي	م	ن	م
ي	م	م	ه	ي	م	و	س	ح	م	ر	ل	ل	د	ي	ب	ي	م
ك	ي	س	و	ي	ي	د	م	ب	م	ي	ق	م	ب	ص	م	ك	و
ص	م	ي	ي	ت	م	ف	ي	س	ي	ن	ع	ذ	ل	د	ذ	ي	ي
م	د	ح	ض	ع	ض	ل	م	ن	م	ت	ك	ح	ب	ف	ك	ب	ك
ص	ع	م	ي	ر	د	ي	و	د	ح	ت	ت	ب	د	ه	و	م	ل
ب	و	و	م	ق	ر	ل	ي	ـ	م	ر	و	ر	غ	م	و	ل	م
ي	د	ب	ع	م	غ	ل	د	ل	ت	ي	ف	ت	ن	ك	ل	ع	ب
ب	ج	ل	س	ش	ي	م	س	ي	د	ي	م	م	ر	ك	ح	ب	و
ح	م	م	و	ي	ب	ي	م	ب	ح	ل	م	ن	م	ض	ح	م	ع

عبد الحليم حافظ
العندليب الاسمر
في يوم في شهر في سنة
عقبالك يوم ميلادك
ابو عيون جريئة
ياخلي القلب
احضان الحبايب
اسمر يا اسمراني
نعم ياحبيبي نعم
حلو وكذاب
يا سيدي امرك
اي دمعة حزن
جانا الهوى
لا تكذبي

كنت فين
رحلة الايام
غني يا قلبي
بامر الحب
ضي القناديل
موعود
الخطايا
تخونوه
بحلم بيك
خساره
المسيح
جواب
صدفة
الويل
لقاء

احبك
سواح
ظلموه
مغرور
جبار
موعود
حبيبها
سمراء
حبك
مي
حب
رد
ضي
راح

شروط النشر

١ — ان تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا

٢ — ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم .

٣ — ان يرسل الحل الصحيح مرفقا

٤ — ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة .

٥ — كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام .

الحل السابق

هزاع المجالي

من هنا .. وهناك

صفاء ابو السعود .. سمير غانم .. والزوج المحترم

★ تدخل صفاء ابو السعود هذا الاسبوع الاستديو لتسجيل مشاهد دورها في فيلم الزوج المحترم ، ويشاركها البطولة الممثل الكوميدي سمير غانم .

الزوج المحترم — من اخراج حسن الصيفي الذي يعود للشاشة العربية بعد انقطاع قصير .

مساعد وكيل وزارة الداخلية الاردني يقدم رسالة دكتوراة في القاهرة

★ القاهرة — خاص

★ في كلية جامعة القاهرة وبحضور شخصيات عربية ناقشت لجنة تضم الدكتور حافظ غانم نائب رئيس وزراء مصر والدكتورة عائشة راتب الوزيرة السابقة والدكتور مفيد شهاب الاستاذبكلية الحقوق الرسالة التي تقدم بها السيد سالم الكسواني مساعد وكيل وزير الداخلية الاردني والتي تقدم بها لنيل درجة الدكتوراه وموضوعها المركز القانوني لمدينة القدس .

وقد اجمعت اللجنة بعد مناقشته لها على اعطائه درجة الدكتوراه بتفوق

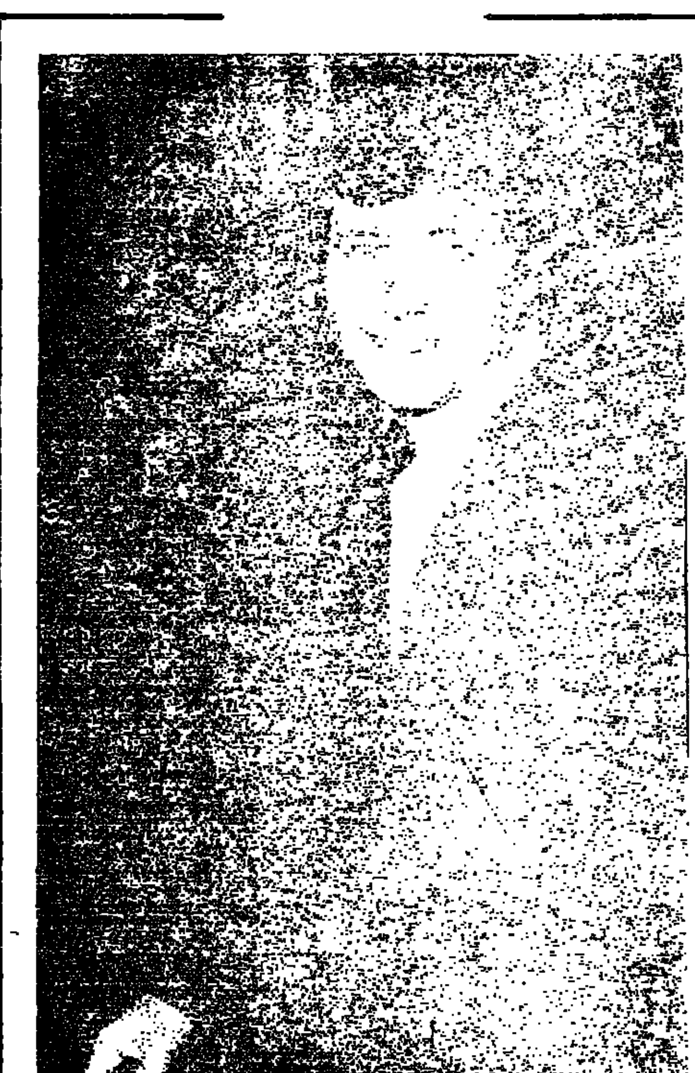
رصاصة في رأسها دون أن تدري

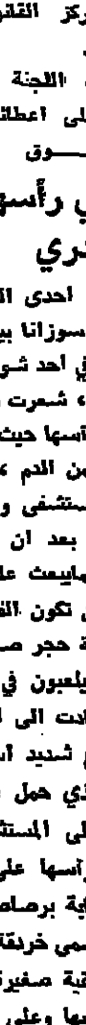
★ فيما كانت احدى الطالبات الايطاليات — سوزانا بيتشولي ١٧ سنة — تتنزه في احد شوارع نابولي مسقط رأسها ، شعرت فجاة بصدمة عنيفة تصيب رأسها حيث سالت منه بضع قطرات من الدم ، وقد نقلت الفتاة الى المستشفى وعالجها الاطباء فورا بعد ان تبين لهم ان ليس هناك مايبعث على القلق وانه يحتمل ان تكون الفتاة قد اصيبت بضربة حجر صغير من احد الاولاد الذين يلعبون في الشارع، لكنها ما ان عادت الى المنزل حتى اصيبت بصداع شديد استمر ثلاثة ايام ، الامر الذي حمل اهلها على نقلها مجددا الى المستشفى وهناك جرى تصوير رأسها على الاشعة فتبين انها مصابة برصاصة صغيرة من تلك التي تسمى خردقة وهي التي تنطلق من بندقية صغيرة تباع للاطفال يلهون بها وعلى الاثر تم استخراج هذه الخردقة وعادت الفتاة الى منزلها لقضاء فترة راحه واستجمام ونقاهه .

ميرفت أمين .. حسين فهمي .. والجريمة المزيفة

★ الجريمة المزيفة — اسم الفيلم الجديد الذي يقوم ببطولته حسين فهمي ، وميرفت امين من اخراج نيازي مصطفى وانتاج ماجد شريف .

الجريمة المزيفة — قصة حقيقية بدات احداثها في القاهرة واستغرق التحقيق فيها سنتين ليتكشف في النهاية انها كانت جريمة مزيفة .





عزيزي المفكرة

اقوال عن المرأة ..

★ المراة لاتفهم معنى الحريه ومع ذلك تطالب بها .

★ المراة تفقد قسما كبيرا من جمالها بعد اول قبله

★ المراة العابثه تشبه ورقة الصبر كل شيء فيها يدمي .

★ تحب المراة ان تنسى عمرها ولكن اياك ان تنسى عيد ميلادها

★ عندما تبكي المراة فهذا يعني انها تريد شيئا . اما عندما يبكي الرجل فمعناه انه فقد كل شيء .

★ لاتتزوج المراة الوضيعه الاصل لانها تحط من قدرك ، وتسيء الى سمعتك وتنغص حياتك .

★ لاتتزوج الغنية المتكبرة التي لايهمها سوى امر نفسها فهي تشمخ عليك بكبريائها وتتعاظم بمالها ، فتكدر عليك صفو الحياة .

★ لاتتزوج ذات الطبع الشرسي السريعة الغضب الحمقاء فتجعل حياتك حربا لاسلم فيها وبيتك خطرا لا امن فيه .

حسن الوراسنه

ناهد جبر .. مخرجة لاول مرة



★ الممثلة المسرحية ناهد جبر والتي بدات تغزو الشاشة الكبيرة تقوم باخراج السهرة التليفزيونية — موسيقى رخيصة.

تقوم ببطولة السهرة شقيقتها منى جبر .. ويشاركها البطولة حسين الشربيني والوجه الجديد حاتم ذو الفقار .

موسيقى رخيصة — اول عمل تليفزيوني تقوم باخراجه ناهد جبر

الباب المفتوح

★ فايزة الروسان — الزرقاء

— اوافق الاخت شفاء على ماكتبته ونحن في الوطن العربي نمثل الاسلام بشكله الصحيح لكن للاسف ان فتياتنا بهذا العصر يذهبن الى اعمالهن عاريات وهذا ناتج عن قلة الدين والاحتشام فالمراة في وطننا يجب ان تمثل الحياء والدين والانسانية لانلحمها وجسدها اصبح ارخص من اي سلعة اخرى تباع في السوق مع العلم يجب ان تكون اغلى من ذلك وتستر عورتها حتى لاينظر اليها الناس نظرة الاحتقار والاستهزاء ببنات حواء .

★ حياة جعفر الطراونه — المفرق

— المراة شيء ثمين .. كما ويجب الحفاظ عليها .. فلولا المراة لما اكتملت سعادة الرجل .. والمراة في وقتنا الحاضر تعمل لمساعدة الرجل وتعمل ايضا بجانبه والكثير من النساء افضل من بعض الشباب الذين لايهمهم سوى تربية شعورهم والتجوال في الشوارع ومتابعة طالبات المدارس .. اذن لماذا نسمح للبعض يعيبون المراة التي تعمل بشرف الى جانب الرجل ؟

★ نجاح مصطفى المبيضين — الكرك

— ان المراة في عصرنا تعيش في دوامه مستمرة ولاتعرف هل هي يد تعمل او خراب مضر وتهدم حيث اصبحت حملا ثقيلا .

★ احمد يوسف ارشيد معهد المعلمين للاداب

— ردا على مانشرته الاخت شفاء ابو سمك في عدد يوم السبت والتي تهجمت فيه على النساء العاملات اقول ان عمل المرأة ليس عيبا وخاصة في الظروف الصعبة التي نحياها وتكون المراة قد عملت عملا جيدا اذا وقفت الى جانب والدها او زوجها لمواجهة تعقيد الحياة والعمل على تحسين مستوى اسرتها . ولكن في اطار العمل المخصص لها . مع التمسك بالقيم والاخلاق والتذكر دائما بانها امراة .

★ نبيله الفاعوري — ناعور

— يالاخت شفاء نشكرك على طرحك هذه القضية ولكن اعتقد ان هناك الكثير من العاملات تضطرهن الظروف للعمل لاننا نعيش اياما قاسية واكثر مجالات العمل الان مختلطة هذا من ناحية ومن ناحية اخرى كم رجلا نصادف في الشارع وفي وسائل النقل يمعنى اخر الرجال موجودون في جميع الاماكن ونحن نعلم ان السلوك في الفتاة روحي لا نلمسه وبهذا لن نستطيع ان نقوم بعملية تجميل له لتصحه ونغيره .. مهما تغيرت الظروف واماكن العمل — اي ان الفتاة بسلوكها تستطيع ان تحط من شانها او ترفعه ولن يعيدهامكان وجودها

★ ريما نصراوين — المفرق

— يا اخت شفاء اود ان اخبرك بحقيقة ان قضيتك لا تستحق كل هذا الاهتمام كيف تريدين ان يتطور كل شيء يحيط بك والمجتمع او انت بحد ذاتك لم تتطوري وعلى هذا الاساس ما عليك يا اخت الا ان تخصصي احدى زوايا منزلك وتسجني نفسك فيها .

★ عبد الوهاب محمد صبحي الرواد — معان

— اوافق الاخت شفاء محمودعلى ما طرحته من فكرة هامة وبناءة في نفس الوقت في مجتمعنا الحاضر ونود ان تكون جميع الفتيات ملتزمات بالاخلاق الحميدة الحسنة لكي يكون مجتمعنا صالحا وعدم النظر الى الاشياء المستحيلة كالتشبه بالرجال .

★ فردوس خالد — المفرق

— يالاخت شفاء ان المراة العاملة ليست كما تقولين عنها انها المراة المعطاء ، ولا تنسي ان المراة يجب ان تعمل خارج البيت ليس من اجل اثبات شخصيتها فقط وانما من اجل اطفالها لان تعلق الام بابنائها وغياب الاب الطويل عنهم يؤثر على مستقبل الاطفال ويضر بهم ، وان العلاقة بين الزوج الذي ينفق على البيت ويعمل خارج المنزل والمراة التي تخدمه في البيت كالعلاقة بين المالك والمملوك والتابع والمتبوع .

★ عمر عيسى رمضان — حي نزال

— لقد وضع ديننا الحنيف المراة في اسمى وانسب مكان لها ، وانا اشارك الاخت ابو سمك في نظرتها تجاه المتعاطفين — مع المراة الذين افقدوها شخصيتها ومكانتها التي تستحقها .

واما وجهة نظري للقضية ككل فانني افضل لو ان الاخت لم تطرحها، لانني اتوقع ان يتحول الحديث في هذه القضية الى نوع من الجدل البيزنطي ، فالمتعاطفون — مع المرأة لهم نظرتهم التي لن يغيروها في ذلك، وهم يعلمون خطاها ، ويعلمون انهم مهما عملوا لن يوصلوها الى المكانة التي وضعها بها الاسلام بل سيخفضون من هذه المكانة ، واما الطرف الاخر فنظرتهم الصائبة — هي هي ولن تتغير .

★ غدا نلتقي مع مجموعة اخرى من ردودكم .



مزيد من المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية

ذكرت مصادر عسكرية في تل ابيب أن اسرائيل ستقيم في الاسبوع المقبل مستوطنتين جديدتين في المعسكرات الواقعة في الضفة الغربية المحتلة . واضافت هذه المصادر قائلة أن اسرائيل عازمة رغم المعارضة الخارجية على اقامة ست مستوطنات جديدة قبل نهاية هذا العام . وتقول هذه المصادر ان المستوطنات التي ستقام في جيفون ونبي ساهل في الاسبوع المقبل ستكون ذات طبيعة مدنية رغم قربها من المعسكرات . وبالاضافة الى مستوطنات قدوم وسانور وشومرون فان المستوطنات العائدة الى حركة غوش امونيم كانت جزءا من اتفاق تم التوصل اليه بين السيد بيغن وبين الحركة في شهر ايلول الماضي . ان حركة غوش امونيم تريد اقامة ١٢ مركزا جديدا رغم معارضة الحكومة ولكن السيد بيغن استطاع اقناعها بالذهاب الى القواعد العسكرية الموجودة بدلا من اقامة مستوطنات جديدة . وبالرغم من ان بيغن ودايان قد صرحا بعدم اعادة الضفة الغربية الى العرب فانهما قبلا بمناقشة مسالة الاراضي المحتلة في جلسات مؤتمر جنيف . اما المستوطنة السادسة التي ستقام في بيت حورون فما زالت في مرحلة التخطيط ويقول المسؤولون الاسرائيليون انه يوجد ٦٠٠٠ر٦ مستوطن يهودي في الضفة الغربية بينما يبلغ عدد العرب فيها مليون نسمة . هذا وقد اخبر الوزير الكندي للشؤون الخارجية السيد دايان بعد المناقشات التي جرت بينهما ان كندا تشارك الولايات المتحدة في رايها حول عدم شرعية المستوطنات وتعتبرها عقبة في طريق السلام وقال السيد جاميسون انه يشعر بالتفاؤل حول فرص استئناف جنيف واضاف قائلا ان دايان قد اوضح له ان اسرائيل ستتخذ موقفا مرنا وقال الوزير الكندي ان اسرائيل لا تستطيع تجاوز بعض الاعتبارات الهامة وهذه الاعتبارات مفهومة .

التايمز

السوق الاوروبية المشتركة ترفض الاعتراف بمنظمة التحرير

رفضت السوق الاوروبية المشتركة الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وقطع المساعدات الاقتصادية والعسكرية التي تقدمها السوق الى اسرائيل . وكان من المتوقع ان يعكس البيان النهائي للمؤتمر الذي عقد في بروكسل بين الجامعة العربية والسوق الاوروبية الخلافات بين الطرفين وكان الناطق باسم وفد الجامعة العربية في الحوار العربي — الاوروبي قد طالب باعتراف السوق الاوروبية المشتركة بالوطن الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية بالاضافة الى فرض حظر على ارسال المساعدات الاقتصادية والعسكرية الى اسرائيل ونظرا لدخول المفاوضات التي تجريها الولايات المتحدة مع كل من العرب واسرائيل في مرحلة دقيقة فقد امتنعت السوق الاوروبية المشتركة عن اصدار اي قرار جديد حول الصراع في المنطقة . اما الكسب الذي حصلت عليه الدول العربية في المؤتمر فهو تشكيل لجنة سياسية من هيئة الحوار لمناقشة قضايا معينة كالصراع الفلسطيني وكانت السوق الاوروبية المشتركة تلح حتى الان على اعتبار القضايا السياسية امورا ثانوية بالنسبة للقضايا الاقتصادية والتجارية . وكان الحوار الذي يتناول المسائل التجارية والاقتصادية يسير ببطء ولكن من المتوقع ان يتفق الطرفان على تمويل عدد من الدراسات الخاصة باقامة بعض المشاريع المشتركة منها مشروع تطوير الزراعة الذي سيكلف ٣ر١٠ مليون دولار .

هذا وقد قدم الوفد العربي الى مؤتمر الحوار العربي — الاوروبي هذا الاسبوع احتجاجا على قرارات السوق الاوروبية المشتركة حول الحد من استيراد المصنوعات النسيجية من تونس ومراكش ومصر . وقد اجابت السوق بانه نظرا للبطالة المتفشية في مجال الصناعات النسيجية في اوروبا فقد رأت ضرورة الحد من استيراد هذه الصناعات لمواجهة ازمة البطالة .

هذا وقد اثار الوفد الاوروبي مرة اخرى موضوع التعاون في مجال الصناعات الخاصة بتكرير البترول . ولكن الاوروبيين على ما يبدو مختلفون فيما بينهم بخصوص دخول الدول العربية الى مجال الصناعات البتروكيميائية في الوقت الذي تملك فيه اوروبا من الامكانيات ما يكفي في هذا المجال .

الغارديان

السباق في الأراضي العربية المحتلة

بقلم أمنون كابيليوك

اذا كان بيغن قد أعد مشروعا للسلام على هواه ، فهو لم يقصد قطعا اعادة شبر واحد من أراضي الضفة الغربية وقطاع غزة . والحقيقة ان اهم ما يشغل حكومة بيغن الحفاظ على الصلات الطيبة مع الولايات المتحدة الامريكية .

والواقع انه اثناء الحملة الانتخابية الاسرائيلية في الربيع الفائت ، كان السؤال المهم الذي يثير الخلاف هو اي تجمع من التجمعين السياسيين المتنافسين — المعراخ وليكود — يحسن الحوار مع واشنطن ويقدر على تجنب الضغوط الامريكية . ومن الاهمية بمكان أن نعرف ان الولايات المتحدة هي الحليف الوحيد لاسرائيل الذي يمول القسم الاكبر من ميزانيتها « فقد تكفلت الولايات المتحدة بدفع ٧٠٪ من موازنة اسرائيل الدفاعية في العام المنصرم » . والحكومة اليمينية في اسرائيل على الرغم من قصر مدتها في الحكم تؤكد ميلها للامريكيين وان كانوا غير ميالين لدعم وجهة النظر الاسرائيلية دعما غير مشروط .

والخلاف بين واشنطن والقدس يدور حول ثلاثة مسائل كبرى هي :

— اولا مسألة الحدود : فالامريكيون يؤكدون العودة الى حدود عام ١٩٦٧ في نطاق معاهدة للسلام ، بينما لا تبدي الحكومة الاسرائيلية استعدادا الا لانسحاب جزئي وهام في سيناء ، وانسحاب رمزي في الجولان ولكنها تستثني الانسحاب من الضفة الغربية وقطاع غزه .

— ثانيا مسألة الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي المحتلة : فواشنطن تعتبر سياسة الامر الواقع التي تنتهجها اسرائيل في هذا الصدد عقبة على طريق السلام وخرقا لاتفاقية جنيف . وبالمقابل فان حكومة بيغن ترى انه من حقها انشاء مستوطنات جديدة اينما ارادت في الضفة الغربية وقطاع غزة باعتبار ان هذه المناطق جزءا من الوطن اليهودي .

ثالثا الموقف من منظمة التحرير الفلسطينية : اذ ترى واشنطن انه اذا قبلت منظمة التحرير الفلسطينية بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ فبالامكان قبولها عضوا مشاركا في محادثات السلام في جنيف ضمن وفد عربي موحد ، اما ضمن الوفد الاردني او في وفد مستقل . وفي اذار الماضي اعلم جيمي كارتر السيد رابين ، رئيس وزراء اسرائيل انذاك ، انه لا بد من توقع ردود فعل عنيفة من جانب واشنطن اذا اصرت اسرائيل على معارضة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في مفاوضات جنيف شريطة ان تقبل بقرار مجلس الامن . اما الاسرائيليون فقد تمسكوا برفضهم التفاوض مع المنظمة التي يعتبرونها عصابة من القتلة .

وعلى الرغم من هذه الخلافات فقد اكتفى الامريكيون حتى الان بمبادرات شفوية محضة من اجل بيان أهمية وجهة نظرهم لدى قادة اسرائيل مقابل المخاطرة بخداع الانظمة العربية في الشرق الاوسط ، هذه الانظمة التي تطالب باستعادة الاراضي المحتلة مقابل المعونات الامريكية لاسرائيل . فهل ستتضح النوايا الامريكية اكثر عند الدخول في المفاوضات في جنيف وهنا لا مجال للتذكير باهمية الشخصيات التي تحتل مراكز حساسة في ادارة الرئيس كارتر مثل برزنسكي احد الموقعين المشهورين على تقرير بروكنجز الذي نشر في نهاية عام ١٩٧٥ تحت عنوان — نحو السلام في الشرق الاوسط — . ففي الفصل المخصص للحدود يذكر التقرير اقتراحا بانسحاب الاسرائيليين الى حدود ما قبل حرب عام ١٩٦٧ مع تعديل


مناحيم بيغن — الرئيس كارتر

تقبل به الاطراف المتنازعة . ولكن عمليات الانسحاب وتحقيق السلام ينبغي ان يتسم على خطوات وخلال عدة سنوات . اما بخصوص الفلسطينيين فان التقرير يتضمن بوضوح حقهم في تقرير مصيرهم ، في نطاق معاهدة السلام ، ولا يستثنى انشاء دولة فلسطينية مستقلة تقيم اتحادا فيدراليا برغبتها مع الاردن ، وتتمتع في الوقت نفسه باستقلال ذاتي واسع . وحول مسألة تمثيل الفلسطينيين يذكر التقرير ان مؤتمر القمة العربي في الرباط قد اعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا للفلسطينيين وقد جاء فيه : ان حل القضية الفلسطينية يقتضي مشاركة ممثلين فلسطينيين لهم وزنهم وعلى استعداد للاعتراف بوجود اسرائيل — .

اما الان فالسؤال هو ان نعرف اذا كان التقرير سوف يكون الاساس الذي تستوحي منه السياسة الامريكية في الاشهر القادمة ، او انه سيلقى مصير مشروع روجرز .

ومنذ تشكيل حكومة بيغن تركزت الاضواء من جديد على المسألة الامنية التي تعتبر العامل الرئيسي في عزلة اسرائيل على الصعيد العالمي . لقد استطاعت حكومات حزب العمل السابقة ، وبمهارة فائقة ان تحول الانظار عن هذه المسألة ، باسم مقتضيات الامن وانشاء المستوطنات الجديدة في الاراضي المحتلة . وربما كان بامكان تحالف المعراخ ان يقبل بتسوية ما بخصوص الارض غير ان تطرف ليكود القائم على العقيدة يستثنى اية مساومة على فلسطين الانتداب

وهناك خلافات اخرى بين المعراخ وليكود حول الاراضي المحتلة منها ما يتعلق باماكن المستوطنات اليهودية الجديدة في الضفة الغربية . فقد كان حزب العمل يقاوم انشاء هذه المستوطنات في المناطق ذات الكثافة السكانية العربية مثل منطقة نابلس ، ويكتفي بمشروع الون الذي يقول بضم ثلث الضفة الغربية — فقط — . وبالمقابل فان برنامج ليكود وحليفه حركة غوش امونيم يتضمن بوضوح انشاء هذه المستوطنات في كافة انحاء الضفة الغربية . ذلك ان عقيدة غوش امونيم التي انشأت المستوطنات غير المشروعة في عهد حكومة العمل يمكن تلخيصها في هذا الموضوع بكلمات زعيمها هانان بورات — ان مهمتنا ان نستولي على الارض ونقطنها . وعلينا ان ننتهز كل فرصة سانحة لذلك —

اما المشروعات الحالية لانشاء هذه المستوطنات والتي اعتمدتها حكومة بيغن فانها المشروعات نفسها التي تبنتها حكومة العمال والتي اقرتها اللجنة الوزارية التي كان يرئسها السيد غاليلي . اما رئيس اللجنة الحالية اريل شارون ، وزير الزراعة فيري ضرورة انشاء المستوطنات من الجولان الى شرم الشيخ مرورا بالضفة الغربية من اجل مواجهة تزايد السكان العرب . وتحاول الحكومة الحالية اثارة عواطف السكان اليهود بتأييدهم لفكرة الضم .

فقد ذكرت مجلة الجيش الاسرائيلي الاسبوعية انه عند تخريج دفعة من ضباط المدفعية الاسرائيلية في معسكر سبسطية قرب نابلس اقسموا ان يساعدوا على ضم سماريا « نابلس » للوطن اليهودي .

وهذه اول مرة يحاول الجيش الاسرائيلي ان ينظم مثل هذا الاحتفال . وتدرس الحكومة الحالية اصدار تشريع ضرايبي يعفي اليهود الذين يستوطنون الاراضي العربية المحتلة من الضرائب . هذا بينما تستمر عملية شراء الارض بصورة مزرية حتى بلغ مجموع ما اشتري حتى الان حوالي سبعة الاف هكتار . ويبدو ان حكومة اسرائيل لا تملك حاليا الموارد المالية اللازمة لمثل هذا المشروع الضخم .

والواقع ان مشروعات الضم التي يقدمها اليمين القومي الاسرائيلي لا تأخذ بعين الاعتبار الافاق الديمغرافية . وتقول الاحصائيات انه من المتوقع ان يبلغ سكان اسرائيل من اليهود والعرب عام ١٩٩٣ سبعة ملايين وستمائة الف نسمة وسيبلغ عدد العرب ٠٠٠ر٥٠٠ر٣ نسمة بينما يبلغ عدد اليهود ٠٠٠ر١٠٠ر١٤ نسمة . اي ان العرب سوف يؤلفون ٤٦٪ من سكان اسرائيل . وهذا يعني انها ستصبح دولة مؤلفة من قوميتين . فهل سيقبل العرب عندها ان تبقى ابواب المراكز السياسية والادارية والاقتصادية والثقافية موصدة في وجوههم ؟ اليس من المحتمل ان يحدث صدام داخلي جديد ؟ يبدو ان انصار فكرة الضم لم يفكروا قط بذلك .

ان اسرائيل تحاول ان تعتمد في تنفيذ بعض مخططاتها على بعض الشخصيات الفلسطينية من الدرجة الثانية والثالثة مثل المحامي حسين الشيوخي من رام الله ، الذي اعتقل بتهمة الارهاب ، ولكنه ما لبث ان غير موقفه بعد الافراج عنه ، ومثل ابن الشيخ الجعبري الذي تولى وزارة الداخلية في الاردن عام ١٩٧٠ ، والسيد مصطفى دودين الذي عاد الى الضفة الغربية ، واخيرا الصحفي الريحاوي السيد محمد نصيرية .

فقد استنكر هؤلاء منظمة التحرير الفلسطينية فالشيوخي يقول « ان ياسر عرفات ليس عربيا ، وانه اختلس الاموال من الارامل والايتام » . ويتهم السيد مصطفى دودين منظمة التحرير ، ومن شاشة التلفزيون الاسرائيلي بانها منظمة ارهابية . ويكتب الصحفي في جريدة الانباء العربية ان القادة الفلسطينيين قد سفكوا دماء العديد من الفلسطينيين . وكل هؤلاء بذلك يستنتجون ان منظمة التحرير الفلسطينية ليست مؤهلة للتحدث باسم الشعب الفلسطيني . وقد احدثت هذه الاقوال ارتياحا لدى الحكومة العسكرية في الاراضي المحتلة التي ترى ان هذا الاتجاه بين الفلسطينيين يجعل منظمة التحرير غير مؤهلة لتنطق باسم سكان الاراضي المحتلة .

اما الرجال من الدرجة الاولى بين سكان الضفة الغربية فيمتنعون عن ابداء الراي في انتقاد منظمة التحرير . واما رؤساء البلديات الحاليين فقد بعثوا بمذكرة الى حكومتي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والامم المتحدة اعلنوا فيها ان مؤتمر جنيف سوف ينتهي الى الفشل اذا لم يتناول القضية الفلسطينية واذا لم تشارك فيه منظمة التحرير الفلسطينية .

ازاء هذا التصميم تجهد السلطات الاسرائيلية الى الحد من نفوذ البلديات ورؤسائها في الضفة الغربية . وتلجأ الى دعم غرف التجارة المنافسة للبلديات ومديريات التربية والتعليم ، والحد من الانفاق المالي او جلب الاموال من الخارج لدعم البلديات .

ففي نابلس اكبر مدن الضفة الغربية ، ابلغ الحاكم العسكري رئيس بلديتها السيد بسام الشكعة بانه محظور على البلدية ان تبني المدارس الجديدة والغي المعونة الخارجية من موازنة البلدية ، ورفض توسيع شبكة الكهرباء .

ان المهمة الاولى للسلطات العسكرية الاسرائيلية في الضفة الغربية هي الحد من النفوذ السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية سعيا الى ايجاد البديل عنها .

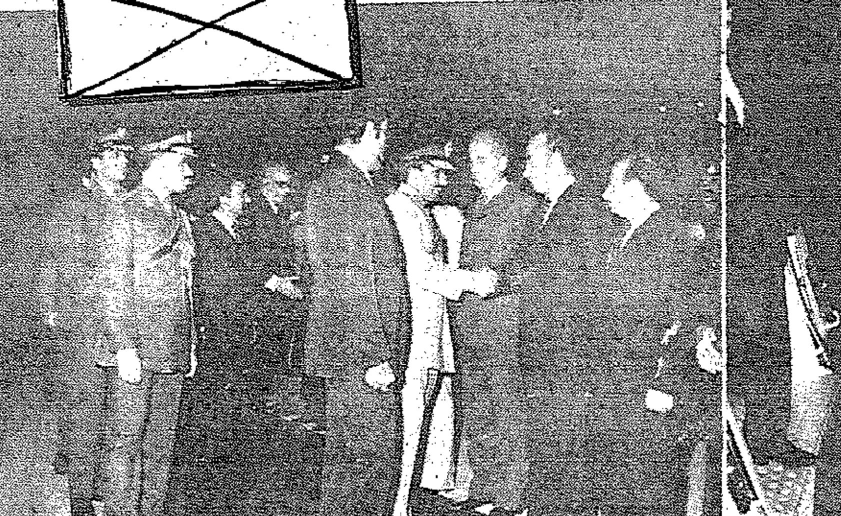
والواقع انه لا يمكن لاية هيئة فلسطينية ان تقوم في ظل حكومة ليكود . وحتى الشخصيات المعارضة لمنظمة التحرير تطالب باخلاء الضفة الغربية من القوات الاسرائيلية ولا يمكن ان يقوم اتفاق بين اية هيئة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة وبين حكومة بيغن التي تطالب بالضم الكامل لهذه المناطق الى دولة اسرائيل .

لوموند ديبلوماتيك

شليزنجر .. قيصر الطاقة .

عن : تايم الامريكية





الامير حسن لدى استقباله الفريق اول ضياء الدين الحق في مطـــار عمان .

دايان : ورقة العمل الامريكية عامل رئيسي لعقد جنيف

تل ابيب — رويتر — قال موشــه دايان وزير خارجية اسرائيــل امس ان ورقة العمل الاميركيــة التي بحث فيها خلال المحادثــات الاخيرة التي اجراها في واشنطن كانت عاملا رئيسيا بالنسبـــة الى مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط .

واورد دايان الذي كان يتحـدث في مؤتمر صحفي في بئر السبــع اربع نقاط قال ان على اسرائيــل ان تقيم سياستها في المؤتمـــر عليها من اجل التوصل الى اتفاق سلام مع العرب .

وقال ان هذه الامور هي قـدرة اسرائيل — التي امتحنت فـــي حرب عام ١٩٧٣ على التمســـك بالاراضي التي احتلتها في حرب سنة ١٩٦٧ وقدرة الدولـــــة اليهودية على العيش بسلام مع العرب وقوة الجيش الاسرائيلـي وتأييد اليهود الاميركيين .

واستطرد قائلا — ان هـــذه جميعها جوهرية بالنسبة الـــى قدرة اسرائيل ان تستطيع التفاوض بسلام مع العرب دون ان تقبـــل شروطا مفروضه .

واستطرد قائلا — الا ان هنـاك عاملا خامسا ذا اهمية كبيـــرة وهو ورقة العمل التي وضعـــت في واشنطن . واهمية هذا الاتفاق هي ان هناك تفاهما مع الولايات المتحدة .

هذا وصرح الجنرال الاحتياطي بنيامين بيليد امس خلال مؤتمـــر صحفي للفراسلين العسكريين بانه في حالة وقوع حرب جديدة ستنتهج اسرائيل سياسة تؤدي بالعــرب الى وضع لايستطيع معــــه ان يحاول مرة اخرى بلوغ اهدافـه السياسية عن طريق المعارك

وقد رفض الجنرال بيليـــد الذي نقل في الاسبوع الماضـــي سلطاته كقائد للقوات الجويـــة الى الجنرال دافيد ايفري .

لاصابات كوليرا بسوريا لليوم الثاني على التوالي

دمشق — رويتر — اعربت السلطات الصحية السورية امس عن املهـــا في انه تم استئصال وباء الكوليـــرا واعلان نظافة سوريا من هذا الوبـــاء خلال الاسبوعين القادمين .

وذكرت هذه السلطات ان التقاريـــر الصحية الواردة اليها من مختلـــــف المحافظات السورية تفيد انه لم تقع اية اصابة جديدة بالكوليرا لليـــــوم الثاني على التوالي كما لم تقــــع اية حادثة وفاة بهذا الوباء للاسبوع الثالث على التوالي .

وقالت السلطات انه تمت معالجـــة جميع المصابين حتى الشفاء الكامل . وكان قد اعلن رسميا عن ظهور ٢٫٨٥٦ اصابة بالكوليرا ووفاة ٨٧ شخصـــا منذ ظهور الكوليرا في سوريا في شهر اب الماضي .

الاميرة بسمة ترعى تخريج طالبات مركز تأهيل الكفيفات



عمان — وا — وزعــت سمـــو الاميره بسمه الشهادات علــــى خريجات الدوره الاولى مـــــن طالبات المركز الاقليمـــي لتأهيـل وتدريب الفتيات الكفيفات فـــي احتفال اقيم مساء امس في قاعـة المدرسة الشاملة للفتيات .

كما افتتحت سموها معرضـــا فنيا يشتمل على اعمال النسيـــج والخزف من عمل طالبات المركز . وكان الاحتفال قد استهل بالسلام الملكي ثم بتلاوة اى من الذكـــر الحكيم .

وبعد ذلك القت الانسه سلـوى عمار مديرة المركز كلمة حيـــت فيها سمو الاميره بسمه وشكـرت سموها لحضورها الحفل كمـــا حيت اعضاء لجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين والاهتمـــام بشؤونهم وتقديم الرعاية لهم .

كما القت احدى الخريجـــات كلمة شكرت فيها سمو الاميـــره بسمه والحضور كما شكـــرت القائمين على المركز للجهود التي يبذلونها من اجل رفع مستـــوى الكفيفات واكسابهن المهارات التي تمكنهن من الاعتماد على انفسهـن وخدمة مجتمعهن .

والقى الشيخ عبد الله الغانم رئيس لجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين كلمة تحدث فيها عـــن اهمية ودور المركز الاقليمي فـــي تنشئة الكفيفات وتدريبهن علـــى مختلف الحرف للاعتماد علـــى انفسهن في حياتهم . وليكـــن قدوة لغيرهن .

وحث الخريجات على متابعـــة الدراسة واكتساب المهارات من اجل خدمة انفسهن ومجتمعهن .

كما شكر جميع العاملين فـــي لجنة الشرق الاوسط لجهودهم في مجال خدمة المكفوفين في الشـــرق الاوسط .

وقد تخلل الحفل الاناشيـــــد والرقصات والدبكات والمشاهـــد الترفيهية التي نالت اعجـــاب الجميع .

ويبلغ عدد الخريجات ســـت عشرة خريجه

وحضر حفل التخريج سمـــو الامير رعد بن زيد كبير الامنـــاء والسيد عصام العجلوني وزيـــر العمل واعضاء الوفود المشتركـة في المؤتمر الرابع للجنة الشـرق الاوسط لشؤون المكفوفين .

والجدير بالذكر ان المركز الذي يضم ٥٦ طالبه يقوم بتدريـــب الفتيات الكفيفات على الاعمـــال اليدوية والنسيج والحياكـــة بالاضافة الى بعض الدروســـن الاكاديمية والتدريب الموسيقي ومحو الامية .

الامير نايف يغادر دمشق الى طهران

دمشق — رويتر — غادر الامـــير نايف بن عبد العزيز وزير داخليـــة المملكة العربية السعودية دمشق الـــى طهران في ختام زيارة رسمية لسوريـــا استغرقت خمسة ايام اجرى خلالهـــا مباحثات مع المسؤولين السوريــــن تناولت تعزيز العلاقات الثنائية .

ووصف الامير نايف محادثاته مـــع الرئيس حافظ الاسد وكبار المسؤولين السوريين بانها كانت ايجابية ، وقال ان وجهات النظر كانت متفقة .

البكر وعفلق يجتمعان بياسر عرفات

بغداد — واف — استقبل الرئيس العراقي احمد حسن البكر امس فـــي بغداد ياسر عرفات رئيس اللجنـــة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

واوضح مصدر رسمي في بغـــداد ان الاجتماع تناول اخر التطورات التي طرأت على القضية الفلسطينية

لدى عودته للقاهرة

السادات : لن نوقع إتفاقاً منفصلاً مع إسرائيل

القاهرة — واف — عاد الرئيس انور السادات الى مصر بعد ظهـــر امس قادما من الرياض في ختـــام جولة بدأها يوم السبت الماضـــي وزار خلالها رومانيا وايران والمملكـة العربية السعودية .

وقد صرح الرئيس المصري انـــور السادات امس للصحفيين الذيـــن كانوا يرافقونه في الجولة التي زار خلالها رومانيا وايران والمملكـــة العربية السعودية بان مصر لن توقع اتفاقا — منفصلا مع اسرائيل — .

وقد حرص الرئيس السادات ان يوضح انه لا توجد خلافات بين مصر وسوريـــا بشأن تسوية النزاع الاسرائيلي العربي واوضح الرئيس السادات ان الرسالة التي بعث بها الرئيس السوري حافظ الاسد مؤخرا تهدف الى ايضاح بعض المواقــف .

كما اكد الرئيس السادات مـــرة اخرى ان مصر لن تذهب الـــى مؤتمر جنيف حول الشرق الاوســط اذا لم يسبق هذا المؤتمر اعـــداد حقيقي — له وبهذه المناسبة اقتـرح الرئيس السادات مرة اخرى تشكيـل جماعة عمل لاعداد رؤوس الموضوعات التي يتعين مناقشتها في جنيـــف — وقال الرئيس السادات انه ينبغـــي ان تكون هذه المسائل محل اتفاق بيـــن العرب والولايات المتحدة .

وصرح السيد اسماعيل فهمي بان المحادثات السعودية المصرية الايجابية للغاية تعكس العلاقات الوثيقة القائمة بين المملكة العربية السعودية ومصر وقال اسماعيل فهمي لوكالة الانبـاء السعودية عند مغادرته للرياضـــن ان مصر متفائلة فيما يتعلق بالمستقبل بسبب التطورات الاخيرة علـــى المسرح السياسي العربي .

واضاف فهمي قائلا ان وجهـــة النظر العربية واضحة والقـــرارات التي سيتم اتخاذها ستترجم رغبـــة الامة العربية باسرها — وقـــال وزير الخارجية المصري ان الامكانيـات العربية غير محدودة للتصدي للتحديات الموجهة للامة العربية .

واعرب اسماعيل فهمي عن اعتقاده في معرض اشارته لمسالة عقد مؤتمـــر جنيف بان موعد الاجتماع ليس هامـــا جـدا .

ويعتقد وزير الخارجية المصـــري ان الامر الاساسي هو المؤتمر نفســه بشرط ان يعقد بعد اعداد كاف مـــن جانب العرب .

وابرز اسماعيل فهمي ضرورة عـــدم اضاعة الوقت في استعدادات غيـــر مجدية أن في التردد حول الاشتـــراك في المؤتمر وأضاف قائلا كما اننـــا نواجه العدو في الميدان السياســـي كما حدث خلال حرب اكتوبر

رئيس الغرفة التجارية الكويتية :

العرب سيقطعون علاقاتهم التجارية مع أمريكا اذا إستمرت في حربها ضد أجهزة المقاطعة

الكويت — واف — قال عبـــد العزيز صقر رئيس الغرفة التجارية والصناعية الكويتية ان — الدول العربية ستقطع علاقاتها التجاريـــة مع الشركات الامريكية اذا استمرت الولايات المتحدة في حربها ضـــد الاجهزة العربية لمقاطعة اسرائيل .

جاء ذلك في مؤتمر صحفـــي عقده عبد العزيز صقر امســـن — الخميس — على اثر المؤتمـــر الرابع والاربعين للغرف العربيـــة للتجارة والصناعة الذي عقد في الكويت واستغرقت اعماله ثلاثـــة ايام .

واضاف ان العقوبات التـــي تستهدف الشركات الامريكية التي تستجيب لقوانين مقاطعة اسرائيل تشكل استفزازا موجها ضـــد مصالح الامة العربية ويجب الرد عليها باجراء اكبر نطاقا — ولاحظ عبد العزيز صقر من جهة اخرى ان للمنتجات الامريكية نظائر فـــي الاسواق الاوروبية واليابانيـــة والاسواق المنتفعة بالتعـــاون الاقتصادي مع الدول العربية وذكر ان حجم الصفقات التجاريـــة الامريكية مع الدول العربية يصل الى ثلاثين مليارا من الدولارات في العام .

واضاف ان قوانين المقاطعـــة العربية لاسرائيل — تهدف الـــى الدفاع عن العرب ازاء العدوان الصهيوني واتهم الولايات المتحدة بمحاولة التدخل في الشـــؤون العربية لتفرض نوعا جديدا مـــن الامبريالية — وقال — ان هـــذه المسالة تمثل خطرا جسيما علـــى سيادة بلاد العالم .

واشار رئيس الغرفة التجارية والصناعية الكويتية الى القرار المصري الذي صدر مؤخرا برفـــع الحظر عن شركات — جوجحوي — و — فورد — و ارسي ايـــه — الامريكية وانتقد صقر — انتهـــاك قوانين مقاطعة اسرائيل الـــذي وافقت عليه البلاد العربية بالاجماع

واستطرد قائلا ان هذه الشركـات مازالت على قائمة مقاطعة اسرائيل وانها ستبقى كذلك طالما انهـــا ترفض الاذعان لقواعد المقاطعه .

وزير خارجية بلجيكا يزور سوريا غدا

دمشق — واف — اعلن مصـــدر رسمي أمس انه من المقرر ان يصـــل هنري سيمونيه وزير الخارجيـــة البلجيكية الى دمشق يوم السبـــت القادم في زيارة لسوريا تستغـــرق ٤٨ ساعة .

واضاف المصدر يقول ان الوزيـــر البلجيكي سيجتمع خلال وجوده فـــي دمشق مع عبد الحليم خدام وزيـــر الخارجية السورية ليبحث معه تطورات الموقف في الشرق الاوسط والعلاقـات الثنائية .

مظليون فرنسيون يستعدون للانطلاق لموريتانيا لتحرير الفرنسيين الذين إختطفتهم « بوليساريو »

باريس — رويتر — قال التلفزيون الفرنسي ان وحدة خاصة من قوات المظليين — الكوماندوس — وضعـــت في حالة تاهب كامل للانطلاق الـــى موريتانيا حيث اختطفت جبهـــة بوليساريو ثمانية من الرعايا الفرنسيين

وقال التلفزيون الذي تملكه الدولة ان الوحدة باتت على استعداد للتوجه فورا الى موريتانيا . وتتخذ هـــذه الوحدة المؤلفة من حوالي ١٫٢٠٠ رجل قاعدة لها في شرق فرنسا وهي مدربة للعمل بمجموعات صغيرة وراء خطوط الاعداء في حالة نشوب نزاع في اوروبا

وكانت فرنسا قد اعلنت امس الاول انها ارسلت جنودا الى قاعدة عسكرية فرنسية في واكام بالسنغال في اول تحرك عسكري لها على علاقة باخـر حوادث الخطف هذه الذي وقع فـــي الاسبوع الماضي وشمل رجلين فرنسيين

وقالت مصادر مطلعة ان عدد الجنود الذين ارسلوا الى السنغال المجاور لموريتانيا يتراوح بين ٢٠٠ جنـــدي و ١٠٠٠ .

وتبذل فرنسا جهودا دبلوماسيـــة لتامين الافراج عن المخطوفين الثمانية بواسطة الجزائر التي حذرت مـــن مضاعفات دولية محتملة اذا قامـــت فرنسا بعمل عسكري .

وفقد الفرنسيون الثمانية وبينهـم امرأة واحدة في غارتين منفصلتين شنتهما قوات بوليساريو على منطقة زويرات الموريتانية الغنية بالمعادن في شهرايار وفي الاسبوع الماضي .

وقالت مصادر مطلعة ان من غيـــر المحتمل القيام بعملية كوماندوز خاطفة لانقاذ المخطوفين اذ انه يعتقـــد انهم محتجزون في عدد من معسكرات متنقلة في الصحراء .

واعلن ممثل جبهة بوليســاريو في اوروبا امس في بروكسل آن هـــذه الجبهة تتمنى اجراء الحوار مع فرنسا وانها لم ترفض ابدا اجراء الاتصالات مع الحكومة الفرنسية .

واضاف ان الجبهة ستقدم قائمـــة باسماء الاسرى الذين تحتجزهم حينما تذيع السلطات الموريتانية اسمـــاء اسراها من الصحراويين .

واختتم ممثل جبهة البوليساريو في اوروبا تصريحاته بقوله نحن ندعـــو الحكومة الفرنسية الى ان تبحث معنا امكانيات التوصل الى تسوية سلمية دائمة في هذه المنطقة .

ممدوح سالم يجتمع برئيس وزراء الكاميرون

القاهرة — رويتر — اجرى السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء المصـــري محادثات هنا امس مع المستر بـــول بيا رئيس وزراء الكاميـــرون الزائـــر قال مسؤولون مصريون انها تناولـــت الوضع الشرق الاوسط والقضايـــا الافريقية الى جانب تعزيز العلاقـات الثنائية .

وكان المستر بيا قد وصل يـــوم الثلاثاء في زيارة لمصر تستغـــرق ثمانية ايام .

نعي

عشيرة ال حيمور فـــي الاردن وسوريا ولبنان ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي :

الاستاذ على عبد الرحمن حيمور

الذي انتقل الى جوار ربه اثـــر حادث مؤسف في المملكة العربيـــة السعودية عن عمر يناهز الخامســـة والثلاثين عاما .

تقبل التعازي في منزل عمه محمد عبد الله حيمور — ابو حمزة — الكائن في جبل الهملان — قرب البريد .

انا لله وانا اليه راجعــون

نعي شاب فاضل

ينعي عيسى وخليل ونجـــيب الفاخوري بمزيد من الحزن واللوعـــة والاسى ابن اختهم البار المرحوم

صالح سلمان الفاخوري

ابو هيثم

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى امس ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواســـع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم زوجته واولاده جميل الصبر وحسن العزاء رحم الله الفقيد

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى ال الفاخوري وال البشارات واقرباتهم وانسبائهم في الاردن والبلاد العربية والمهجر الشاب الفاضـــل المرحوم

صالح سلمان الفاخوري

ابو هيثم

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من بيته الكائن على جبـــل اللويبده الى كنيسة المقبرة حيث يصلى عليه الساعة الثانية عشرة ظهـــر اليوم الجمعة الموافق ٤—١١—٧٧

رحم الله الفقيد رحمه واسعة واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي للرجال في منزل الياس سلامـــة الفاخوري وللنساء في منزل الفقيـــد الكائنان على جبل اللويبده قـــرب مستشفى الاطفال .

الجمعة — ٧ أيام

الى الاستاذ جمعه حماد

شهدت مع معالي الاستاذ علي حسن عودة الاحتفال بعيد بغداد الالفي ، وكان ذلك عام ١٩٦٣ . وعند العود تذرعت بكثرة الحاجات التي نحملها لكي لا نعود معـــ بالطائرة . والحقيقة انني اخاف الطائرة وابتعــد عـــ ركوبها جهدي . دخلنا مكتب الكراج لنستأجر سيـــار فاستقبلنا الكاتب وكان يبدو رجلا بسيطا لا يــــدل مظهره على ان وراءه شيئا اخر . واتفقنا واردنــــا الانصراف فالح ان نشرب الشاي فجلسنا واخذ يشقق الحديث حتى سحرنا بحلاوة منطقه الذي يـــدل علـــى انسانيته الرقيقة .

كذلك هم الناس ، منهم من تعرفه بالتجربة ، ومنهم من لا تعرفه مهما عايشته ومنهم من اذا وقع نظـــرك عليه الفته فازدادت معرفتك به وخلطته بنفسك حمدت تلك النظرة وهذه المعرفة فانك واجد عنده ما يسرك وما يشرح صدرك : يسرك متحدثا وصامتا ، وقائما وقاعدا : وفي حالي اليسر والعسر ، و منهم من تنفر منه لاول نظرة فاذا دعتك الظروف الى الاختلاط به وازددت معرفـــة به ، ازددت نفورا منه وانت تحاول ان تفهم كيف خلصت الى السر الذي افضى اليك بحقيقة ذلك الانسان فلا تفلح .

كذلك يفعل التغير في احكامنا احيانا ، ولا سيما في ايام الشباب فقد كانت النظرة تكون اراءنا في الناس دون ان نعلن كيف حصل الحب او نمت الكراهية او غير ذلك مما يؤدي الى انتفاء الانسجام . ولكن بعد التمرســـ بالحياة والدخول في مساربها يحاول الانسان ان يستوثق مما يأخذ ويترك من امور الناس .

وانما سقت هذه المقدمة لاقول انني احببت الاستاذ جمعه حماد منذ وقع نظري عليه ، وكان ذلك قبـــل خمسة عشر عاما تقريبا . حين كنت وكيلا لوزارة التربية والتعليم رايته فانجذبت الى ذلك الرجل الخفيف الروح النحيف القد ذي العينين النفاذتين اللتين تشعان ذكـاء وفطنة . وقد كانت تطول جلساتنا نتكلم في مجريـات الحوادث والاحداث واترك نفسي على سجيتها الا مـــا ينبو به السمع من اللفظ .

قال الشاعر :

فـــي انقباض وحشمة فـــاذا

صادفت اهل الوفـــاء والكـرم

تركت نفســـي علـــى سجيتهـــا

وقلت مـــا قلت غـــير محتشـم

كنا نلذ بالحديث وبالصمت . وذات يوم ابديت اكثر من راي في امور كثيرة عرضنا لها ، فسألني الاستاذ ما هو اتجاهك الفكري ؟ واظنه رأني اغرف من اكثر مـــن نبع فقلت له انني اقرا وافكر تفكيرا مستقلا بالحقائـــق واتكيء على اي ركن مكين لدعم الحق كما يبدو لـــي واعمل بالقول المأثور الحكمة ضالة المؤمن حيث وجدها التقطها لم يقل الاستاذ لا او نعم غير ان سكوته لـــ يغير رايه في . كان اذ ذاك يحرر المنار ونشر لي قصيدتين غرناطة ، وابن بلا .

وبعد ان انتهيت من العمل في الحكومة قل اتصالي بالاستاذ ولكن كان يسرني كل نجاح يصيبه ، ولا انسى ان اقرأ ما يكتب وان اعيد بعض العبارات التي يكتبها مستمتعا بحلاوتها وروعتها فانني ارى لها عبق القديم ونضارة الحديث ، وهي كخبز القمح الساخن ذات ارج وطعم حبيبيـــن .

وسمعت قبل زمن انه مسافر الى بلجيكا . فقلت هذا شأن الصحفيين . ثم علمت انه مريض يتطبب ولكنه شفي وهو في طريق العودة فأسعدني ابلاله بوصفـــه صديقا وبوصفه ثروة انسانية وطنية . وهنأته بالسلامة هاتفيا اذ كان قد مر على عودته بعض الوقت . انني احب الاخ جمعه حماد . ولكني لا احب مني بعضـــ الاحوال ، فانا في هذه السن اخشى كثيرا ان اتـــرك للناس سبيلا ان يقولوا في اذا انا اكثرت من الســـؤال متى يجيء ومتى يمكن آن يزارلكي لا نشق عليه . ثـــم انه مضى علي وقت وانا احتل قرنة في الراي الفـــراء . الميكن لي ان اعرف عن الاستاذ ما يعرفه الاخـــوة الكثـــيرون ؟

اذا كانت المودة تتأكد بالتقدير وتتجـــدد بالتفكـــير فانني واثق من آن مودتي للاستاذ مؤكدة متجددة .

حسني فريز

فيلي برانت يستقبل مسؤولا من منظمة التحرير

بون — واف — استقبل أمس فيلي برانت زعيم الحزب الاجتماعـــي الديمقراطي في المانيا الغربية عصام السرطاوي المسؤول عن بعثة منظمـــة التحرير الفلسطينية في بون .

وقد تناول الاجتماع الموقف فـــي الشرق الاوسط وحضر المقابلة بهـــر سكرتير عام الحزب وهانز جرجـــن فشنفسكي وزير الدولة لدى المستشارية المسؤول عن المهام الخاصة وهـــو يشغل في الوقت نفسه منصـــب رئيس لجنة العلاقات الدولية في الحزب الاجتماعي الديموقراطي .

الرأي
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية ش.م.م
المدير العام جمعه حماد
نائب المدير العام رجا العيسى
رئيس التحرير المسؤول محمود الكايد
المدير محمد العمد
العنوان : شارع الرأي — طريق الجامعة الاردنية / عمان — هاتف ٦٧١٧١ / ص.ب ٦٧١٠ تلكس ١٤٩٧
الاعلانات يرجع بشأنها : وكالات الاعلان المعتمدة او المكتب الموحد للاعلان شارع الملك حسين هاتف ٣٦٨٠٤
الاشتراكات : ٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج